O.A: **O.A. 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** **O.A. 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.**	Contenidos: Técnica de los maestros con materiales de reciclaje, collage, hueco grabado, xilografía.
O.A de la semana: Emplear la técnica del grabado con materiales de reciclaje. Aportar a la sustentabilidad del medioambiente.	Habilidades: Emplear, relacionar, crear, explicar.