



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN RANCAGUA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
SEXTOS BÁSICOS

SEMANA 18 / 1

PROFESORAS:  
Eugenia Sarabia G.  
Katherine Pizarro A.



# NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



## APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



## RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



## MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



## COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



## SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



## INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



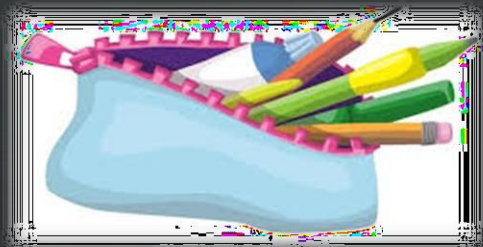
*¡Buenos días estudiantes de Sexto!*

*En la clase de hoy aplicaremos  
nuestro PROTOCOLO DE  
LECTURA*



# Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,  
goma y destacador



01

Cuaderno de  
Lenguaje y  
comunicación



02

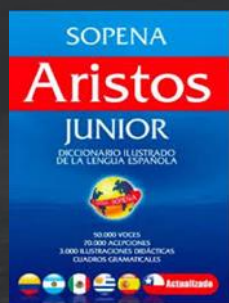
03

Libro del  
estudiante (Sexto  
básico)



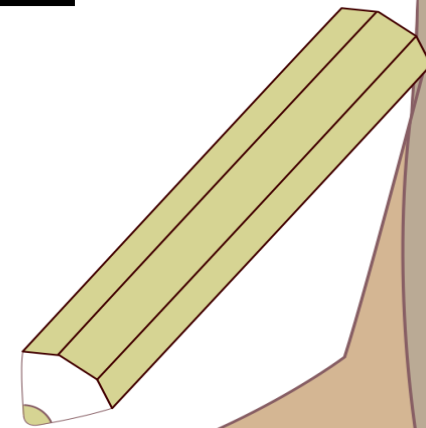
04

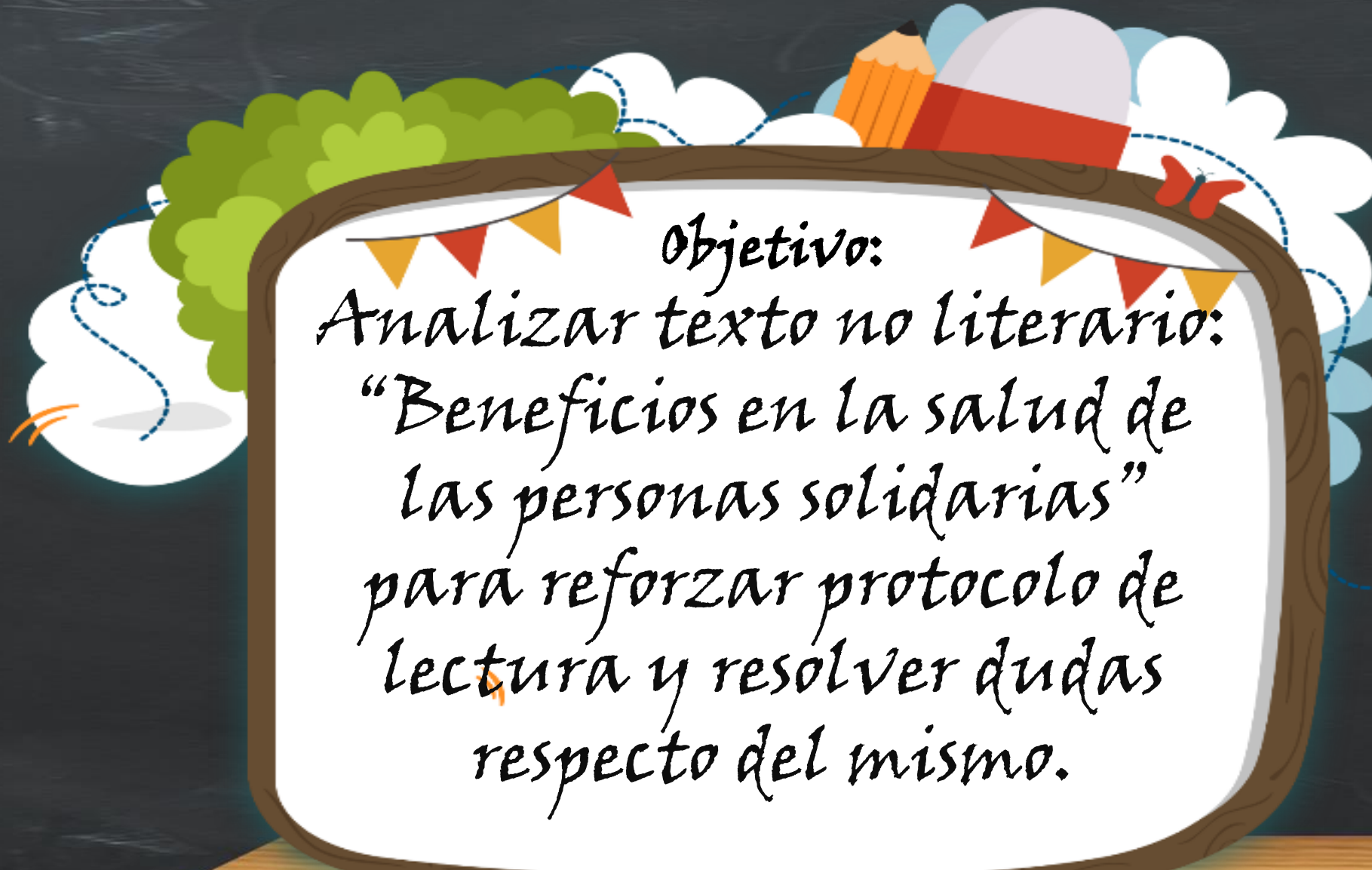
Diccionario  
(En caso de no poseer uno  
puedes usar la página web  
[www.rae.es](http://www.rae.es))





# MOTIVACIÓN





**Objetivo:**  
*Analizar texto no literario:  
“Beneficios en la salud de  
las personas solidarias”  
para reforzar protocolo de  
lectura y resolver dudas  
respecto del mismo.*



# Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



# En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos no literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto no literario: "Beneficios para la salud de las personas solidarias" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.



RECORDAMOS:

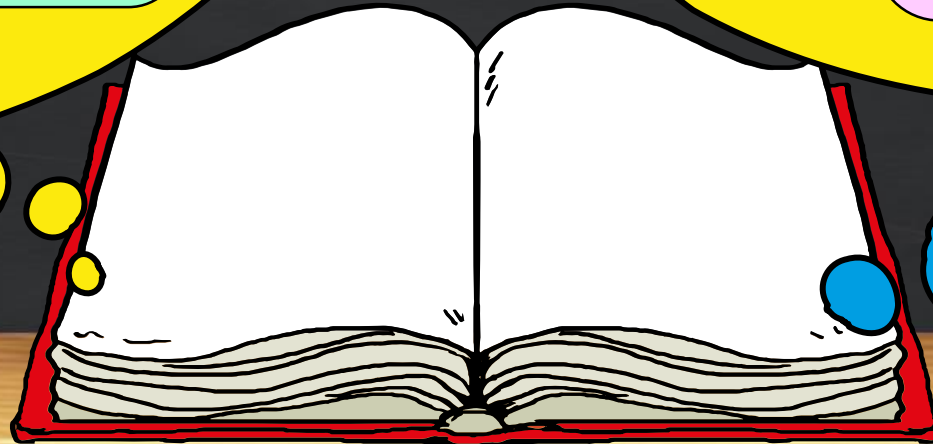
## ¿Cómo leemos?

### Lectura Superficial

Primera lectura.  
Responde a la pregunta "¿De qué trata el texto?"  
Podemos reconocer su estructura y propósito.

### Lectura Profunda

Segunda lectura.  
Se reconocen ideas principales y se identifica información importante del texto y su contenido



# Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

## Beneficios en la salud de las PERSONAS SOLIDARIAS



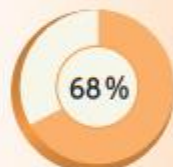
Las personas solidarias reducen el estrés de su cuerpo y liberan endorfinas, que funcionan como un analgésico natural para el cerebro.

El 95 % de las personas se sienten bien luego de participar en actividades solidarias.

Las personas solidarias tienden a ser 10 veces más saludables que las personas que no lo son.



Afirma ser más feliz.



Manifiesta ser más saludable.



Asevera sentir menos estrés.



Declara dormir mejor por las noches.

**Fuente:** Basado en las investigaciones de los doctores Allan Luk y Stephen Post, cuya muestra fue un grupo de personas solidarias que participan en actividades de voluntariado (100 horas al año). Traducción de Rebeca Salinas.

Recuperado el 28 de mayo de 2015 de <http://www.projectpayitforward.org/>

No olvides seguir el protocolo de lectura.



Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

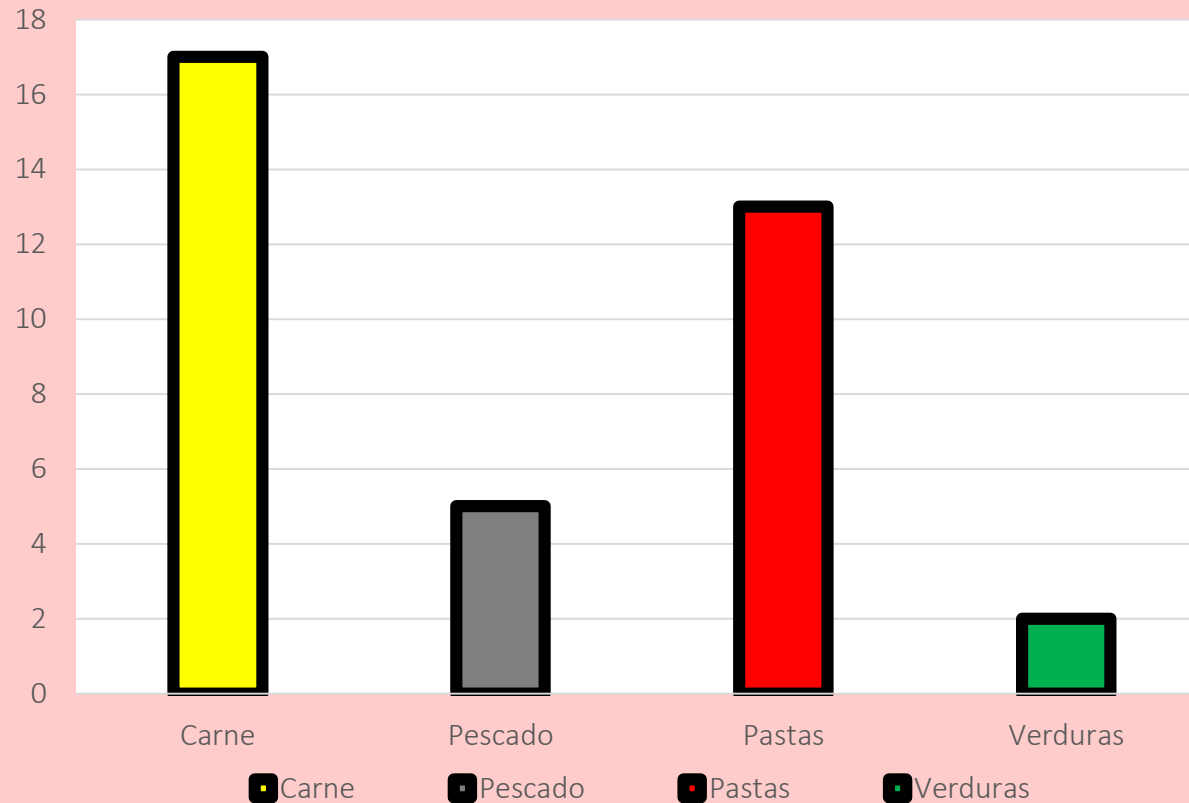
¿Qué beneficios  
obtiene el cuerpo  
de una persona  
solidaria?

¿Cuál es el  
propósito de  
este texto?  
¿Cuál es su  
mensaje?

# Preguntas al cierre: (Lee atentamente el siguiente texto)

La encargada de salud de un colegio de Rancagua, realizó una encuesta relacionada con la alimentación de los estudiantes de sexto básico. La tabulación de los resultados indicó lo siguiente:

Alimentos



¿Cuántos alumnos de  
sexton básico prefieren  
verduras?

- a) 5
- b) 13
- c) 17
- d) 2

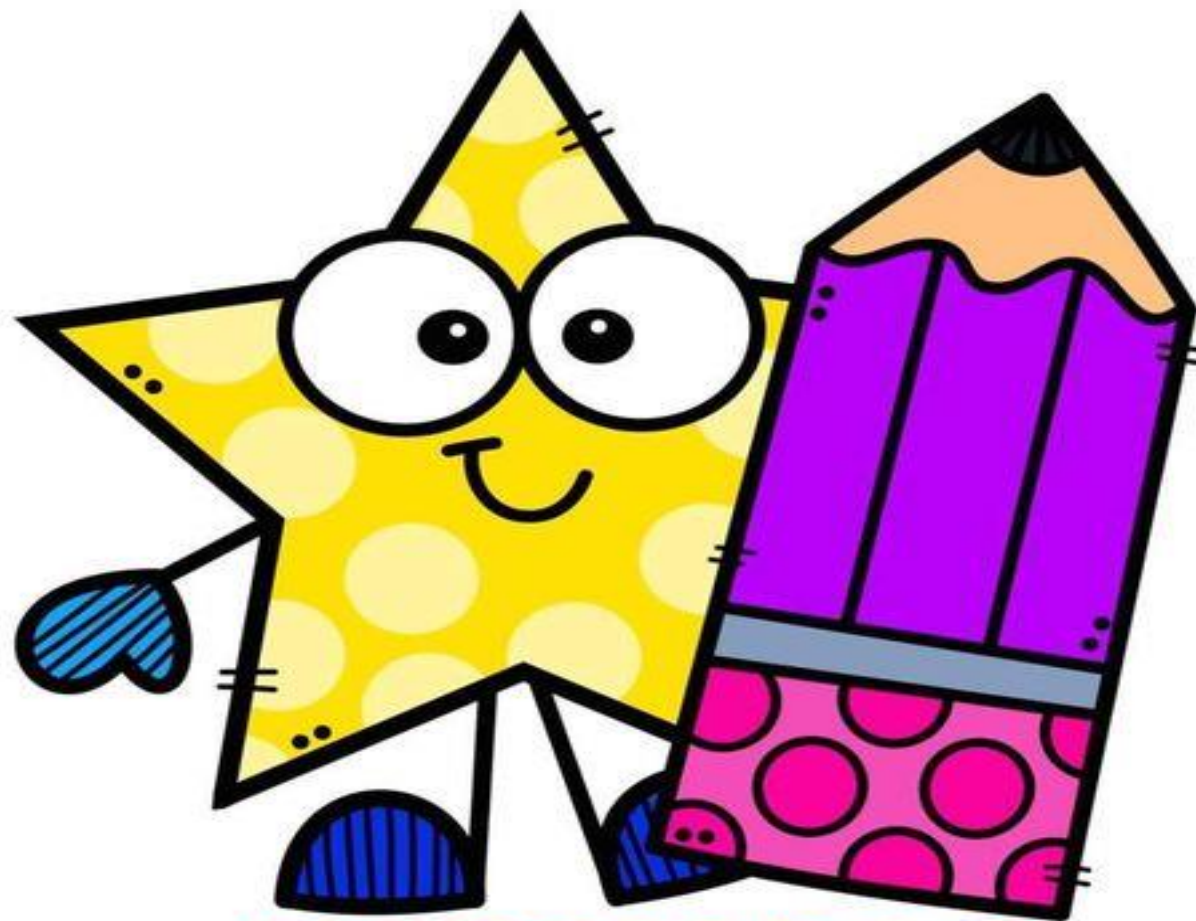
¿Cuál es el alimento  
preferido por los  
estudiantes de sexto?

- a) Carne
- b) Verduras
- c) Pescado
- d) Pasta

¿Cuántos niños y niñas  
componen el sexto básico?

- a) 35
- b) 40
- c) 37
- d) 30





**¡EXCELENTE  
trabajo!**

*¡Nos vemos la  
próxima  
clase!*





COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN RANCAGUA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
SEXTOS BÁSICOS

SEMANA 18 / 2

PROFESORAS:  
Eugenia Sarabia G.  
Katherine Pizarro A.





# NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



## APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



## RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



## MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



## COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



## SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



## INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



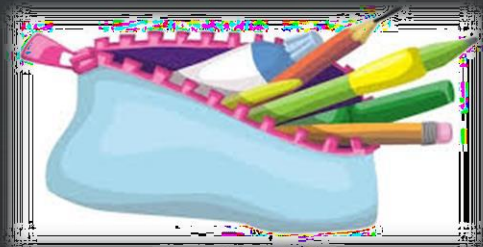
*¡Buenos días estudiantes de Sexto!*

*En la clase de hoy aplicaremos  
nuestro PROTOCOLO DE  
LECTURA*



# Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,  
goma y destacador



01

Cuaderno de  
Lenguaje y  
comunicación



02

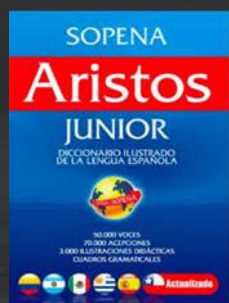
03

Libro del  
estudiante (Sexto  
básico)



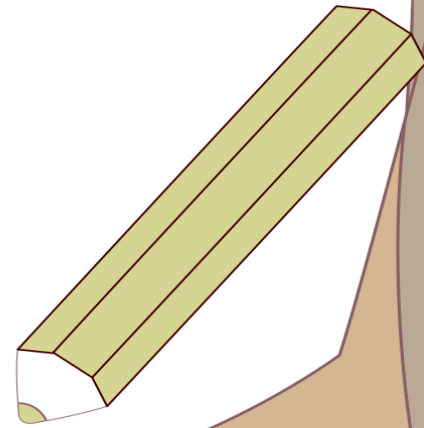
04

Diccionario  
(En caso de no poseer uno  
puedes usar la página web  
[www.rae.es](http://www.rae.es))






*¿Recordemos el  
protocolo de  
lectura?*





Objetivo:

Analizar texto literario:  
"Flores en el desierto" para  
reforzar protocolo de lectura  
y resolver dudas respecto del  
mismo.



# Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



# En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos no literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto literario: "Flores en el desierto" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

RECORDAMOS:

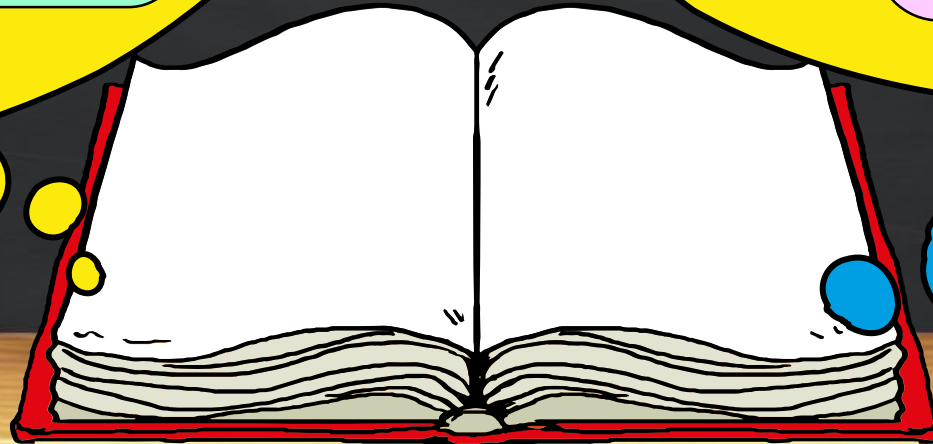
## ¿Cómo leemos?

### Lectura Superficial

Primera lectura.  
Responde a la pregunta "¿De qué trata el texto?"  
Podemos reconocer su estructura y propósito.

### Lectura Profunda

Segunda lectura.  
Se reconocen ideas principales y se identifica información importante del texto y su contenido





# Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

# Lee comprensivamente el texto de las páginas 116, 117 y 118

## Texto 1 Flores en el desierto

Álvaro Prieto, escritor y músico chileno.

Una nueva compañera llegó de un país vecino acá la trajo el destino sin que ella lo quisiera después de una larga espera en una aburría **aduanas** llegó la linda de Juana a sentarse al la'ó mío. Y me hice conocío como amigo 'e la peruana.

Esto pasó hace mucho y hay cosas que no recuerdo pero me siento muy **cuerto** pa' acordarme de un tal Lucho que a veces se hacia el cucho pero era bien re **malilla** se transformó en pesadilla y en el juez de una condena, a Juana por ser morena le hacía hasta zancadillas.

Siempre se reía de ella y eso que era muy linda al menos a mí su pinta **1** me hacia encontrarla bella y comencé la **epopeya** de ser un buen defensor de la magia y el honor de mi compañera 'e banco, me sentía como en **zanco** producto de un gran valor.

Lo más terrible fue un día **2** que hablábamos del desierto y ella tuvo el **acierto** en clase de geografía de contar cuando venía en su largo recorrido Juana hablando de corrido y mirando a todo el curso, nos dijo que en el **transcurso** vio un gran desierto florido.

El curso que explotó al tiro todos de guata de risa parecía chanco en misa **3** yo helado que solo miro ella me mira y sonrío su pena me llega al cuerpo entonces que me despierto y me paro de inmediato, y les grité sin ni un dato "¡hay flores en el desierto!".

Miré al profe de la'ó pa' confirmar si este acto **4** **escaso** de tino y tacto tenía buen resultado nos mira muy concentrado nadie en el curso ni **chista** después nos pide unas pistas que **avalen** lo **acontecido**, que hay un desierto florido y que se ve a simple vista.

Se me prendió alguna tecla en ese preciso instante y caminé pa' 'elante como Mahoma a La Meca "iré pa' la biblioteca **5** pa' salir de la ceguera", vaya con su compañera me respondió el profesor, que me hizo un gran favor aunque flores no existieran.

Estuvimos cualquier rato buscando en enciclopedias y hablando con doña Ofelia que nos daba algunos datos yo nadaba como pato en laguna limpia y sana los dos solos con la Juana como dos niños perdidos, en el desierto florido de la región de Atacama.

Nos dimos un gran abrazo con un cariño sincero ahí yo casi me muerdo **6** pero fuimos cual balazo a solucionar el caso y presentarle las pruebas a todos los saco 'e peras que pensaron que mentía, el desierto se teñía en algunas primaveras.

El Lucho que se arrepiente por reírse de Juanita ella se ve más bonita levantando bien la frente "gracias por ser tan valiente que bueno que no fue en **vano**" dijo tomando mi mano y todo me importó un pucho, le dije te quiero mucho aunque no soy peruano.

Prieto, Álvaro. (2006). Flores en el desierto. En *Décimas de Segundo*. Santiago: Pehuén.



Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué el niño  
necesita la  
confirmación del  
profe?

¿Qué siente el  
hablante al decir  
que casi muere  
cuando Juana lo  
abrazo?

# Preguntas al cierre: (Lee atentamente el siguiente texto)

## Estrellas voladoras

- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! –gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son! –contestó la mamá. Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas!. ¿Pican? –preguntó María.
- No son nada peligrosas –contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá!. He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
  - ¡Oh, pobre luciérnaga!. ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?. ¿No ves que ya no tiene luz?
  - Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad –dijo María. Apaguemos la luz y ya verás, mamá.
- La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.
- ¿Y por qué no alumbra? –preguntó María.
  - Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?.

María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

**¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?**

- a) En las noches de otoño.
- b) En las noches de verano.
- c) En las noches de invierno.
- d) En cualquier época del año

**¿Dónde encierran a la luciérnaga?**

- a) En un tarro de cristal.
- b) En una caja.
- c) En una bolsa de plástico.
- d) En un tarrito de café

**¿Por qué no alumbra la luciérnaga?**

- a) Porque sólo alumbra de día.
- b) Porque estaba triste y prisionera.
- c) Porque sólo alumbraba con la luz encendida.
- d) Porque murió dentro de su prisión.





**¡EXCELENTE  
trabajo!**

*¡Nos vemos la  
próxima  
clase!*

