



### Pauta de evaluación formativa 7° básico

#### O.A de las sesiones que serán evaluadas:

- **Sesión 13: Precisar los nombre y direcciones de la luz en la fotografía, por medio de la práctica. Expresando artísticamente sus ideas.**
- **Sesión 14: Precisar los nombres de los planos, por medio de la fotografía. Expresando artísticamente sus ideas.**

#### Instrucciones:

La siguiente pauta de evaluación formativa se creó a partir de las pautas de trabajo que se pueden observar en el PowerPoint de la semana 13 y en el PowerPoint de la semana 14, que además vimos en clases. Por ende, no hay ningún aspecto nuevo o que sorprenda por los trabajos realizados en esas dos semanas.

Esta pauta se hace llegar a Uds. para que puedan conocer con cual instrumento serán evaluados, solo el profesor la responderá (marcar) y la hará llegar, en forma de respuesta al correo donde se emitieron los trabajos.

Las fotografías de los trabajos de la semana 13 y semana 14 deben ser enviados en el siguiente formato:

- En un PowerPoint, que en la primera diapositiva contenga su nombre completo, su curso y la insignia del colegio.
- Si ya envió uno o los dos trabajos en forma individual, pero no en el formato solicitado. **No será tomado en cuenta como trabajo para ser valorado con esta pauta de evaluación formativa.** Deberá reenviarlos en el formato solicitado.
- Debe realizar solo **un** PowerPoint con los dos trabajos.
- Todo PowerPoint será recepcionado en el correo [manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl](mailto:manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl)

#### Forma de uso de la pauta de evaluación formativa:

Este instrumento fue creado con las pautas previamente mencionadas. La pauta cuenta con criterios los cuales serán calificados de “logrados” que se traduce en cinco (5) puntos, “medianamente logrado” que se traduce en cuatro (4) puntos y “levemente logrado” que se traduce en tres (3) puntos. La suma de todas las calificaciones, se le llama “total” y ese número se convertirá en el tramo que se presenta a continuación:

Total	Porcentaje de logro
38-45	85% - 100%
31-37	69% - 82%
27-30	60% - 67%



### Pauta de evaluación formativa 7° básico

<b>Criterios</b>	<b>Logrado (5 pt)</b>	<b>Medianamente logrado (4 pt)</b>	<b>Levemente logrado (3 pt)</b>	<b>Total</b>
Fotografías	Toma las cinco fotografías solicitadas.	Toma entre cuatro a tres fotografías.	Toma entre dos a una sola fotografía.	
Nombre	Aparecen el nombre de la luz en todas las fotografías.	Aparecen entre cuatro a tres con el nombre de la luz.	Aparecen entre dos a un solo nombre de la luz.	
Formato	Toda fotografía está en un PowerPoint, con nombre del estudiante y curso.	Manda el trabajo “suelto” con nombre y curso.	Manda el trabajo “suelto”, sin nombre y/o sin curso.	
En color o blanco y negro.	Entrega las fotografías en blanco y negro o color.	Entrega las fotografías, algunas en color y otras en blanco y negro.	Entrega fotografías muy oscuras.	
Fotografías	Toma las cuatro fotografías solicitadas.	Toma entre tres a dos fotografías.	Toma una sola fotografía.	
Nombres de planos	Aparecen los nombres de los planos en todas las fotografías.	Aparecen entre tres a dos con el nombre de los planos.	Aparece en una sola el nombre del plano.	
Formato	Toda fotografía está en un Word, con nombre del estudiante y curso.	Manda el trabajo “suelto” con nombre y curso.	Manda el trabajo “suelto”, sin nombre y/o sin curso.	
Historia	Escribe los acontecimientos y sentimientos que aparecen en la imagen.	Escribe algunos acontecimientos, dejando afuera detalles importantes.	Escribe escasamente o no escribe ningún relato.	
Nitidez de la imagen	Toda fotografía es clara (no borrosa).	Entre una a tres fotografías son “borrosas”	Las cuatro fotografías son “borrosas”.	