



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTOS BÁSICOS

SEMANA 14 / CLASE ONLINE 6

PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



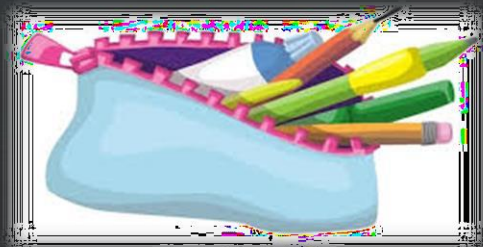
¡Buenos días estudiantes de Sexto!



*En la clase de hoy recordaremos
y reforzaremos nuestro
PROTOCOLO DE LECTURA*

Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,
goma y destacador



01

Cuaderno de
Lenguaje y
comunicación



02

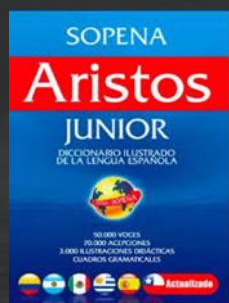
03

Libro del
estudiante (Sexto
básico)



04

Diccionario
(En caso de no poseer uno
puedes usar la página web
www.rae.es)





RECORDEMOS LO TRABAJADO LA CLASE ANTERIOR (Protocolo de lectura)

1056

El Pingüino Volador

Después de que surcó las profundas y congeladas aguas el océano antártico; cuando salió a la superficie y alzó su mirada al cielo, se preguntó cómo hacían el resto de las aves para nadar entre las nubes.





Objetivo:

Analizar texto no literario:

“Edith Nesbit: Vuelve la autora que inspiró Harry Potter” para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.



Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos no literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto no literario: "Edith Nesbit: Vuelve la autora que inspiró Harry Potter" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

RECORDAMOS:

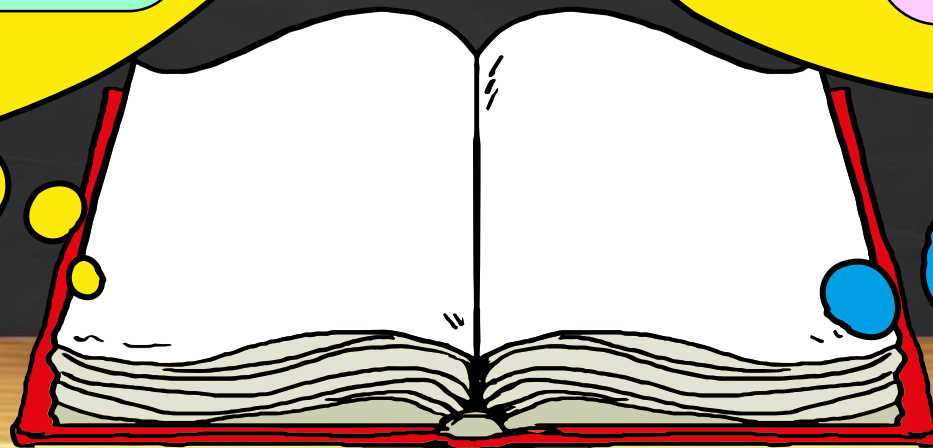
¿Cómo leemos?

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta
“¿De qué trata el texto?”
Podemos reconocer su
estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas
principales y se
identifica información
importante del texto y
su contenido



Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

Lee comprensivamente el texto de la página 178

Entre textos

¿Para qué?

- Para complementar mi lectura de una novela.

¿Cómo?

- Leyendo artículos informativos y relacionándolos entre sí.

Artículos informativos sobre Edith Nesbit

A continuación, leerás dos textos informativos acerca de la vida y obra de Edith Nesbit. Esto te permitirá valorar y comprender mejor la novela leída.

Texto 1

Miércoles 27 de Diciembre de 2006

Edith Nesbit: Vuelve la autora que inspiró

Harry Potter

La escritora inglesa fue la principal influencia de J.K. Rowling para construir la saga del aprendiz de mago.

Por Carolina Andonie Dracos

La autora de Harry Potter tiene clara su inspiración a la hora de construir la saga del niño mago: "La autora con la que más me identifico es Edith Nesbit. Ella es fabulosa, hizo geniales y graciosas historias de fantasía. Sus niños son muy reales y fue muy innovadora para su tiempo".

No es de extrañar que J.K. Rowling viera en la narradora y poeta inglesa un atractivo modelo. Basta decir que esta excéntrica autora de principios del siglo XIX ya manejaba los recursos para congregarse en un mismo relato seres sobrenaturales y la típica familia inglesa.

Pensemos en Psammid, la criatura prehistórica capaz de cumplir los deseos de los pequeños, que protagoniza *Cinco niños y eso*, uno de los tres títulos que la sede bonaerense de editorial Andrés Bello acaba de sacar con gran éxito en Argentina y Chile, como parte de la colección Edith Nesbit (1858-1924).

La Rowling no solo abrazó el imaginario de su predecesora, sino que también el matiz andrógino de su nombre (J.K. y E.). Hay que recordar que, debido a los prejuicios de la época, el editor de la Nesbit le hizo ver que nadie iba a leer las aventuras escritas por una mujer, por lo que desde entonces, la historia la registra simplemente como E. Nesbit.

La escritora del siglo XIX fue un ícono respecto a cómo cambiar el canon de la literatura infantil. Botones de muestra: sus personajes eran tan reales como los niños que la leían; sus hadas no eran precisamente un símil de Campanita, ni sus princesas frágiles mujercitas.

Agreguemos la ironía de sus historias y el que nunca subestimara a los pequeños lectores. De hecho, su premisa era estimular más que facilitar: "Algunas veces, a propósito, pongo una palabra que sé que no van a entender para que le pregunten a un adulto el significado y, de paso, aprendan algo", decía.



¿Quién es E.? Edith Nesbit fue una mujer de avanzada. En plena época victoriana se vestía sin corsé y con ropas supuestamente para hombres, usaba el pelo corto y fumaba en público. Así la conocieron los intelectuales más renombrados de su tiempo, como George Bernard Shaw, por quien sentía una gran estima.

El éxito masivo le llegó con *El viaje de Colón*, al que siguió *Los buscadores de tesoros*, el primer título en que aparecen los hermanos Bastables, protagonistas de varias de sus historias posteriores.

Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id=%7Bf1b0aba4-a865-4a44-b876-0fdabfe12212%7D>

No olvides seguir el protocolo de lectura.



Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

¿Cuál de los aspectos de la vida de E. Nesbit les llamó la atención?

Edith Nesbit tuvo que ocultar por años su verdadero nombre para no revelar que era mujer. En la actualidad, ¿creen que podría pasar lo mismo? Argumenten.

Preguntas al cierre: (Lee atentamente el siguiente texto)

El festival de "Kukur Tihar"

Existen en el mundo distintos tipos de ceremonias y festivales para celebrar diferentes ámbitos, como la patria, una fecha religiosa, una fecha a nivel mundial. En Nepal se hace una celebración inusual, pues está dedicada a los perros, al mejor amigo del hombre.

Esta celebración corresponde al Kukur Tihar o adoración de los perros. Se realiza como una forma de reconocer la relación tan cercana entre perros y humanos, y desde una perspectiva religiosa, se celebra que sean los guardianes de las puertas hacia la vida eterna.

El origen de esta festividad se remonta hace miles de años atrás cuando muere el príncipe Yudhisthira. Se dice que el monarca ascendió al cielo en compañía de su perro, convirtiéndose en un dios.

La celebración ocurre durante el otoño. Los canes son el centro de la fiesta, incluso los que no tienen un hogar y viven en la calle. Los amigos con cola son adornados con flores y pinturas en sus cabezas, además se les preparan grandes banquetes, como si fueran reyes y son galardonados con presentes y atenciones especiales.



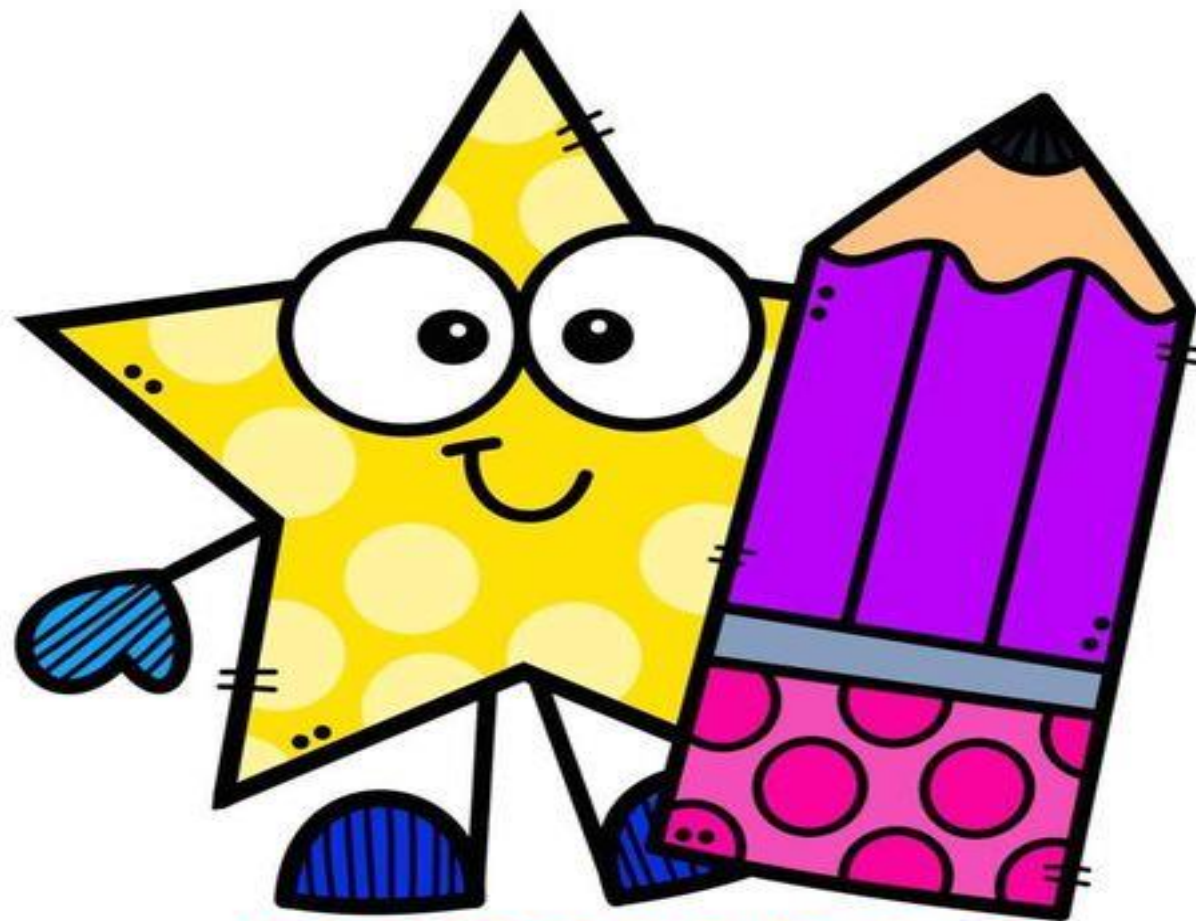
La expresión "los guardianes de las puertas hacia la vida eterna"
quiere decir que:

- a) Procuran que la gente haga cosas buenas
- b) Son los protectores de la muerte
- c) Cuidan que la gente no muera
- d) Ayudan a la gente a morir

¿A qué cualidad del perro hace referencia la
metáfora "el mayor amigo del hombre"?

- a) Honestidad
- b) Seriedad
- c) Alegría
- d) Lealtad





**¡EXCELENTE
trabajo!**

*¡Nos vemos la
próxima
clase!*

