¡Hola, familia aurorina! Muchas gracias por venir a visitarme por este medio. Muchas gracias también por enviar tus geniales trabajos y por el compromiso que has demostrado con la asignatura.

Espero seguir viendo tus maravillosas creaciones y por favor, sigue cuidándote y también a tu familia.

Afectuosamente

Profesor Manuel López Roché.

COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales. **CURSO: 7°A-B.** **PROFESOR: Manuel López Roche**

FECHA: 08/06/2020. **CLASE Nº: 10.** **Unidad Nº: 2.** **TIEMPO: 90 minutos.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	**HABILIDADES/DESTREZAS**
O.A. 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Analizar, diferenciar, fotografiar, reflexionar.
OBJETIVO DE LA CLASE	**ACTITUDES**
Analizar los distintos tipos de encuadre que existen en la fotografía, por medio del uso de la cámara del celular. Demostrando su disposición a expresarse de forma artística.	**Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.**

M	**DESCRIPCIÓN DE LA CLASE** **ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**	**INDICADOR**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. • Analizar los ejemplos que se muestran de los tipos de encuadres. • Diferenciar los tipos de encuadres. • Fotografiar realizando el ejercicio de forma verbal o con las manos, para hacer encuadres. • Reflexionar sobre la importancia de este elemento técnico de la fotografía.	Analizar el ejercicio realizado en clases, contrarrestando con los ejemplos. Diferenciar cada tipo de encuadre de la fotografía. Fotografía todos los tipos de encuadres solicitados. Reflexionar de la importancia para entregar el mensaje por medio del encuadre.	Computador, ppt "Encuadres", celular, computador.	**Formativa.**
DESARROLLO	• Analizar los distintos encuadres de la fotografía. • Diferenciar los tipos de encuadre guardándolos en un power point. • Fotografiar a un/a modelo, con los distintos encuadres. (Puede ser una persona o un juguete) • Reflexionar sobre el avance del trabajo mientras se realiza.			
CIERRE	Cuando hayas terminado las fotografías, guardarlas en un power point, el cual en la primera diapositiva tendrá insignia del colegio, tu nombre, curso y un título que tú le deseas colocar. Luego envíalo al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl			