

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 7° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 09 al 13 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A. 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas a partir de la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas sobre íconos sociales. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. 	Crear, analizar, construir, comentar.
O.A. 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. (* Historia).		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Crear los colores para el relieve similar a los que se encuentra en las iglesias románicas, usando témpera.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear distintos argumentos sobre los colores del relieve.</p> <p>Analizar los ejemplos por medio de su composición y formas, y que color iría.</p> <p>Construir con sus palabras una lista de la composición y como están dispuestos los personajes por sus colores.</p> <p>Comentar las formas que se usaban en los relieves y su color.</p>	<p>Crean la parte gruesa del relieve.</p> <p>Analizan la forma que tienen las personas y los objetos.</p> <p>Construyen un relieve que posee diez figuras humanas.</p> <p>Comentan lo creado en la clase o por correo.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "7HIS-ART_PPT_S32". Croquera (para escribir el objetivo), lápiz grafito, goma. Cartón, diario, pinceles, témpera, cola fría.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Crear sobre el papel en el trozo de cartón, los colores que deseen usar.</p> <p>Analizar los colores que pueden usar con el papel.</p> <p>Construir los colores para pintar y con un plumón los detalles de cada personaje.</p> <p>Comentar los colores que poseen las figuras humanas.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			