

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 7°A 7°B PROFESORA: Rosa Díaz San Martín – Manuel Lòpez Roche

Semana 28

TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p>O.A.01: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>		<p>Ubicar, Caracterizar. Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Ubicar temporalmente la Edad Media distinguiendo continuidades y cambios a través de analisis y socialización de videos, y trabajo de aplicación en guía de desarrollo.</p> <p>Caracterizar la Ilustración. Definir trabajo a realizar en Arte.</p>		<p>Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones. Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
INICIO	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Se les proyecta un mensaje de reflexión para motivar a los estudiantes y propiciar un clima armónico y constructivo para la clase. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se aclaran dudas u confusiones a los estudiantes acerca de la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	<p>Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.</p> <p>Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimiento</p>	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>Power point</p>	Formativa de proceso
DESARROLLO	<p>Observar y comentar dos videos de la Edad Media. los estudiantes deben registrar apuntes en el cuaderno , se brinda la oportunidad de ver los video es desde su computador para una toma de apuntes mas personalizados , además que la resolución del documento es de mayor calidad, Abren guía de aplicación en plataforma classroom. Escuchan y siguen las indicaciones desarrollar la actividad de la clase. La docente monitorea el desarrollo de la actividad a través de consultas y respuestas a interrogantes. Una vez terminada subir a la plataforma para su posterior revisión.</p>	<p>Leen información en líneas de tiempo.</p> <p>Identifican cambios y continuidades Edad Media - Edad Moderna.</p>	<p>Guía de aplicación</p> <p>Lápiz de colores</p>	
CIERRE	<p>A través de preguntas tipo Simce, para recoger y o fortalecer el aprendizaje.</p>			