

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 6º A 6º B PROFESOR: Rosa Díaz San Martín – Manuel López Roche

Semana 32 TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA.12: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado a lo largo de la historia O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).		Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer, Aplicar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Distinguir los distintos cambios territoriales en Chile durante el Siglo XIX. Con apoyo de Power Point, mapas y organizadores gráficos y registro de apuntes en el cuaderno		Demostrar interés a través del desarrollo de un trabajo responsable Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje. Se aclaran dudas o confusiones en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales	Distinguen la Guerra del Pacífico como un enfrentamiento de intereses económicos para los tres países en conflicto. Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo. Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses. Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.	Conexión a internet Computador Plataforma classroom PPT Texto escolar	Formativa de proceso
DESARROLLO	Distinguen las causas que llevaron al enfrentamiento armado entre los países de Chile, Bolivia y Perú en la Guerra del Pacífico. Este interés económico fue la razón para modificar el territorio chileno expandiendo hacia norte sus fronteras. Observan mapa con límites territoriales y la zona de conflicto. Trabajan con organizador gráfico a modo de síntesis de la Guerra. Trabajan socializando mapas ,organizadores gráficos en PPT, registran apuntes en el cuaderno de la asignatura Identifican tratado que pone fin a la Guerra y los nuevos Límites territoriales para los países involucrados en el conflicto.			
CIERRE	A través de pregunta tipo Simce para recoger o reforzar el aprendizaje.			