

# "TÉCNICA DE LOS VIEJOS MAESTROS" (NO IMPRIMIR)

7° BÁSICO

CLASE DE ARTES VISUALES

PROFESOR MANUEL LÓPEZ ROCHE.

# OBJETIVO DE LA CLASE:

• CREAR OBRA A PARTIR DE LAS TÉCNICAS VISTAS EN CLASES (COLLAGE, HUECO GRABADO Y XILOGRAFÍA). APORTANDO A LA SUSTENTABILIDAD DEL MEDIOAMBIENTE.

### ¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS QUE HEMOS VISTO?

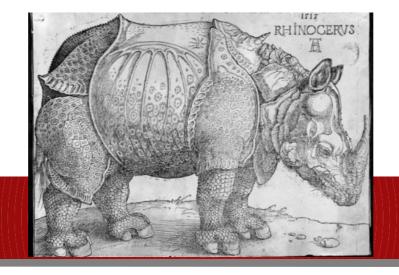
 COLLAGE: SU NOMBRE DERIVA DE LA PALABRA FRANCESA QUE TRADUCIDA AL ESPAÑOL ES "COLA", YA QUE EN SUS INICIOS SE OCUPABA ESE MATERIAL PARA TRABAJAR. ES RECONOCIDA COMO UNA TÉCNICA PICTÓRICA, QUE CONSISTE EN PEGAR SOBRE UNA TELA, PAPEL U OTRA SUPERFICIE OTROS MATERIALES, COMO PAPEL, TELA, FOTOGRAFÍAS, ETC

 HUECO GRABADO: EL HUECOGRABADO ES UNA MANERA DE IMPRESIÓN BASADO EN LA INCISIÓN O HUELLAS DE UN DISEÑO O DIBUJO SOBRE UNA PLANCHA METÁLICA O ACTUALMENTE, DE CARTÓN TETRA PACK (CAJAS DE LECHE O JUGO) QUE, MÁS TARDE, SE RELLENARÁ CON TINTA PARA TRANSMITIR, MEDIANTE PRESIÓN, LA IMAGEN AL SOPORTE DE PAPEL.

• XILOGRAFÍA: CREADO CON UNA TABLA DE MADERA TRUPAN, SE TALLA Y DEJA UN RELIEVE QUE RESALTA DE LA BASE PLANA. LUEGO LA TABLA DONDE SE TALLO SE ENTINTA CON UN RODILLO DE GOMA PARA QUE LA PINTURA QUEDE AL MISMO NIVEL EN TODO EL RELIEVE. SE COLOCA ALGÚN PAPEL O TELA EN DONDE SE QUIERA PLASMAR EL RELIEVE Y SE PASA POR LA PRENSA PARA QUE LA TINTA DEJE LA HUELLA DE



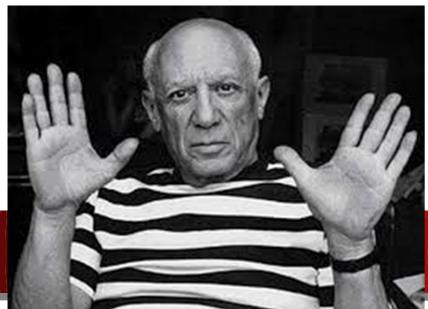




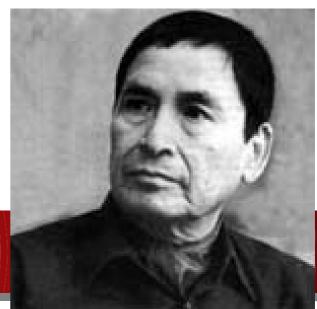


# MAESTROS DE ESTAS TÉCNICAS:

- PABLO PICASSO: PABLO RUIZ PICASSO (MÁLAGA, 1881 MOULINS, FRANCIA, 1973). PINTOR ESPAÑOL QUE TRASCENDIÓ POR SU INAGOTABLE PASIÓN POR LAS ARTES VISUALES, FUE EL FUNDADOR DEL CUBISMO, REVOLUCIONARIA TENDENCIA QUE ROMPIÓ DEFINITIVAMENTE CON LA REPRESENTACIÓN TRADICIONAL. TAMBIÉN REALIZO OBRAS EN GRABADO, CERÁMICA Y COLLAGE.
- ALBERTO DURERO: ALBERTO DURERO (EN ALEMÁN SU NOMBRE ES ALBRECHT DÜRER 1471-1528) ES EL ARTISTA MÁS FAMOSO DEL RENACIMIENTO ALEMÁN, CONOCIDO EN TODO EL MUNDO POR SUS PINTURAS, DIBUJOS, GRABADOS Y ESCRITOS TEÓRICOS SOBRE ARTE.
- SANTOS CHÁVEZ: SANTOS SEGUNDO CHÁVEZ ALÍSTER, DE NOMBRE ARTÍSTICO SANTOS CHÁVEZ, FUE GRABADOR. NACIÓ EN CANIHUAL, PROVINCIA DE ARAUCO, EL 7 DE FEBRERO DE 1934 Y MURIÓ EN VIÑA DEL MAR, CHILE, EL 2 DE ENERO DEL AÑO 2001.







#### MATERIALES QUE USAREMOS EN EL REGRESO A CLASES:

- COMO HE ESCRITO ANTERIORMENTE, DEBERÁS RECOLECTAR MATERIALES QUE SE SOLICITARAN CUANDO EL TRANSCURSO DEL AÑO ESCOLAR SIGA CON NORMALIDAD. PERO PARA QUE ESTÉN EN CONOCIMIENTO DE LOS/AS ESTUDIANTES ESTOS SON LOS MATERIALES:
- Clase sobre el hueco grabado:
  Cinco cajas de leches o jugos, vacías y lavadas.
  Cinco corchos de vino.
  Un clavo, una aguja de lana y otra de hilo.
  Papel higiénico.
  Una cuchara de metal o madera que se pueda ensuciar.

Clase de Xilografía:
Una placa de madera trupan de 10 cm x
10 cm y 3 mm de espesor.
Delantal.
Toallitas húmedas.
Una tapa plana (se recomienda de tarro de café).
Un trozo de género que cubra la tapa y que sobre.

### **NOTA PARA LOS APODERADOS:**

 PIDO DISCULPAS POR SI ANTERIORMENTE NO FUI LO BASTANTE CLARO, LES PIDO POR FAVOR QUE PODAMOS ENTENDER QUE ESTA FORMA DE TRABAJO ES NUEVA PARA TODOS/AS. SOLO QUIERO PEDIR A SU COMPROMISO CON LOS MATERIALES DE SU PUPILO/A, COMO YO ME COMPROMETO AL BUEN USO DE ESTE TRABAJO AL MOMENTO DE VOLVER Y DE REVISAR LOS TRABAJOS QUE HE PEDIDO ANTERIORMENTE EN LA CROQUERA.

**MUCHAS GRACIAS** 

## **VIDEOS DE APOYO:**

- <u>LAMENTABLEMENTE LOS VIDEOS SON EN INGLES O NO POSEEN ALGUNA VOZ PARA EXPLICAR LAS IMÁGENES, POR FAVOR ENFOCARSE EN LAS IMÁGENES. ESTOS VIDEOS SON SOLO DE APOYO PARA VER MAS EJEMPL OS DE LOS TÉCNICAS SEÑALADAS.</u>
- HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IHMERIR5S U
- https://www.youtube.com/watch?v=gkqaujii2t4
- HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B 7 JW8MTQQ