

# LENGUA Y COMUNICACIÓN

*semana 19/1*

**ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA**

Profesoras:  
Eugenia Sarabia  
Katherine Pizarro

*¡Buenos días, estudiantes!*

*Hoy trabajaremos:  
Protocolo de  
lectura*

# NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



## APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



## RESPECTA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



## MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



## COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



## SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



## INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.

# ***MATERIALES PARA LA CLASE***

Cuaderno Lenguaje y  
Comunicación

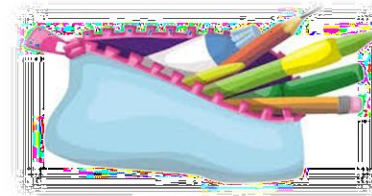


Texto Lenguaje y  
Comunicación



Estuche

Lápiz, goma,  
destacadores



# **OBJETIVO: APLICAR PROTOCOLO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE DESARROLLO DE ACTIVIDADES TEXTO ESCOLAR**

## Ruta de Aprendizaje:

- × Saludos
- × Motivación
- × Socialización de objetivo
- X Refuerzo de protocolo y actividad al respecto
- × Verificación de cumplimiento de objetivo por medio de preguntas de cierre (tipo SIMCE)

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, escribe **Protocolo de Lectura**
- Copia el objetivo de la clase:
- **Objetivo:** Aplicar protocolo de lectura como estrategia de comprensión lectora mediante desarrollo de actividades texto escolar

*Entu  
cuaderno:*





*Abre tu libro en la página 293*



## ***PROTOCOLO DE LECTURA:***





## EN TU CUADERNO, RESPONDE:

### El texto y yo

1. A partir de sus conocimientos previos: ¿qué saben sobre la donación de sangre?, ¿en qué situaciones podemos necesitarla?
2. ¿Por qué los afiches llaman “héroes” a quienes donan sangre?, ¿están de acuerdo con esto? Fundamenten.



*Abre tu libro en la página 289*



¿DONARÍAS  
UN ÓRGANO?

¿RECIBIRÍAS  
UNO?

**UN DÍA PUEDES SER DONANTE.  
UN DÍA PUEDES SER RECEPTOR.**

SÚMATE A  
LA DONACIÓN  
DE ÓRGANOS



IDENTIFÍCATE  
CONVERSALO  
COMPÁRTELO

**LLÁMAME A SALUD RESPONDE**  
**600-360-7777**  
www.minsal.cl

**TODOS  
POR  
CHILE**



## ***RESPONDE LAS PREGUNTAS***

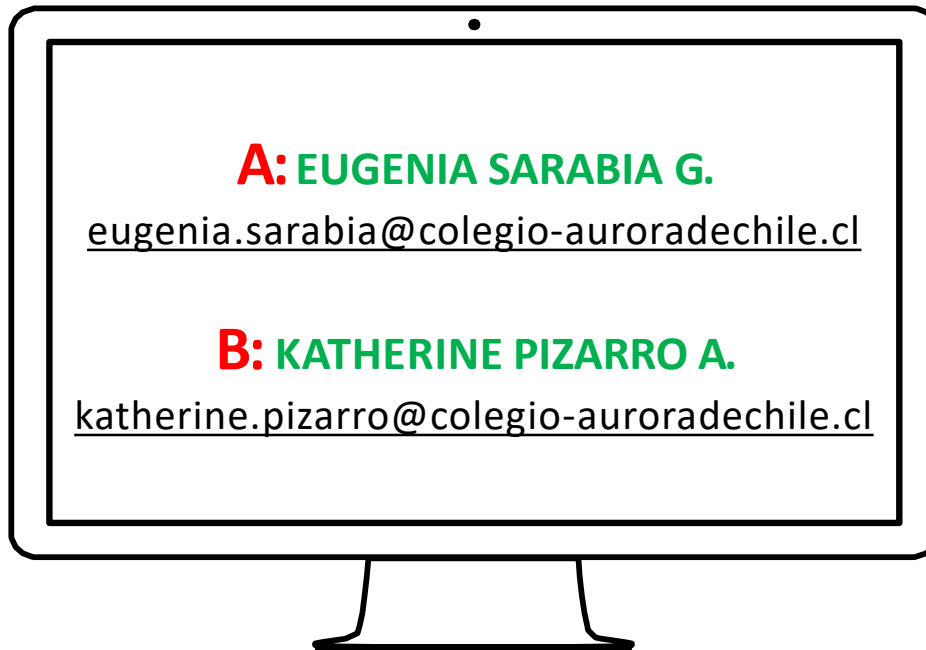
- Señala el autor, el propósito y el destinatario del afiche.
- ¿Cuál es la diferencia entre *donar* y *recibir*?

*excelente*  
**TRABAJO**

Nos vemos en la próxima clase



# ENVÍANOS TU TRABAJO





**Colegio Aurora  
de Chile**  
CORMUN RANCAGUA

# LENGUA Y COMUNICACIÓN

*semana 19/2*

**ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA**

Profesoras:  
Eugenia Sarabia  
Katherine Pizarro

*¡Buenos días, estudiantes!*

*Hoy trabajaremos:  
Protocolo de  
lectura*

# NORMAS DE LA CLASE:

## NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



### APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.

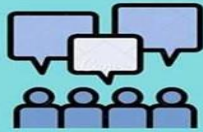


**RESPECTA A TUS COMPAÑEROS**  
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras estén en la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



### MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



### COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



### SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



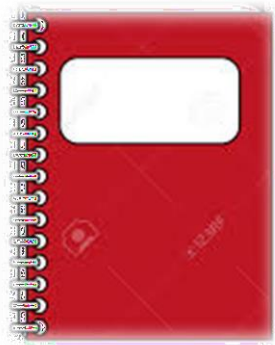
### INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



# ***MATERIALES PARA LA CLASE***

Cuaderno Lenguaje y  
Comunicación

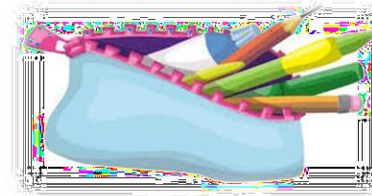


Texto Lenguaje y  
Comunicación



Estuche

Lápiz, goma,  
destacadores



## ***OBJETIVO: APLICAR PROTOCOLO DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE DESARROLLO DE ACTIVIDADES TEXTO ESCOLAR***

### Ruta de Aprendizaje:

- × Saludos
- × Motivación
- × Socialización de objetivo
- X Refuerzo de protocolo y actividad al respecto
- × Verificación de cumplimiento de objetivo por medio de preguntas de cierre (tipo SIMCE)

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, escribe **Protocolo de Lectura**
- Copia el objetivo de la clase:
- **Objetivo:** Aplicar protocolo de lectura como estrategia de comprensión lectora mediante desarrollo de actividades texto escolar

*Entu  
cuaderno:*





# Abre tu libro en la página 147



## Canción de risa y de llanto

Jaime Huenún, escritor huilliche chileno.

¿Qué te hace reír?  
¿Qué te hace llorar?

Río con el cielo azul sobre el mar, **1** cuando los copihues floreciendo están.

Lloro cuando **trueno** **2** y en la lluvia van pajaritos nuevos ¡No se salvarán!

¿Qué te hace reír?  
¿Qué te hace llorar?

Río junto a un árbol y en el **pastizal** bajo las estrellas que danzando están.

Lloro cuando veo la tierra enfermar, sus ríos y prados hechos basural.

¿Qué te hace reír?  
¿Qué te hace llorar?



Huenún, Jaime. Canción de risa y de llanto.

## La casa sobre el mar

Clara Solovera, escritora chilena.

¡Cierra, niña, los cristales, que se entran la gaviotas! Acuérdate que esta casa no es casa como las otras.

Que puede ser un **fanal** que puede ser una rosa de los vientos sobre el mar **encallada** entre las rocas...

¡Cierra, niña, los cristales, que se van a entrar las olas... e igual como ayer la espuma vendrá a **salpicarte** toda...!

Ayer se quedó **entornado** el ventanal de la **alcoba**, entraron las golondrinas que iban jugando a la ronda.

Solovera, Clara. (2009). La casa sobre el mar.



## ***PROTOCOLO DE LECTURA:***



## EN TU CUADERNO, RESPONDE:

1. En el Texto 1, ¿con qué llora el hablante?, ¿con qué ríe? Justifica tu respuesta usando versos del poema.
2. En el Texto 4, ¿por qué el hablante señala que la niña debe cerrar los cristales?
5. ¿Qué imagen te evoca la siguiente estrofa del Texto 1? Dibújala en tu cuaderno.

Lloro cuando veo  
la tierra enfermar,  
sus ríos y prados  
hechos basural.

7. ¿A cuál de los cinco sentidos apela el hablante en los siguientes versos?, ¿por qué?

¡Cierra, niña, los cristales,  
que se van a entrar las olas...  
e igual como ayer la espuma  
vendrá a salpicarte toda...!

8. ¿Por qué el hablante señala lo siguiente?, ¿qué interpretación le darías tú?

Acuérdate que esta casa  
no es casa como las otras.

**LEE EL SIGUIENTE TEXTO SIGUIENDO EL  
PROTOCOLO DE LECTURA (280)**



## Para saber más

En el pasado, no todos podían ejercer su libertad de expresión. A partir del año 1990, las Naciones Unidas aprobaron la Convención sobre los Derechos del Niño. En ella, el Artículo 7 promueve la expresión libre y el acceso a la información.

Para aprender más sobre este tema, visita el sitio

<http://codigos.auladigital.cl> e

ingresa el código

 16TL6B280A



Recuperado el 28 de mayo del 2016 de <http://www.minjusticia.gob.cl/>

# RECUERDA EL PROTOCOLO DE LECTURA



## ***RESPONDE LAS PREGUNTAS***

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

¿Cuál es el propósito del texto leído?

¿Cuál es el tema central?

¿En qué circunstancias podrías hacer valer tu derecho a la libertad de expresión?

*excelente*  
**TRABAJO**



Nos vemos en la próxima clase



# ENVÍANOS TU TRABAJO

