

## PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

**ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales      CURSO: 6ºA 6ºB    PROFESOR: Rosa Díaz San Martín – Manuel Lòpez Roche**

Semana 36      TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).		Reconocer , Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer, Aplicar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Reconocer los distintos ambientes naturales de Chile a través de trabajo de aplicación en guía de aprendizaje, análisis de mapa y síntesis escrita		Demostrar interés a través del desarrollo de un trabajo responsable  Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se aclaran dudas o confusiones en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales</p>	Distinguen los nombres de los ambientes naturales de Chile	Conexión a internet  Computador  Plataforma classroom  PPT  Texto escolar	Formativa de proceso
DESARROLLO	<p>Recuerdan los ambientes naturales aprendidos la semana anterior,.</p> <p>Desarrollan guía de aplicación de los ambientes de la zona central</p> <p>Socializan actividad para aclarar dudas o confusiones en el desarrollo</p>			
CIERRE	A través de pregunta tipo Simce para recoger o reforzar el aprendizaje.			