

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Semana 27

CURSO: 7°A 7°B PROFESORA: Rosa Díaz San Martín – Manuel Lòpez Roche
TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p>O.A.01: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>		<p>Ubicar, Caracterizar. Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Ubicar temporalmente la Edad Media distinguiendo continuidades y cambios a través de elaboración de línea de tiempo, con apoyo de PPT.</p> <p>Caracterizar la Ilustración. Definir trabajo a realizar en Arte.</p>		<p>Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones. Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
INICIO	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Se les proyecta un mensaje de reflexión para motivar a los estudiantes y propiciar un clima armónico y constructivo para la clase. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se presenta a los estudiantes la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	<p>Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.</p> <p>Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimiento</p>	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>Power point</p>	<p>Formativa de proceso</p>
DESARROLLO	<p>Socialización de Power Point en donde se presentan las indicaciones del trabajo de la clase. Abrir guía de aplicación en plataforma classroom. Los estudiantes leen las indicaciones de la guía y comienzan a construir línea de tiempo en el cuaderno en la cual deben incorporar los hechos y fechas que se presentan, con el objetivo de comprender la secuencia de algunos hechos relevantes que se llevaron a cabo en período. Una vez terminada subir a la plataforma para su posterior revisión.</p>	<p>Leen información en líneas de tiempo.</p> <p>Identifican cambios y continuidades.</p>	<p>Guía de aplicación</p> <p>Lápiz de colores</p>	
CIERRE	<p>A través de preguntas tipo Simce, para recoger y o fortalecer el aprendizaje.</p>			