

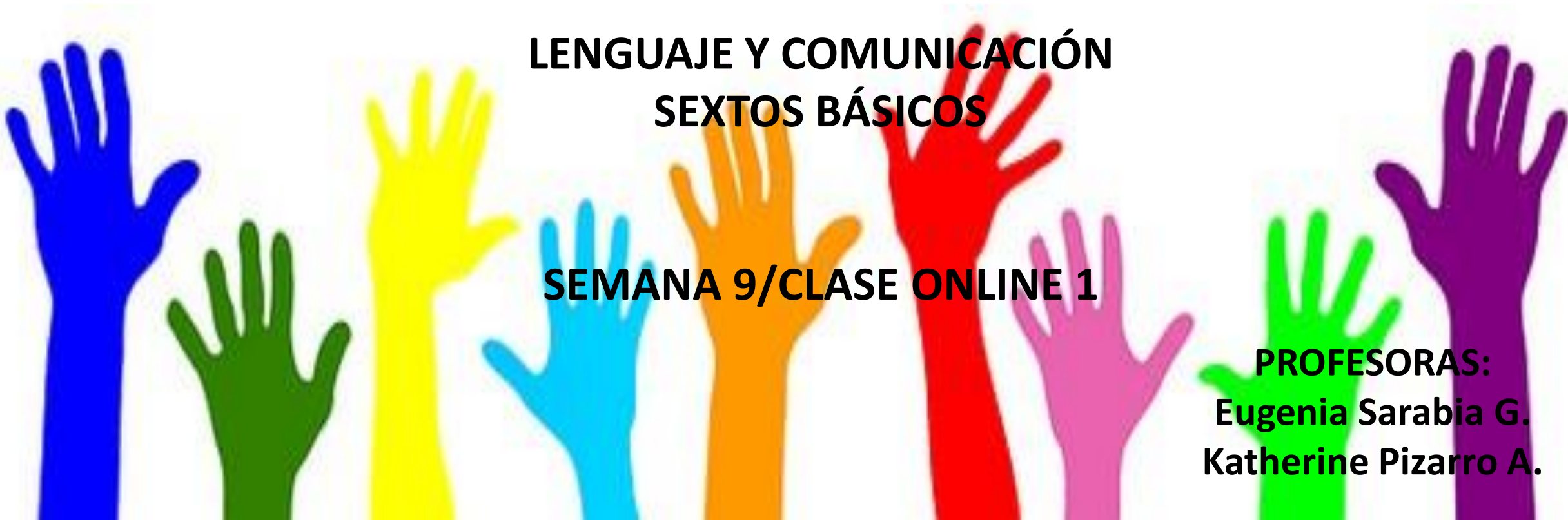


**COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTOS BÁSICOS**

SEMANA 9/CLASE ONLINE 1

**PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.**

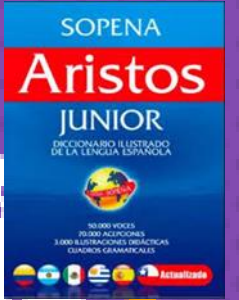


Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lenguaje y comunicación
- Estuche: lápiz mina, goma y destacador.
- Libro del estudiante de sexto básico.



- Diccionario



En caso de no poseer un diccionario puedes usar la página web www.rae.es (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española online)

Observa lo siguiente:

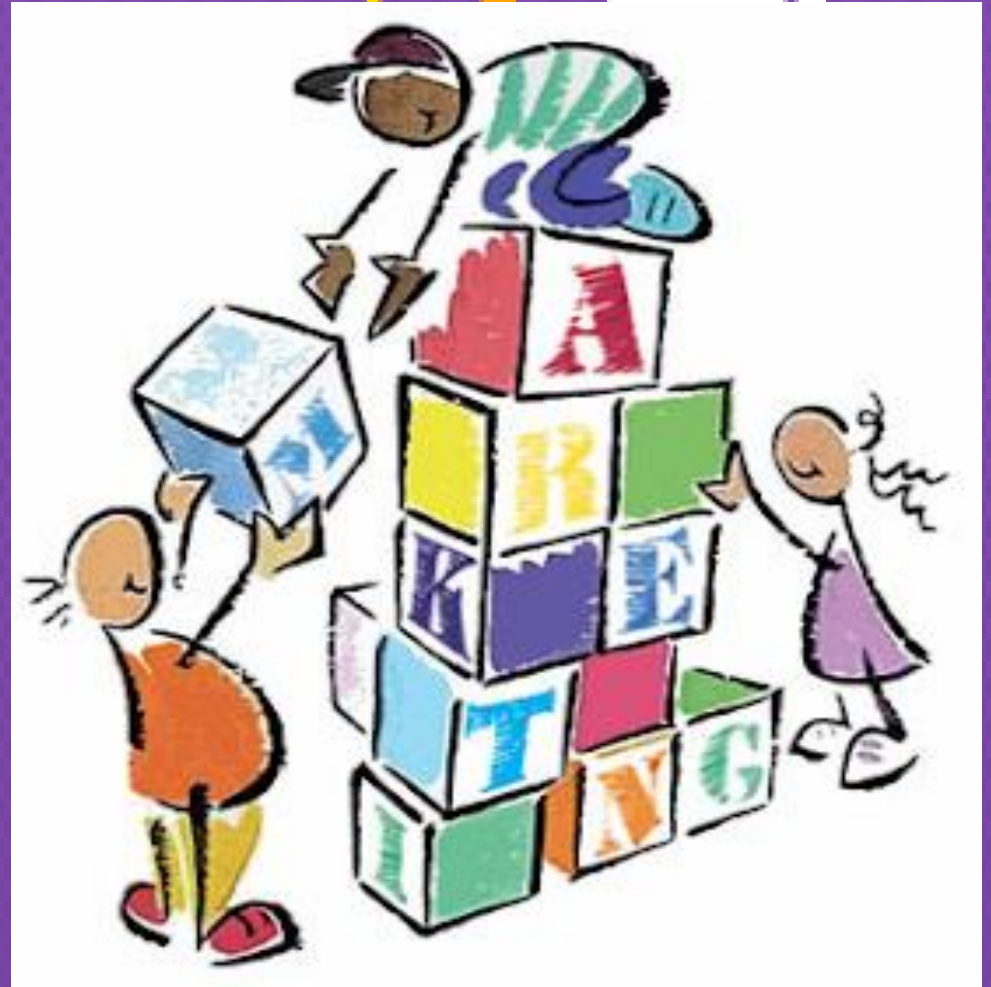


1. ¿De qué habla cada una de ellas?
2. ¿Cuál te pareció más graciosa?
3. ¿Con qué nombre conocemos estos textos?
4. ¿Te gusta leerlos? Argumenta

Objetivo: Producir texto literario narrativo tomando como base artículo informativo “El mate”, para verificar asimilación de aprendizajes previos sobre narrativa y sus componentes.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. ACTIVIDAD DE INICIO
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. REFUERZO DE CONTENIDOS GÉNERO NARRATIVO.
5. ACTIVIDAD DE CREACIÓN DE CÓMIC EN BASE A TEXTO NO LITERARIO.
6. CIERRE.



Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:



CÓMIC

- Consiste en la narración de una historia mediante una serie de ilustraciones que se complementa con un texto escrito, aunque también existe el cómic mudo, sin texto.
- Como texto narrativo que es, el cómic presenta un orden temporal

Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

ELEMENTOS DEL CÓMIC:

La viñeta:

- Es cada uno de los espacios con dibujos que conforman el cómic.
- Pueden aparecer en horizontal o en vertical, en forma de círculo, etc., y presentan distintos tamaños.



Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

Globos o bocadillos



EN EL CAMPAMENTO ROMANO DE ACUARIUM...



Cartucho

(Dentro está lo que dice o describe el narrador)

Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

Líneas cinéticas

- Muestran el movimiento de los personajes.



Onomatopeyas

- Representan los ruidos ambientales.



Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

P L A N O S

Plano general



Plano entero



Plano americano



Plano medio



Primer plano



Plano de detalle



Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:



NARRADOR



ACONTECIMIENTOS



PERSONAJES



ESPACIO



TIEMPO

GÉNERO NARRATIVO

Actividad 1: Te invitamos a leer con mucho entusiasmo el texto “El mate” de la pág. 90 de tu texto.

Para terminar

Texto 2

El mate

Se denomina mate a la infusión preparada con las hojas de la planta *Ilex Paraguariensis* originaria de las cuencas de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, previamente secadas, cortadas y molidas. El mate es una bebida de compartir que se pasa de persona a persona en una ronda.

Es una tradición que vence las costumbres aislacionistas del criollo y empareja las clases sociales, en todas las casas de esta zona del mundo hay mate. A través de los tiempos, es el mate quien hizo la rueda de amigos, y no la rueda quien trajo al mate.



El mate y los guaraníes

En su eterno peregrinar en búsqueda de una tierra sin mal, los guaraníes se dispersaron desde el Amazonas hasta el Río de la Plata y desde los Andes bolivianos hasta el litoral atlántico. Fueron los grandes responsables de la propagación del mate. Su centro neurálgico fue el Paraguay.

Los guaraníes no poseían templos, ni ídolos o imágenes para venerar, tampoco grandes centros ceremoniales. La religión para ellos existía y era profundamente espiritual, por esa razón no se valían de cosas materiales para representarla. Nanderugusú era la divinidad que tenía como invisible, eterna, omnipresente y omnipotente. Esta forma espiritual que era concreta y viviente, además, podía relacionarse con los hombres bajo formas perceptibles de la naturaleza como el trueno (Tupá). El concepto del mal era expresado mediante Añá, fuerza maléfica que generaba la muerte y la enfermedad, además de las catástrofes naturales. Fundamentaron la existencia del resto del cosmos en mitos. Creían en la comunidad de la vida después de la muerte.

Partes del mate

Yerba mate: es el nombre de la hierba utilizada para tomar mate.

Mate: es el nombre del recipiente utilizado para servir la infusión.

Bombilla: se utiliza para llevar la infusión desde el recipiente hasta la boca. Este proceso se realiza a través de la succión.

Cebiar: es la acción de preparar y servir el mate.

Pava: tetera en la que la gente del campo calentaba el agua del mate para cebarlo.

Termo: recipiente que mantiene la temperatura del agua para poder cebiar los mates.

Los mapuche (*gente de la tierra*) son un pueblo originario del territorio chileno. Esta comunidad también habita Argentina y llegó a ocupar en tiempos de la colonia todo el territorio Pampeano y el norte de la Patagonia hasta parte de Santa Cruz. Este pueblo indígena también es consumidor de mate. Para ellos el mate es parte de su dieta alimenticia y, en otra época, lo intercambiaban con otras comunidades como parte de pago de nuevas adquisiciones.



Jaramillo, Carolina. (2011). *Cosmogonía del mate*. Littha Diseño gráfico. (Fragmento).

Instrucciones para la lectura:

1. Lee atentamente y en calma el texto presentado.
2. Subraya las ideas más importantes.
3. Destaca las palabras desconocidas para ti.

Actividad 2: El desafío ahora es el siguiente:

- Tomando en consideración los conceptos trabajados la clase de hoy, elabora un cómic en tu cuaderno, a partir del texto leído, usando los siguientes elementos del mismo:
 - Personajes
 - Espacio físico
 - Tema central (el mate)
- El cómic debe cumplir con las siguientes características:
 - No más de seis viñetas
 - Incluir los diversos elementos del cómic trabajados
 - Poseer al menos 3 de los tipos de planos vistos
- En la planificación:
 - Realiza tu lluvia de ideas en relación a lo que escribirás
 - Escribe tu texto, antes de llevarlo a imágenes
 - Revisa
- En el desarrollo
 - Haz tu cómic (Cuida los colores y la utilización de los elementos vistos.
- finalmente:
 - Revisa tu creación
 - Toma una fotografía
 - Envíala al whatsapp de tu profesora de lenguaje



Al cierre:

El plano tres cuartos o americano es aquel que:

- a) Muestra al personaje de la cabeza a los pies.
- b) Muestra al personaje desde la cabeza hasta las rodillas
- c) Muestra al personaje desde la cabeza a la cintura.
- d) Se enfoca en un detalle del personaje.



El elemento representado en lo destacado del texto, recibe el nombre de:

- a) Viñeta
- b) Línea cinética
- c) Onomatopeya
- d) Plano

El cómic es:

- a) Un texto literario dramático.
- b) Un texto literario narrativo.
- c) Un texto literario lírico.
- d) Un texto no literario.