

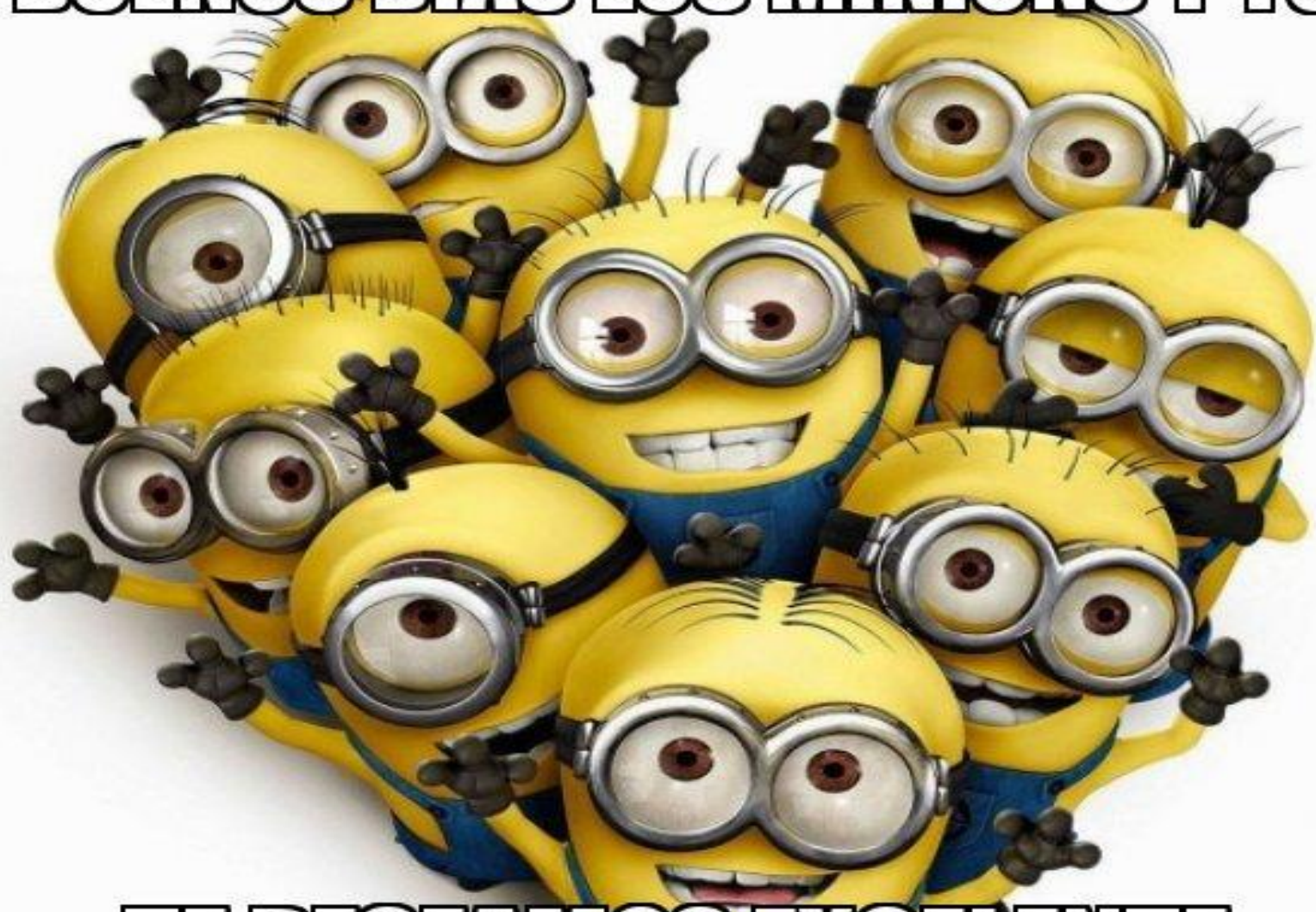
NO IMPRIMIR



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE

<https://www.youtube.com/watch?v=OtSfK2tm6z4&t=168s>

BUENOS DÍAS LOS MINIONS Y YO



**TE DESEAMOS EXCELENTE
DÍA!!**

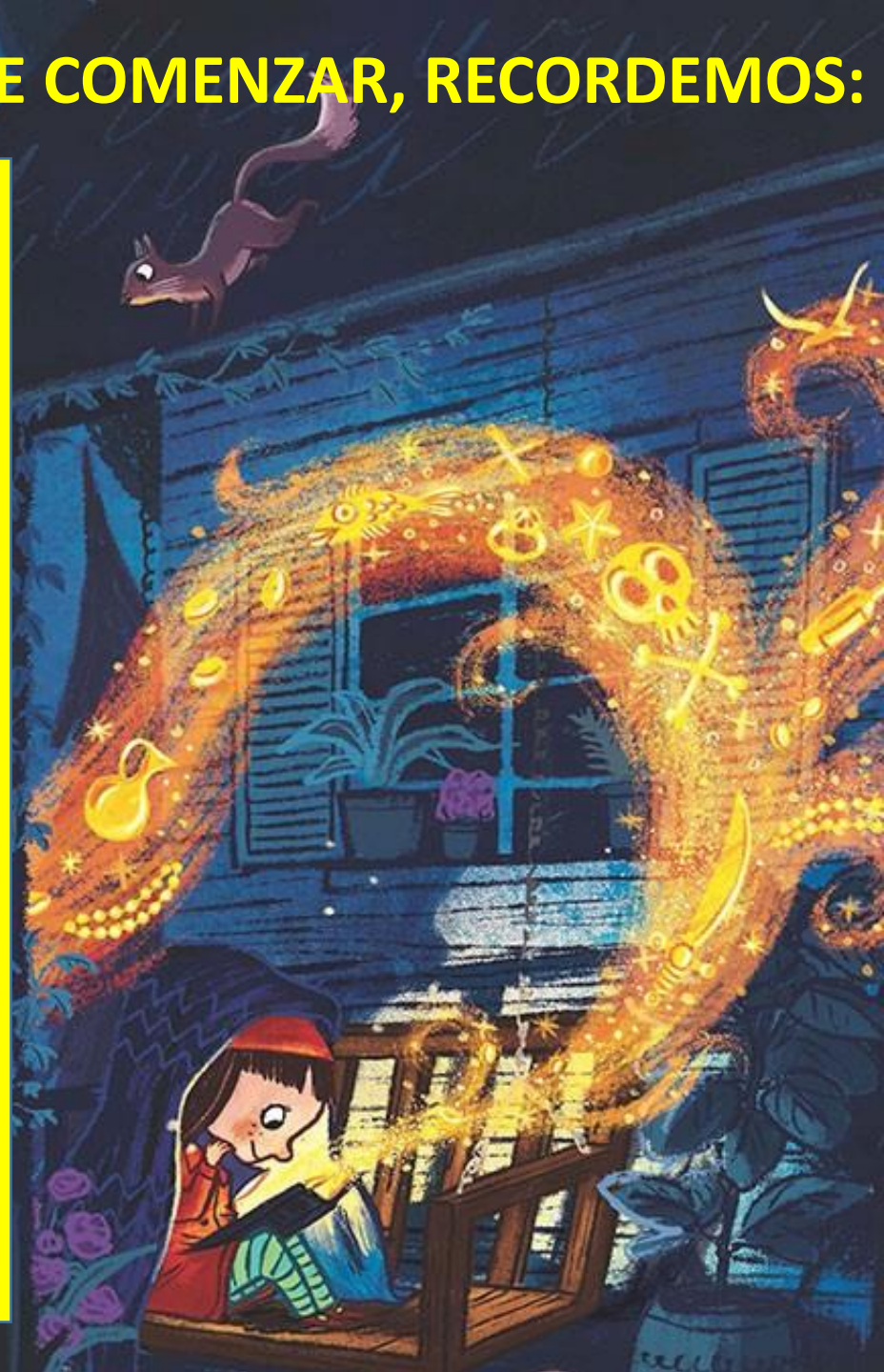
ANTES DE COMENZAR, RECORDEMOS:

Estamos trabajando contenidos relacionados con **GÉNERO NARRATIVO**.

Este elemento literario agrupa aquellos textos ficticios escritos en **PROSA** que cuentan una historia por medio de un narrador.

El propósito de este tipo de textos es **entretener** mediante el relato de una historia.

Se agrupan en esta clasificación cuentos, novelas, microcuentos, fábulas, mitos y leyendas, entre otros.





NARRADOR



ACONTECIMIENTOS



PERSONAJES



ESPACIO



TIEMPO

GÉNERO NARRATIVO

YA HEMOS TRABAJADO...

Personajes

Protagonista: Personaje central del relato, en torno a él se desarrolla toda la historia.

Secundario: Tiene un rol menos relevante, pero acompaña al protagonista en sus aventuras.

Terciario o incidental: Su participación es mínima y no es imprescindible para el desarrollo de los hechos del relato.

NARRADOR		
HOMODIEGÉTICO		
	PROTAGONISTA	Cuenta su propia historia
DENTRO DE LA HISTORIA	PERSONAJE	participa de la narración sin un rol protagónico
	TESTIGO	Cuenta la historia de otro desde un rol incidental
HETERODIEGÉTICO		
FUERA DE LA HISTORIA	OMNISCIENTE	Dios. Sabe hasta lo que piensan los personajes
	DE CONOCIMIENTO RELATIVO	Conoce solo lo físico de los personajes

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lenguaje y Comunicación
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador
- Texto escolar Lenguaje y comunicación 6°



Objetivo: Conocer elementos del género narrativo y sus respectivas características, resaltando conceptos de acontecimientos y secuencia narrativa aplicándolos en texto literario “El origen del calafate”.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. REFUERZO DE CONCEPTO DE GÉNERO NARRATIVO
2. DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.
5. CONCEPTO A TRABAJAR “ACONTECIMIENTOS Y SECUENCIA NARRATIVA”.
6. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA.
7. CIERRE.



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Género narrativo: Acciones y secuencia narrativa.**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo. Conocer elementos del género narrativo y sus respectivas características, resaltando conceptos de acontecimientos y secuencia narrativa aplicándolos en texto literario “El origen del calafate”.



TRABAJEMOS CON EL TEXTO: copia en tu cuaderno contenidos enmarcados en color rojo de tu libro de lenguaje, recuerda destacar mientras lees las definiciones.

Lección

¿Para qué?

- Para comprender la secuencia narrativa de diversos relatos.

¿Cómo?

- Analizando los hechos y cómo inciden en el relato.

Mis aprendizajes previos

¿En qué te fijas cuando resumas una historia? Registra aquí un ejemplo a partir de uno de los textos leídos.

Comprender las acciones y la secuencia narrativa

Activo

En toda narración suceden varias acciones que construyen y dan forma al relato. Te invitamos a aprender más acerca de ellas.

Revisa "La noche del tatú" y registra por escrito tus respuestas:

- 1 ¿Cómo el pueblo soluciona su problema y logra descansar por la noche?, ¿cuál es el primer intento por solucionar la situación?
- 2 ¿Todos los hechos del relato tienen igual importancia? Ejemplifica.
- 3 ¿Qué distingue las acciones principales de las secundarias?

Aprendo

Acciones principales y secundarias

Las narraciones relatan diversas acciones de los personajes, que suceden en un tiempo y un espacio determinados. Estos hechos se entrelazan dando origen a la historia. Sin embargo, no todos los acontecimientos tienen el mismo grado de importancia; por ello, se pueden distinguir acciones principales y acciones secundarias.



Por ejemplo, en el texto "La noche del tatú" una de las acciones principales es aquella en que Niva descubre que el ratón tiene una noche. Este descubrimiento desencadena otros hechos, como la conversación entre Cochipil y el ratón, que es una acción secundaria que complementa el desarrollo del relato.

PÁG.76

Secuencia narrativa

Normalmente, las acciones en una narración se relacionan formando una serie que se desarrolla en el tiempo. Observa el esquema.



Observa la secuencia narrativa de "La noche del tatú".

- Situación inicial** El pueblo no podía dormir, pues el sol alumbraba todo el tiempo y no había amanecer ni anochecer.
- Quiebre** Niva descubre que el ratón guarda una noche en su cueva.
- Desarrollo** El pueblo roba la noche del ratón y del tapir para poder dormir, pero estas noches no les permiten a la gente descansar.
- Desenlace** Niva obtiene la noche del tatú y el pueblo consigue dormir. Desde entonces, el tatú pierde su noche y debe dormir de día.

Aplico

En parejas, desarrollen en su cuaderno las actividades propuestas.

PÁG.77

El origen del calafate

Anónimo, leyenda selk'nam.

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego se agrupaban en diversas tribus; dos de ellas se encontraban en gran conflicto, los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte.

Uno de ellos tenía un joven hijo que gustaba de recorrer los campos. En una ocasión se encontró con una bella niña de ojos negros intensos y se enamoró de ella. Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre. La única manera de verse era a escondidas, pero el brujo de la familia de la niña los descubrió. Vio, sin embargo, que no podía separarlos y condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos, pero con espinas, para que el enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso cada quien que logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder de amor que hay en el calafate: nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

Aguilera, Silvia y Valero, Florencia (Comp). (2010). El origen del calafate. En *Cuñafate sin mente. Antología literaria infantil*. Santiago: LOM Ediciones.



Fruto del calafate

- 4 ¿Cuál es el hecho que desencadena el relato?
- 5 Determinen la secuencia narrativa de la leyenda leída.
- 6 ¿Qué explica esta historia?, ¿cómo se relaciona esto con el quiebre del relato?

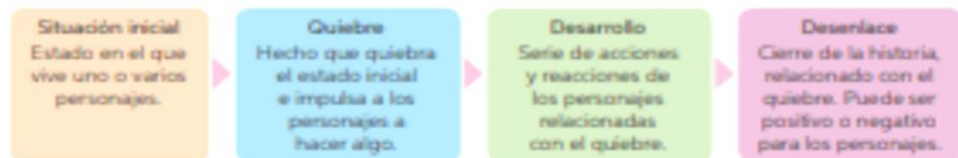
¿En qué te fijaste para descubrir los hechos principales?, ¿qué estrategia usaste para descubrirlos?

EN RESUMEN:

1. En el género narrativo son importantes los acontecimientos o acciones del relato, éstas indican aquello que ocurre dentro de la historia, vale decir, lo que pasa en ella. Se dividen en principales, sin las cuales el relato perdería su sentido y secundarias que complementan las acciones principales, por lo tanto no son tan relevantes y tienen menor incidencia en aquello que se cuenta.
2. A su vez el texto literario narrativo posee una estructura o secuencia narrativa determinada. Se reconocen aquí 4 componentes: presentación o situación inicial que indica el estado en que se encuentran y viven los personajes, quiebre que provoca el desarrollo del relato, desarrollo que concentra las acciones de la historia y desenlace que es básicamente el cierre de la historia, este puede ser positivo o negativo para los personajes.

Secuencia narrativa

Normalmente, las acciones en una narración se relacionan formando una serie que se desarrolla en el tiempo. Observa el esquema.



Observa la secuencia narrativa de "La noche del tatú".

- Situación inicial** El pueblo no podía dormir, pues el sol alumbraba todo el tiempo y no había amanecer ni anochecer.
- Quiebre** Niva descubre que el ratón guarda una noche en su cueva.
- Desarrollo** El pueblo roba la noche del ratón y del tapir para poder dormir, pero estas noches no le permiten a la gente descansar.
- Desenlace** Niva obtiene la noche del tatú y el pueblo consigue dormir. Desde entonces, el tatú pierde su noche y debe dormir de día.

Aplico

En parejas, desarrollen en su cuaderno las actividades propuestas.

El origen del calafate

Anónimo, leyenda selk'nam.

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego se agrupaban en diversas tribus; dos de ellas se encontraban en gran conflicto, los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte.

Uno de ellos tenía un joven hijo que gustaba de recorrer los campos. En una ocasión se encontró con una bella niña de ojos negros intensos y se enamoró de ella. Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre. La única manera de verse era a escondidas, pero el brujo de la familia de la niña los descubrió. Vio, sin embargo, que no podía separarlos y condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos, pero con espinas, para que el enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso cada quien que logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder de amor que hay en el calafate: nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

Aguilera, Silvia y Velasco, Florencia (Comp). (2010). El origen del calafate. En Cuéntame un cuento. Antología literaria infantil. Santiago: LOM Ediciones.



• Fruto del calafate.

- 1 ¿Cuál es el hecho que desencadena el relato?
- 2 Determinen la secuencia narrativa de la leyenda leída.
- 3 ¿Qué explica esta historia?, ¿cómo se relaciona esto con el quiebre del relato?

• ¿En qué te fijaste para descubrir los hechos principales?, ¿qué estrategia usaste para descubrirlos?

ACTIVIDAD

1. Lee el texto "El origen del calafate" en la página 77 de tu libro de lenguaje. (Está enmarcado en la imagen con color rojo)

2. Responde en tu cuaderno las preguntas 4,5 y 6. (Está enmarcado en la imagen con color verde)



COMPLETA EN TU CUADERNO:

LOS ACONTECIMIENTO O ACCIONES CORRESPONDEN A

CUANDO HABLAMOS DE QUIEBRE EN UN TEXTO NARRATIVO NOS REFERIMOS

LA SECUENCIA NARRATIVA ES



PARA FINALIZAR:

Responde el cuadro de la metacognición (reflexión sobre tu aprendizaje)



¿En qué te fijaste para descubrir los hechos principales?,
¿qué estrategia usaste para descubrirlos?

