

NO IMPRIMIR



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE:

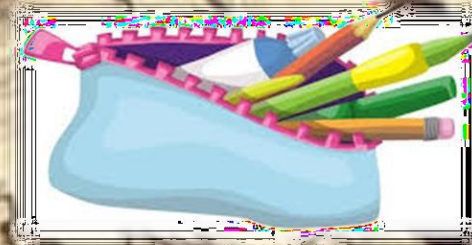
<https://www.youtube.com/watch?v=-IHKzil9MmA>



**Buenos
días** 

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lenguaje y Comunicación
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador.
- Texto escolar Lenguaje y Comunicación 6°





NARRADOR



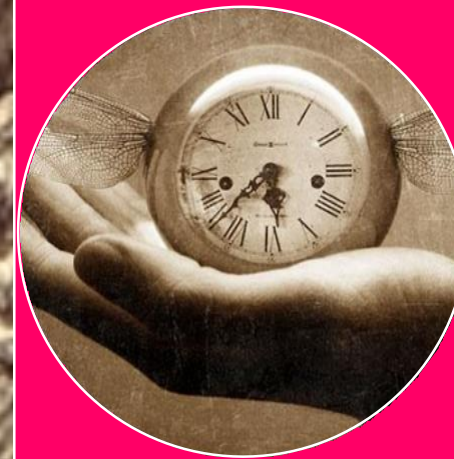
ACONTECIMIENTOS



PERSONAJES



ESPACIO



TIEMPO

GÉNERO NARRATIVO

Objetivo: Conocer elementos del género narrativo y sus respectivas características, resaltando concepto de tiempo narrativo y comprensión lectora, aplicándolo en texto literario “El nido de jilgueros”.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. ACTIVIDAD DE INICIO Y RECORDATORIO DE CONCEPTOS
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.
5. CONCEPTO A TRABAJAR “GÉNERO NARRATIVO: TIEMPO NARRATIVO.
6. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA.
7. CIERRE.



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Género narrativo:** **Tiempo narrativo.**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Conocer elementos del género narrativo y sus respectivas características, resaltando concepto de tiempo narrativo y comprensión lectora, aplicándolo en texto literario “El nido de jilgueros”.



Tiempo narrativo

En el desarrollo del relato

Analepsis
(Pasado)

Racconto
(Recuerdo extenso)

Flash back
(Recuerdo breve)

Prolepsis
(Salto narrativo al futuro)

Ab ovo
(Desde el inicio)

En la estructura del relato

In media res
(Desde el centro)

In extrema res
(Desde el final)

ACTIVIDAD 2 DE APLICACIÓN DE CONCEPTOS: Lee el texto narrativo “El nido de jilgueros” de la página 58 de tu libro de lenguaje. Destaca en él los elementos más relevantes, responde las preguntas 1,2,3, 4 y completa el siguiente cuadro:



PÁG. 58

Texto 1 **El nido de jilgueros**
 Jules Renard, escritor francés.

En una rama **ahorquillada** de nuestro cerezo había un nido de jilgueros bonito de ver, redondo, perfecto, de **crines** por fuera y de plumón por dentro, donde cuatro polluelos acababan de nacer. Le dije a mi padre:

Me gustaría cogerlos para domesticarlos.

Mi padre me había explicado con frecuencia que es un crimen meter a los pájaros en una jaula. Pero, en esta ocasión, cansado sin duda de repetir lo mismo, no encontró nada que responderme.

Unos días más tarde le dije de nuevo:

Si quiero, será fácil. En un primer momento pondré el nido en una jaula, colgaré la jaula en el cerezo y la madre alimentará a sus polluelos a través de los barrotes hasta que ya no la necesiten.

Mi padre no me dijo qué pensaba de este sistema.

Por lo tanto instalé el nido en una jaula, colgué la jaula en el cerezo, y lo que había **previsto** sucedió: los padres jilgueros, sin vacilar, traían a los pequeños sus picos llenos de orugas. Y mi padre, divertido como yo, observaba de lejos el ir y venir de los pájaros, su plumaje teñido de rojo sangre y de amarillo azufre.

Una tarde le dije:

Los pequeños ya están bastante fuertes. Si estuvieran libres, volarían.

Que pasen una última noche con su familia y mañana me los llevaré a la casa; los colgaré de mi ventana y no habrá en el mundo jilgueros mejor cuidados que estos.

Mi padre no dijo lo contrario.

A la mañana siguiente, encontré la jaula vacía.

Vocabulario
ahorquillada: rama de árbol terminada en dos puntas.
crin: pelo de la cola de caballo.

Renard, Jules. (2008). El nido de jilgueros. En *Historias naturales*. Madrid: Editorial Debolsillo.

- 1 ¿Qué puedes inferir acerca del narrador?, ¿qué claves hay en el texto para saberlo?
- 2 ¿Qué mensaje se desprende de este cuento?
- 3 ¿Qué piensas acerca de la relación que se establece entre los personajes de la historia y los jilgueros?
- 4 A partir del contexto, ¿qué palabra podría reemplazar al término **destacado** sin que cambie el sentido del texto?

Responder

CONCEPTO	APLICACIÓN EN TEXTO LEÍDO
Narrador	
Acontecimientos	
Personajes	
Espacio (Físico, psicológico y social)	
Tiempo (en el desarrollo del relato y en la estructura del mismo)	

COMPLETA EN TU CUADERNO:

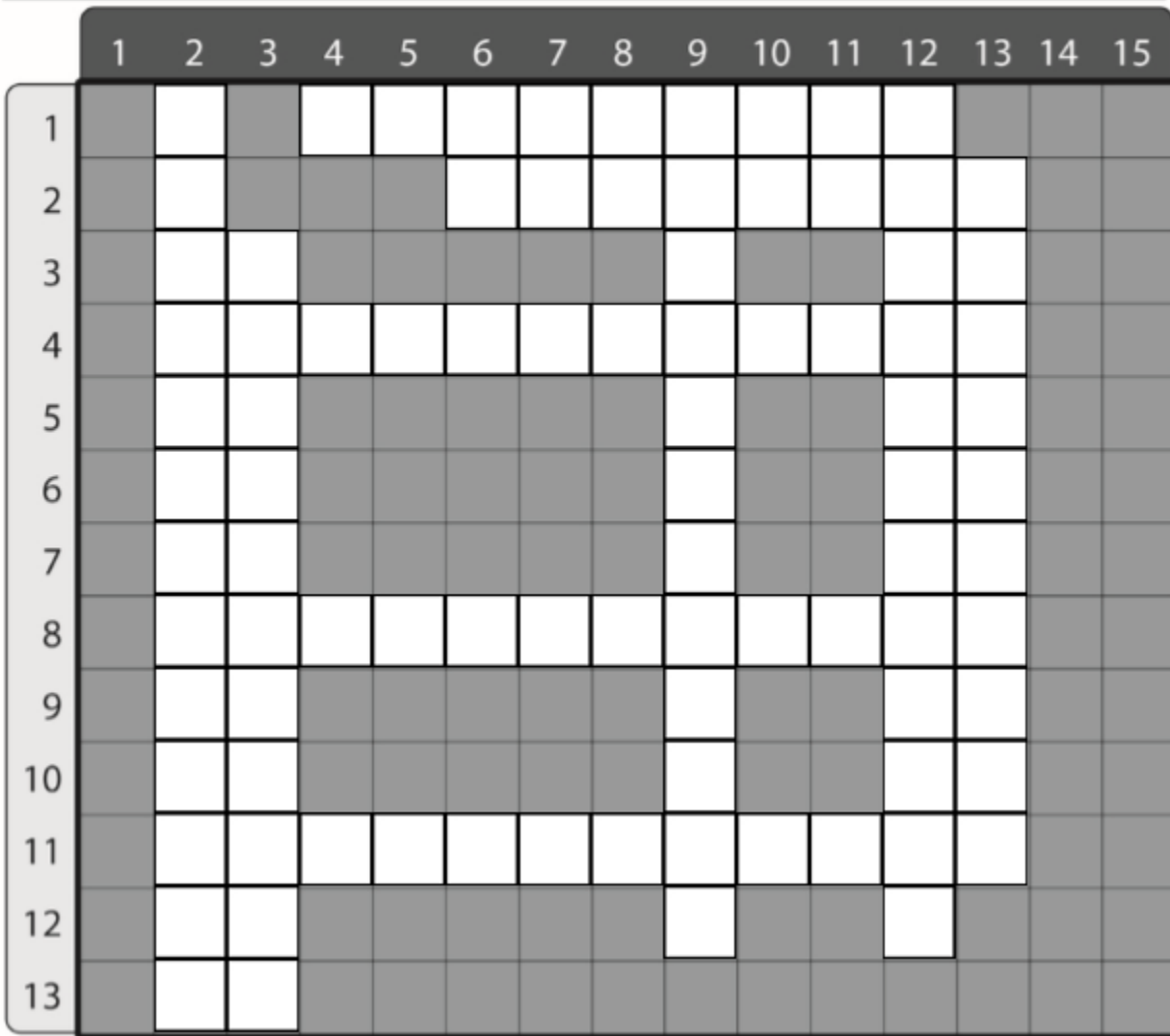
Cuando hablamos de tiempo en el desarrollo del relato nos referimos a:

Que un texto esté escrito ab ovo significa que:

La analepsis es:

PARA FINALIZAR:

Tema: Género narrativo



Resuelve este crucigrama usando elementos trabajados en relación a género narrativo. Desarrolla en tu cuaderno. Puedes copiar el crucigrama o escribir el número de la definición con el concepto al que corresponde.

HORIZONTALES

- 1 Retrocesos temporales narrativos
- 2 Personaje ficticio creado para contar la historia
- 4 Propósito de los textos narrativos
- 8 Recuerdo extenso
- 11 Personaje terciario, de poca importancia.

VERTICALES

- 2 Narrador que se encuentra dentro de la historia
- 3 Es un narrador que sabe hasta lo que piensan los personajes, es como Dios
- 9 Es aquel personaje que ocupa un rol preponderante en la historia
- 12 Personaje que acompaña al protagonista
- 13 Salto narrativo temporal hacia el futuro