



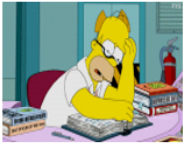
**Guía complementaria unidad 1:**  
Sexto Básico A y B

Nombre: ..... Curso: .....

- ✓ **Comprender tipos de narradores.**
- ✓ **Comprender los elementos del mundo narrativo y sus clasificaciones.**
- ✓ **Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras.**
- ✓ **Leer comprensivamente un texto narrativo.**
- ✓ **Analizar un texto narrativo considerando acciones causa y acciones consecuencia.**

**Instrucciones generales:**

- **Conteste la guía leyendo adecuadamente, subrayando, cuando sea necesario, los conceptos que no conozca y buscando luego su significado.**
- **Escriba las respuestas en su cuaderno.**

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;"> <p><b>Narrador</b> Voz ficticia creada para presentarnos el relato</p>  </div> <div style="flex-grow: 1;"> <pre>           graph LR             Narrador --&gt; Dentro[Dentro de la historia (Homodiegético)]             Narrador --&gt; Fuera[Fuera de la historia (Heterodiegético)]             Dentro --&gt; Protagonista[Protagonista (Cuenta su propia historia)]             Dentro --&gt; Personaje[Personaje (participa de la narración sin un rol protagónico)]             Dentro --&gt; Testigo[Testigo (Cuenta la historia de otro desde un rol incidental)]             Fuera --&gt; Omnisciente[Omnisciente (Dios. Sabe hasta lo que piensan los personajes)]             Fuera --&gt; Relativo[De conocimiento relativo (Conoce solo lo físico de los personajes)]           </pre> </div> </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Acontecimientos</th> <th style="width: 50%;">Personajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">           Hechos que se desarrollan en el transcurso de la narración. Corresponden a las acciones concretas que desarrolla el relato, no se incluyen aquí las opiniones de los personajes ni la apreciación del lector sobre el texto presentado.         </td> <td style="padding: 5px;"> <b>Protagonista:</b> Personaje central del relato, en torno a él se desarrolla toda la historia.   <b>Secundario:</b> Tiene un rol menos relevante, pero acompaña al protagonista en sus aventuras.   <b>Terciario o incidental:</b> Su participación es mínima y no es imprescindible para el desarrollo de los hechos del relato.         </td> </tr> </tbody> </table>	Acontecimientos	Personajes	Hechos que se desarrollan en el transcurso de la narración. Corresponden a las acciones concretas que desarrolla el relato, no se incluyen aquí las opiniones de los personajes ni la apreciación del lector sobre el texto presentado.	<b>Protagonista:</b> Personaje central del relato, en torno a él se desarrolla toda la historia.  <b>Secundario:</b> Tiene un rol menos relevante, pero acompaña al protagonista en sus aventuras.  <b>Terciario o incidental:</b> Su participación es mínima y no es imprescindible para el desarrollo de los hechos del relato.
Acontecimientos	Personajes				
Hechos que se desarrollan en el transcurso de la narración. Corresponden a las acciones concretas que desarrolla el relato, no se incluyen aquí las opiniones de los personajes ni la apreciación del lector sobre el texto presentado.	<b>Protagonista:</b> Personaje central del relato, en torno a él se desarrolla toda la historia.  <b>Secundario:</b> Tiene un rol menos relevante, pero acompaña al protagonista en sus aventuras.  <b>Terciario o incidental:</b> Su participación es mínima y no es imprescindible para el desarrollo de los hechos del relato.				
<h2 style="text-align: center;">Espacio narrativo</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <b>Físico</b> Corresponde al lugar geográfico o específico donde ocurre la narración.         </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <b>Psicológico</b> Se relaciona con el concepto mental del personaje respecto de lo narrado.         </td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> <b>Social</b> Entorno que rodea a los personajes del relato.         </td> </tr> </table>	<b>Físico</b> Corresponde al lugar geográfico o específico donde ocurre la narración.	<b>Psicológico</b> Se relaciona con el concepto mental del personaje respecto de lo narrado.	<b>Social</b> Entorno que rodea a los personajes del relato.	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;"> <p><b>Tiempo narrativo</b></p> </div> <div style="flex-grow: 1;"> <pre>           graph LR             Tiempo[Tiempo narrativo] --&gt; Interno[Interno (Desarrollo del relato)]             Tiempo --&gt; Externo[Externo (Estructura de la narración)]             Interno --&gt; Racontto[Racontto (Recuerdo extenso)]             Interno --&gt; FlashBack[Flash Back (Recuerdo breve)]             Externo --&gt; AbOvo[Ab ovo (Historia contada desde el inicio)]             Externo --&gt; InMediaRes[In media res (Historia contada desde el medio)]             Externo --&gt; InExtremaRes[In extrema res (Historia contada desde el final)]           </pre> </div> </div>	
<b>Físico</b> Corresponde al lugar geográfico o específico donde ocurre la narración.	<b>Psicológico</b> Se relaciona con el concepto mental del personaje respecto de lo narrado.	<b>Social</b> Entorno que rodea a los personajes del relato.			



**Ítem I: Términos pareados (Comprender). Una los conceptos de la columna A con las explicaciones de la columna B.**

Columna A	Columna B
<b>1.- Narrador.</b>	___ Son las acciones menos importantes, las consecuencias que se producen a partir de otras acciones.
<b>2.- Personajes.</b>	___ Son las cosas que realizan los personajes en una historia.
<b>3.- Acciones o acontecimientos.</b>	___ Se refiere a la época, año, día, momento en que se sitúa la acción.
<b>4.- Espacio o ambiente físico.</b>	___ Se refiere a las características que determinan el carácter o personalidad de un personaje.
<b>5.- Tiempo.</b>	___ Se refiere al lugar en el que los personajes realizan la acción, puede ser abierto o cerrado.
<b>6.- Características físicas de los personajes.</b>	___ Se refiere a los rasgos o cualidades externas de un personaje.
<b>7.- Características psicológicas de los personajes.</b>	___ Se refiere a la atmósfera espiritual que rodea la acción de los personajes y va estar determinada por la manera en que éstos se sienten, y a las emociones que expresan.
<b>8.- Espacio o ambiente psicológico.</b>	___ Es la voz ficticia que crea un autor para contar la historia.
	___ Son los seres que realizan las acciones en una historia, pueden ser personas, animales e incluso cosas.

**Ítem II. Completación (Comprender). Lea detenidamente las instrucciones antes de responder.**

**1.- Complete las líneas demarcadas con el concepto correspondiente en relación a los tipos de narrador.**

a.- El narrador \_\_\_\_\_ es aquel que se encuentra fuera de la historia, narra en 3° persona gramatical y conoce todo lo acerca de la acción y los personajes, sus emociones, sus pensamientos, sus sueños.

b.- El narrador \_\_\_\_\_ es aquel se encuentra fuera de la historia, narra en 3° persona gramatical y solo cuenta lo que ve, lo que observa.

c.- El narrador \_\_\_\_\_ se encuentra dentro de la historia, narra en 1° persona gramatical y cuenta su propia historia.

d.- El narrador \_\_\_\_\_ se encuentra dentro de la historia, narra en 1° persona gramatical, es un personaje y asume un rol de espectador de los hechos que le ocurren a otras personas.



**Ítem III. Comprensión lectora (Comprender, aplicar y analizar) Lea atentamente el siguiente cuento y responda las preguntas formuladas a continuación del texto.**

### **La Esmeralda Encantada (Anónimo)**

Hace muchos, muchos años, hubo una vez un niño que solía jugar debajo de un gran pino cercano a su casa.

Después de cada lluvia, alrededor del árbol brotaban muchos hongos alineados en forma de círculo, que servían de asiento a un grupo de pequeños gnomos, tan chiquitos como muñequitos, pero capaces de hacer cosas maravillosas. Al poco tiempo de conocerse, el muchacho y los gnomos ya eran grandes amigos.

Francisco, que así se llamaba el niño, mantenía en secreto esa amistad, porque la gente no suele creer en los gnomos, pero se divertía mucho con ellos.

Pero llegó el invierno y el padre del muchacho decidió hacer leña ese pino. Francisco le rogó de todas formas que no cortara ese árbol, ya que era la **morada** de sus extraños amigos. El padre aceptó su pedido a condición de que Francisco se ocupara de conseguir la leña para la casa durante todo el invierno.

El chico pasó ese invierno trabajando muy duro, recorriendo la **comarca** y juntando leña para cumplir la promesa que salvaría al pino; y el padre cumplió la suya, porque así son los padres.

Llegada la primavera los gnomos se enteraron del sacrificio realizado por Francisco para salvar su viejo árbol y decidieron recompensarlo regalándole una cadena de oro con una gran esmeralda.

Esta piedra -le dijeron- tiene poderes mágicos que te darán toda la felicidad; mientras la lleves en el cuello serás amado, conseguirás para ti todo lo que quieras y llegarás a ser inmensamente rico. Para el resto de los hombres sólo será una piedra; muy valiosa, pero sin esos poderes.

Muy pronto Francisco **comprobó** la verdad de esas palabras: tenía cuanto deseaba y todo lo que **emprendía** le salía bien sin ningún esfuerzo, aunque como no ambicionaba riquezas, poco uso le daba a su esmeralda encantada.

Pero ese verano hubo una gran sequía y el hambre se apoderó de hombres y animales, porque se perdieron todas las cosechas.

Francisco intentó solucionar esos males con su piedra encantada, pero todo fue en vano; sus poderes sólo actuaban para él, pero no para los demás. Podría salvarse del hambre y la miseria, pero nunca ayudar a sus semejantes.

Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca con una enorme carreta cargada de alimentos, ropas y hasta grano para los animales. Para que nadie se enterara de que había sido él quien trajera todo eso, lo fue dejando frente a las casas de noche sin que lo vieran.

A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de reyes. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias.

Pero Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran.

Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarían.

Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, echo con un hueso de caracú.

Ese pañuelo -tan parecido al que usan los escuchas- le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

**1.- ¿Cuál es la causa por la cual francisco pasó el invierno trabajando muy duro juntando leña? (2 pts.)**

- a.- Para ser el mejor amigo de gnomos.
- b.- Para que su padre no hiciera leña de la morada de sus amigos.



- c.- Porque llegó el invierno y necesitaban hacer fuego con la leña para abrigarse.
- d.- Porque su padre lo obligó.

**2.- ¿Cuál es la causa por cual los gnomos le regalan a Francisco una esmeralda? (2 pts.)**

- a.- Porque los gnomos se enteraron del sacrificio realizado por Francisco para salvar su viejo árbol y quisieron agradecerle de esa manera lo hecho por ellos.
- b.- Porque los gnomos querían que Francisco tuviera poderes mágicos.
- c.- Porque Francisco deseaba ser inmensamente rico.
- d.- Porque los gnomos sabían que habría una gran sequía y que Francisco necesitará de la esmeralda.

**3.- ¿Cuál es la consecuencia de que en el verano hubiese una gran sequía y el hambre se apoderara de hombres y animales? (2 pts.)**

- a.- Francisco utiliza los poderes mágicos de la piedra para solucionar los problemas generados por la sequía.
- b.- Francisco les pide ayuda a los gnomos para solucionar los problemas generados por la sequía.
- c.- Francisco va al lugar más cercano y vende la esmeralda para obtener dinero y solucionar los problemas generados por la sequía.
- d.- Francisco va al lugar más cercano y vende la esmeralda en una fortuna y así ayuda a solucionar los problemas generados por la sequía.

**4.- ¿Cuáles son las mejores características psicológicas para describir a Francisco? (2 pts.)**

- a.- Ambicioso y humilde.
- b.- Buen amigo y conformista.
- c.- Solidario y buen amigo.
- d.- Conformista y buen amigo.

**5.- El conflicto o problema presentado en el desarrollo del cuento es: (2 pts.)**

- a.- Francisco no desea desprenderse de la esmeralda.
- b.- La preocupación de Francisco por la reacción de los gnomos al saber que él vendió la esmeralda.
- c.- Francisco debió vender la esmeralda para ayudar a sus semejantes, pues los poderes de la piedra solo eran efectivos para él y no para los demás.
- d.- La sequía que obligó a Francisco a desprenderse de la esmeralda.

**6.- ¿Cómo se soluciona el conflicto o problema presentado en el desenlace? (2 pts.)**

- a.- Francisco vendió la esmeralda para ayudar a los demás.
- b.- Los gnomos se enojaron porque Francisco vendió la esmeralda y dejaron de ser sus amigos.
- c.- Los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba la piedra para ser feliz y le regalaron un pañuelo que le recordaría que las riquezas no sirven si no se pueden compartir.
- d.- Francisco les cuenta la verdad a los gnomos acerca de la venta de la esmeralda.

**Vocabulario Contextual. Marque con una X la alternativa que contiene las palabras por las cuales pueden ser reemplazados los términos subrayados, sin que cambie el sentido del texto.**

**7.- Comprobó.**

- a.- Verificó.
- b.- Aseguró.
- c.- Rechazó.
- d.- Reprochó.

**8.- Emprendía.**

- a.- Deseaba.
- b.- Intentaba.
- c.- Anhelaba.
- d.- Esperaba.