O.A: **O.A. 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** **O.A. 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.**	*Contenidos:* Técnica de los maestros con materiales de reciclaje, collage, hueco grabado, xilografía.
O.A de la semana: Crear obra a partir de las técnicas vistas en clases (collage, hueco grabado y xilografía). Aportando a la sustentabilidad del medioambiente.	*Habilidades:* **Crear, plantear, construir, reflexionar.**