



¡Hola, hola familia aurorina! Muchas gracias por venir a visitarme por este medio. Muchas gracias también por enviar tus geniales trabajos y ese compromiso que has tomado con la asignatura. Espero seguir viendo tus maravillosos trabajos y por favor, sigue cuidándote y también tu familia. Se despide por ahora.

Profesor Manuel López Roche.

### PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

**ASIGNATURA:** Artes Visuales.

**CURSO:** 7° A-B.

**PROFESOR:** Manuel López Roche

**FECHA:** 01/06/2020. **CLASE N°:** 11

**Unidad N°:** 2.

**TIEMPO:** 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.		Conocer, relacionar, fotografiar, conversar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer la importancia del claroscuro de la imagen, por medio de una fotografía. Valorando la originalidad.		Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los distintos puntos que se coloca la luz en la fotografía.</li> <li>• Relacionar los ángulos de la luz con su intensidad y el mensaje que entrega usando tal recurso.</li> <li>• Fotografiar en forma hipotética, distintos ejemplos con los elementos de la fotografía visto en clases.</li> <li>• Conversar sobre los ejemplos que se vieron esta sesión.</li> </ul>	<p>Conocen el término enfoques de luz.</p> <p>Relacionan una intención y herramienta de expresión la fotografía por medio de los conceptos y actividad realizada en clases.</p>	Computador, PPT “De claro a oscuro, hay algo al medio”. Croquera, lápiz mina, cámara (celular).	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la relación entre la fotografía y un mensaje intencionado.</li> <li>• Relacionar los términos que se encuentren en la fotografía como en la gráfica.</li> <li>• Fotografiar imágenes que tengan los distintos enfoques de luz.</li> <li>• Hablar sobre la experiencia del trabajo y el resultado de ello.</li> </ul>	<p>Las fotografías poseen una intención previa para comunicar un concepto.</p> <p>Conversan sobre sus obras con apreciaciones personales y conceptos dichos en clase.</p>		
CIERRE	Observar los trabajos de sus compañeros y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio.			