



COLEGIO AURORA DE CHILE

GORMUN - RANCAGUA

“De claro a oscuro
hay algo al medio”

Asignatura Artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 09.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE

GOIRIMUN - RANCAGUA



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE

GORIMUN - RANCAGUA

Materiales:

Tu vista, tu voluntad, tu celular, tu computador.



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Objetivo de la clase:

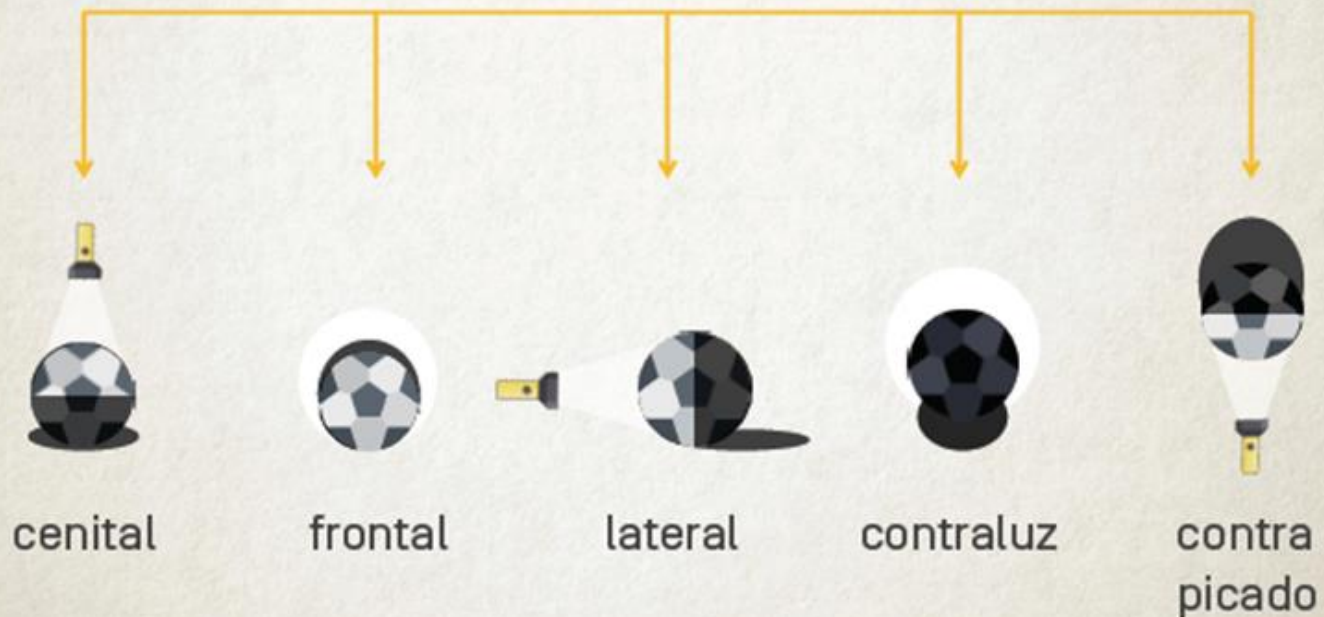
Conocer la importancia del claroscuro de la imagen, por medio de la fotografía. Valorando la originalidad.





Diego Velázquez: *Las meninas*.
1656, óleo sobre lienzo, 381 x
276 cm. Museo del Prado,
Madrid.

Hay distinto tipos de iluminación dependiendo de la dirección en la que venga la luz y la sombra que proyectan los objetos





Luz Cenital



Luz Frontal



Luz Lateral



Luz contrapicado



Contraluz



Actividad:

Deberás crear dos fotografías con claroscuro. Cada fotografía debe contener a un modelo, puede ser tu mismo/a, un familiar, mascota o hasta juguete.

Estas dos fotografías, deberán ser en blanco y negro para intensificar lo claroscuro de la imagen y crearás un Power point, el cual contenga la primeras 10 imágenes y estas dos nuevas fotografías.

En la primera diapositiva de este PPT, debe aparecer:

- Insignia del colegio.
- Tu nombre completo.
- Curso.
- Título que encierre tu trabajo fotográfico. (Nombre de tu obra)



Reflexión,

- ¿Qué te hacen sentir las imágenes sobre el modelo?
Y ¿Por qué?
- ¿La luz es importante para una imagen? ¿Por qué?
- ¿Qué quiere decir la luz para ti?
- ¿Qué quiere decir la sombra para ti?



COLEGIO AURORA DE CHILE

GOIRIMUN - PANGOAGUA



Dudas: manuel.lopez@colegio-auroradechile.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA