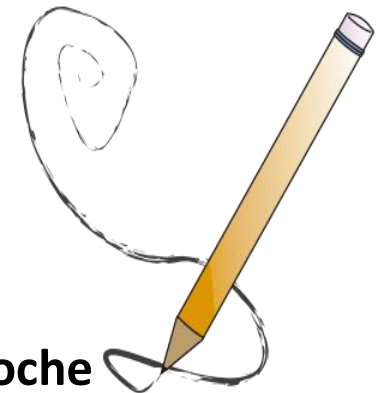




COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Muy buenas tardes chicas, chicos y familia aurorina, quisiera agradecer su responsabilidad y su compromiso con la asignatura de artes visuales. Junto con desearles que se encuentren bien, les doy la bienvenida a esta nueva clase, la cual nos brindará resultados de este nuevo proceso que estamos viviendo y los avances que han tenido en sus conocimientos y prácticas, lo cual es fundamental para nuestra institución, que desea desarrollar distintas habilidades en la vida de nuestros estudiantes como en sus familias. Disfruten la clase y sigan cuidándose en familia. Se despide.



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 7°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: semana del 29/06/2020.

CLASE N.º: 13

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.		Precisar, vincular, fotografiar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Precisar los nombre y direcciones de la luz en la fotografía, por medio de la práctica. Expresando artísticamente sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisar información desde la pregunta ¿De dónde proviene la luz?• Vincular los distintos ángulos y por cómo se llama a la luz. Por ejemplo: proviene de arriba, luz cenital. Proviene de un costado, luz de costado. Proviene de abajo, luz contrapicada.• Fotografiar de forma verbal por medio de una conversación con un familiar sobre los ejemplos que se observan.• Comentar sobre los aspectos señalados (mural, mensaje, lugar, multitud).	<p>Precisan la actividad de forma correcta, observada en la fotografía del trabajo finalizado.</p> <p>Vinculan los “personajes típicos” con un mensaje en su obra.</p> <p>Pintar el trabajo solicitado con la temática requerida. (Lápices de cualquier tipo).</p> <p>Comentan la pintura con algún familiar o persona que lo acompañe y después conversarlo desde la retroalimentación del profesor.</p>	<p>PPT “Repasando la luz”, croquera, lápices de colores, lápices scripto, lápices de cera, computador, internet, celular.</p>	<p>Formativa.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Precisar las indicaciones que entrega el profesor en la actividad.• Vincular los murales de Chile con los materiales que posee cada estudiante.• Pintar un mural desde un personaje “típico de chileno” o que se pueda observar en Chile, similares a los que muestra el profesor en el power point.• Comentar los resultados con algún familiar o persona que se encuentre con el/ella.			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta (que se encuentra en el power point), enviar una fotografía al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			