



**COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTOS BÁSICOS**

PROFESORAS:

EUGENIA SARABIA G. profeeugesarabiag@gmail.com (+56962319748)

**KATHERINE PIZARRO A. Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl
(+56956556314)**

ACTIVIDADES DE SEMANA SIETE

NO IMPRIMIR



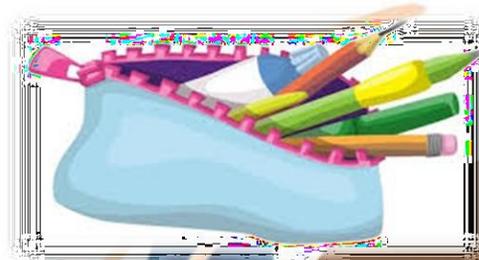
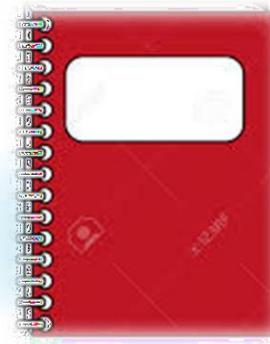
AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE:

<https://youtu.be/zmFCUxuToyk>

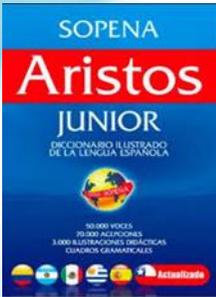
Buenos días

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lenguaje y Comunicación.
- Estuche: lápiz mina, goma y destacador.
- Libro de lenguaje y comunicación sexto básico.



- Diccionario



En caso de no poseer un diccionario puedes usar la página web www.rae.es (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española online)

Recuerda que estamos trabajando la **PRIMERA UNIDAD**, correspondiente a textos literarios, **GÉNERO NARRATIVO**. En ella has aprendido:

- a) ¿Qué es el género narrativo
- b) Estructura de un texto narrativo
- c) Voz en la narración: **NARRADOR**
- d) Hechos de la narración: **ACONTECIMIENTOS**
- e) Participantes en la narración: **PERSONAJES**
- f) Representación de la narración: **ESPACIO**
- g) Momentos de la narración: **TIEMPO**
- h) Función del lenguaje asociada a este género: **REFERENCIAL**



objetivo: Leer comprensivamente texto literario narrativo “Leyenda de la yerba mate” usando estrategias de comprensión lectora que posibiliten el entendimiento del mismo.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. ACTIVIDAD DE INICIO (REFUERZO DE CONCEPTOS)
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.
5. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN BASE A TEXTO “LEYENDA DE LA YERBA MATE”
6. CIERRE



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota Trabajo de comprensión lectora: “Leyenda de la yerba mate”.
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Leer comprensivamente texto literario narrativo “Leyenda de la yerba mate” usando estrategias de comprensión lectora que posibiliten el entendimiento del mismo.



Protocolo de lectura:

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta
“¿De qué trata el
texto?”
Podemos reconocer su
estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas
principales de cada uno
de los párrafos.
Se identifica
información relevante
del texto y su contenido.



Actividad 1 (Comprensión lectora): Lee el texto “**Leyenda de la yerba mate**” de la página 89 de tu libro de lenguaje y responde las 4 preguntas planteadas a continuación.

¡No olvides ir destacando los elementos importantes de la lectura. Presta especial atención a aquellos relacionados con narrador e ideas principales!

Actividad de cierre

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Situación comunicativa

Escribe un párrafo en que expliques cómo los mitos y las leyendas se relacionan con la cultura a la que pertenecen. Para esto, analiza la “Leyenda de la yerba mate” y un artículo informativo sobre el tema. ¡Te invitamos a desarrollar la actividad propuesta!



Texto 1

Leyenda de la yerba mate

Anónimo, leyenda guaraní.

Una noche, Yací la luna, con Araí la nube, descendieron a la Tierra en forma de hermosas mujeres.

Fascinadas por la belleza de la selva paraguaya, recorrían los sinuosos senderos entre la vegetación, cuando de pronto, las sorprendió un yaguareté que amenazaba lanzarse sobre ellas.

Atemorizadas quisieron huir, pero la fiera les cortó el paso con un ágil salto.

Yací y Araí quedaron paralizadas de horror y ya la fiera se abalanzaba sobre ellas, cuando en el mismo instante en que daba el salto, una flecha surcó el aire, hiriéndola en un costado.

Un viejo que en ese momento andaba por el lugar vio el peligro que corrían las dos mujeres y sin pérdida de tiempo disparó la flecha.

Pero la fiera no había sido herida de muerte y enfurecida se abalanzó sobre su atacante, que con la destreza del mejor arquero, volvió a arrojarle otra flecha que le atravesó el corazón.

El peligro había desaparecido. Yací y Araí habían recobrado sus primeras formas y ya estaban en el cielo convertidas en luna y nube.

Entonces el viejo volvió a su casa pensando que todo había sido una alucinación. Sin embargo, esa noche mientras descansaba, Yací y Araí aparecieron en su sueño y después de darse a conocer, agradecidas por su nobleza, le hicieron un regalo.

En sueños le explicaron que cuando despertara, encontraría a su lado una planta, cuyas hojas debían ser tostadas para hacer una infusión.

Esta bebida reconfortaría al cansado y tonificaría al débil.

El viejo despertó y, efectivamente, vio la planta a su lado. Cosechó sus hojas y las tostó, tal como le habían dicho Yací y Araí.

Aquella infusión era el mate, una bebida exquisita, símbolo de amistosa hermandad entre los hombres, hasta el día de hoy.

Piña, Juan, y Recabarren, Marcela. (Comp.). (2011). Leyenda de la yerba mate. En *Un viaje por las letras. Antología literaria*. Santiago: Aguilar Ediciones.

Lectura

- 1 ¿Qué tradición de la cultura guaraní se recoge en esta leyenda?
- 2 ¿Qué tipo de narrador está presente en el relato?, ¿cómo lo sabes?
- 3 ¿Qué es un yaguareté? Responde usando la estrategia de claves contextuales.
- 4 ¿Qué importancia tiene que el anciano matara al yaguareté en el desarrollo del relato?

RESPONDER**PÁG. 89**

Actividad 2 (Vocabulario): Trabaja siguiendo las instrucciones en relación al vocabulario de la unidad presentado en la página 91 de tu texto.

Actividad 3 (Síntesis): Responde las preguntas en relación con la unidad de la página 88 de tu texto (Primera y tercera de lectura y la de escritura)

Lectura

- ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?
- Relee el texto y subraya fragmentos en que se evidencie cada uno de los siguientes recursos: datos, ejemplos y justificaciones. Luego, responde: ¿para qué el autor incorporó estos elementos?
- ¿Qué información aporta al texto la ilustración del mate?
- Antes de leer el artículo informativo, ¿qué sabías acerca del mate? ¿Qué aprendiste sobre él?

Comunicación oral

- Reúnanse en grupos y dialoguen acerca de lo leído, intentando explicar cómo la leyenda leída se relaciona con la cultura guaraní. No olviden dialogar con respeto y cuidando los énfasis, el tono y el volumen de la voz.

Escritura

- Luego, redacta un párrafo que explique cómo los mitos y las leyendas son parte de la cultura a la que pertenecen. Recuerden que, para traspasar las ideas conversadas a un texto escrito, deben utilizar los conectores adecuados, acentuar los interrogativos y exclamativos, e incorporar descripciones de personajes y ambientes.

Me evalúo

Completa en el siguiente gráfico tu nivel de logro para cada meta. Pídele ayuda a tu profesor o profesora.

Lectura

Analicé e interpreté relatos y artículos informativos para reflexionar sobre ellos y desarrollar mis habilidades lectoras.

Escritura

Planifiqué y escribí un mito para desarrollar mis habilidades de escritura y comunicarme mejor.

Comunicación oral

Escuché un relato y dialogué para compartir mis ideas y comentar una historia, a fin de mejorar mi comprensión y expresión oral.

VOCABULARIO

Trabajo con palabras

En esta unidad aprendiste las siguientes palabras: **aislar** – combinación – engreída – indispensable – sigilosamente – humear – tradicional.

Además, aprendiste sobre las comparaciones.

Para registrar tu aprendizaje, completa en tu cuaderno una tabla como la del ejemplo.

Palabra aprendida
Aislar
Mi definición
Separar o dejar solo.
Ejemplo de uso
Cuando me dio peste me aislaron para no contagiar a mi hermana.

PÁG. 91

Para terminar

Síntesis

Al inicio de esta unidad, te presentamos algunos aprendizajes de contenidos, habilidades y actitudes. En relación con ellos, te planteaste algunas metas y estrategias. A continuación, te proponemos reflexionar en torno a tus metas y estrategias.

Revisa la meta que te planteaste para cada aprendizaje y reflexiona: ¿en qué puedes aplicar este aprendizaje?

Mis metas y estrategias

Lectura

- ¿En qué te fijas para analizar el narrador de un relato? (págs. 34 a 35)
- ¿Qué recursos del artículo expositivo consideras que facilitan más la lectura? (págs. 54 a 55)
- ¿Qué importancia crees que tiene el quiebre al interior de un relato? (págs. 76 a 77)
- ¿Qué estrategias de comprensión y vocabulario aprendiste en esta unidad?

Escritura

- ¿Qué importancia tiene la planificación en el proceso de escritura? (págs. 80 a 87)

Comunicación oral

- ¿De qué sirve prestar atención al énfasis de las voces? (págs. 38 a 39)
- ¿Qué consejo le darías a alguien que va a participar en un diálogo? (págs. 40 a 41)

Mis actitudes

- ¿Cuál de los textos recomendarías? Escribe un breve párrafo en que expliques por qué lo elegiste y lo recomiendas.
- Si tuvieras que representar creativamente el mito que escribiste, ¿cómo lo harías?

A lo largo de esta unidad has leído diversos textos que te han permitido reflexionar sobre la relación del ser humano con la naturaleza. Por lo tanto, ya estás listo para responder la pregunta clave de esta unidad.

Hilo conductor

- ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?

PÁG. 88

Al cierre:

VOCABULARIO:

“Indagar con disimulo en la vida de una persona”. La definición anterior corresponde a la palabra:

- a) Aislar
- b) Tradicional
- c) Indispensable
- d) Husmear

CONTENIDO:

La estructura de un texto, la podemos reconocer en:

- a) Una lectura superficial
- b) Una lectura profunda
- c) Extrayendo información explícita
- d) Extrayendo información implícita

COMPRENSIÓN:

El anciano recibe un obsequio por:

- a) Disparar una flecha
- b) Creer que lo que veía era un sueño
- c) Salvar la vida de Yací y Araí
- d) Ayudar a una nube y a la luna a volver al cielo

Hiciste un gran trabajo.
¡FELICITACIONES POR TU DEDICACIÓN!
Un abrazo cariñoso.

