

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIAINTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 6°A 6°B PROFESOR: Rosa Díaz San Martín – Manuel Lòpez Roche

Semana 30 TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS			
ODJETT OU DE IL RESIDENTE		That is to be a factor of the second of the			
OA.12: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado a lo largo de la historia O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).		Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer, Aplicar			
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES			
Distinguir cambios territoriales que se produjeron en Chile en el siglo XIX.(Guerra del Pacífico) A través de,		Demostrar interés a través del desarrollo de un trabajo responsable			
organizadores gráfico presentados en power point y registro de apuntes .		Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.			
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASEACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje. Se aclaran dudas o confusiones en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes		Distinguen las modificaciones en el territorio chileno que se llevan a cabo en el Siglo XIX. Distinguen la Guerra del Pacífico	Conexión a internet Computador	Formativa de proceso
CIERRE DESARROLLO	Conocen las causas que llevaron al enfrentamiento armado entre los países de Chile, Bolivia y Perú Guerra del Pacífico, Este interés económico fue la razón para modificar el territorio chileno expandiendo hacia norte sus fronteras. Observan mapa con límites territoriales de la colonia y mapa actual, distinguen expansiones y disminución de territorio, trabajan extrayendo información de mapa del texto escolar. Distinguen la simbología y comprenden la importancia de ella en los mapas la cual entrega la información que proporciona este. Distinguen a través de organizadores y mapas políticos el proceso el desarrollo de la Guerra del Pacífico A través de pregunta tipo Simce para recoger o reforzar el aprendizaje.		como un enfrentamiento de intereses económicos para los tres países en conflicto. Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo. Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses. Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.	plataforma online PPT Texto escolar	