

**ASIGNATURA:** Lenguaje y Comunicación

**CURSO:** 6° A y B

**Unidad:** 1 /Género narrativo

**PROFESORAS:** Eugenia Sarabia y Katherine Pizarro

**FECHA:** Semana del 01 al 05 de junio

**CLASE N°:** 1 (Online) semana 9

**TIEMPO:** 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios.</p> <p><b>OA9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>OA14:</b> Escribir creativamente narraciones que tengan una estructura clara, conectores adecuados e incluyan descripciones y diálogos.</p> <p><b>OA18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p>		<p><b>Recordar, conocer, comprender, aplicar y producir.</b></p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Producir texto literario narrativo tomando como base artículo informativo “El mate”, para verificar asimilación de aprendizajes previos sobre narrativa y sus componentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A: Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.</li> <li>• C: Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</li> <li>• D: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.</li> </ul>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Saludo</p> <p>Refuerzo de materiales a usar en clases.</p> <p>Estudiantes observan tiras cómicas y responden preguntas breves sobre comprensión y su gusto por este tipo de textos.</p>	<p><b>El 100% de los estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende qué es un cómic y cuáles son sus elementos respectivos.</li> <li>• Recuerda elementos claves del género narrativo.</li> <li>• Planifica, produce y revisa cómic basado en texto no literario.</li> </ul>	<p>Cuaderno</p> <p>Libro del estudiante</p> <p>Lápiz grafito y de colores</p> <p>Computador</p> <p>PPT</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Alumnos aprenden contenidos en relación al cómic, su estructura y elementos centrales.</p> <p>Refuerzo de conceptos de género narrativo en base a mapa conceptual.</p> <p>Leen texto “El mate” de la página 90 de su texto del estudiante, buscan conceptos desconocidos y lo toman como base para elaborar cómic usando personajes y espacio físico presentes en lo leído.</p>			
CIERRE	<p>Responden 3 preguntas tipo SIMCE en relación a lo trabajado en clases:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de cómic</li> <li>2. Elemento de este tipo de textos</li> <li>3. Recursos visuales del cómic</li> </ol>			