



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA 2020

GUÍA DE TRABAJO PIE Refuerzo

Nombre:				
Curso: 6°	Fecha:	Asignatura: Lenguaje	P. Total	P. Obtenido
Objetivo: Analizar texto “El viejo y la muerte” para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.				

Instrucciones:

BIENVENIDOS AMIGUITOS...

Trabajemos contenidos de Lenguaje (terror) con entusiasmo

Escribe tu nombre con letra clara.

Lee comprensivamente antes de contestar.

Usa solo lápiz mina.

Tienes el tiempo suficiente para trabajar.

ÉXITO... 😊



PASOS DE PROTOCOLO DE LECTURA (REFUERZO)

- LEO SUPERFICIALMENTE PARA DETERMINAR EL TEMA DEL TEXTO
- LEO DETENIDAMENTE EL TEXTO SUBRAANDO LO MAS RELEVANTE DE LA LECTURA
- UTILIZO UN COLOR DISTINTO, PARA SUBRAYAR LAS IDEAS IMPORTANTES DE CADA PÁRRAFO
- DESTACO O SUBRAYO PALABRAS DESCONOCIDAS AVERIGUANDO SU SIGNIFICADO
- REALIZO BREVE RESUMEN DE CADA PÁRRAFO LEÍDO, CON MIS PALABRAS PARA VERIFICAR COMPRENSIÓN
- RESPONDO LAS PREGUNTAS PLANTEADAS EN BASE AL TEXTO

1. Antes de la lectura

¿Alguna vez ha pensado en conversar con la muerte?

Si la muerte se le apareciera, ¿qué le preguntaría?

2. **Lea el siguiente TEXTO:** (Recuerda guiar el trabajo con los pasos del protocolo de lectura)

EL VIEJO Y LA MUERTE¹

Felix María Samaniego

Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña¹,
iba un viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero² destino.
Al fin cayó, y viéndose de suerte³
que apenas levantarse ya podía,
llamaba con colérica⁴ porfía
una, dos y tres veces a la Muerte.
Armada de guadaña⁵, en esqueleto,
la Parca⁶ se le ofrece en aquel punto;
pero el viejo, temiendo ser difunto⁷,
lleno más de terror que de respeto,
trémulo⁸ le decía y balbuciente:
"Yo ... señora... os llamé desesperado;
pero..."
«Acaba; ¿qué quieres, desdichado?»
«Que me cargues la leña solamente.»

*Tenga paciencia quien se cree infelice;
que, aún en la situación más lamentable,
es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice.*



¹ Peña : piedra

² Mísero: infeliz, desdichado.

³ De suerte que: de tal modo

⁴ Colérica: enojada, furiosa, rabiosa.

⁵ Guadaña: herramienta con que se cosechaba antiguamente el trigo u otros cereales, consiste en un palo con una cuchilla curva sujeta a un extremo (ver imagen).

⁶ Parca: forma de llamar a la muerte que se origina en el mito griego de Las Parcas.

⁷ Difunto: muerto

⁸ Trémulo: tembloroso.

¹ Imagen: Danza de la Muerte: el papa y el emperador. Según xilografía de Guyot Marchant (fragmento). Obtenido de Duarte G. De C. I., 'Representaciones de la Muerte en la Edad Media y Renacimiento' en Ars Medica, vol. 6, N° 8, Santiago 2003.

Después de la lectura

1. ¿Por qué cree usted que el viejo maldice su destino? Fundamente.
2. ¿Por qué llama el viejo a la muerte tantas veces y de manera tan colérica?
3. ¿Qué significa "llamar a la muerte"?
4. ¿Cómo se siente el viejo cuando ve a la Parca frente a él?
5. ¿Por qué cree usted que el viejo le pide a la muerte que le lleve la leña?

6. ¿Cuál es la lección que aprendió “el viejo de la leña”?

7. Si tuviera la posibilidad de elegirle un final distinto al extracto, ¿cuál crearía? Argumente.

DIVIERTETE, JUEGA Y ESTUDIA
NOS VEMOS LA PROXIMA SEMANA
¡UN ABRAZO ENORME!

Las evidencias las espero en el correo:
Mario.verdugo92@gmail.com



