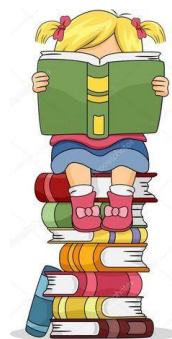




COMPRESIÓN LECTORA AL HOGAR

“No dejes para mañana lo que puedes leer hoy”

Profesora: Jimena Zech P.



NOMBRE:.....

CURSO:..... FECHA:.....

NOTA: FIRMA APODERADO:.....

Los colores de la Tierra

(Cuento africano)

Dicen que fue hace muchos, muchos años, cuando aquel que todo lo creó, tomó un trocito de arcilla, modeló un hombre y una mujer y los coció en el horno. Cuando habían adquirido el color de la noche, los miró con felicidad y pensó que eran hermosos. Los colocó en las tierras de África. Allí el sol es intenso y no se quemarían. Modeló de nuevo dos figuras y las horneó hasta que hubieron adquirido el precioso color de la arcilla. Las colocó en América donde vivirían felices con la suavidad del sol y el aire. De nuevo realizó la operación, pero esta vez no dejó que el barro diera color. A esta nueva pareja la llevó a Europa. Así, poco a poco, fue realizando figuras con cuidado y pobló los cinco continentes. Cuando hubo terminado, sopló sobre sus figuras y con un susurro les dijo: “Id por el mundo, llenad el planeta de vida y haced el bien”. Y así, el pequeño planeta se pobló de personas de todos los colores.



1. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A. Entretener con una historia típica del continente africano.
- B. Informar sobre los distintos tipos de piel que existen en el mundo.
- C. Dar a conocer la artesanía que se realiza en África con arcilla de colores.
- D. Narrar una historia que explica por qué existen en el mundo personas con distinto color de la piel.

2. El hombre y la mujer que habitaron África fueron horneados con el color de la noche, porque:

- A. Vivirían felices con la suavidad del sol.
- B. En África el sol les mantendría el color.
- C. Allí el sol es intenso y no se quemarían.
- D. La arcilla al ser modelada toma ese color.

3. Lee el siguiente fragmento:

“Las colocó en las tierras de África. Allí el sol es intenso y no se quemarían”.

La palabra subrayada en el fragmento anterior es un adverbio, ¿a qué clasificación corresponde?

- A. De lugar.
- B. De modo.
- C. De tiempo.
- D. De cantidad.

4. El creador mandó las figuras sin color a Europa porque allí la mayoría de la población tiene:

- A. La piel oscura.
- B. Pelo crespo.
- C. Tez blanca.
- D. Piel negra.

5.- Escribe la letra que corresponde en la línea de puntos según corresponda.

- | | |
|------------------------|---------------|
| A. Piel oscura | Europa |
| B. Piel incolora | África |
| C. Color de la arcilla | América |

6.- Cuando hubo terminado su trabajo, el creador con un soplido les dio vida para:

- A. Poblar la tierra.
- B. Seguir modelando figuras.
- C. Ir a África.
- D. Crear los cinco continentes.