

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 6º A 6º B PROFESOR: Rosa Díaz San Martín – Manuel Lòpez Roche

Semana 28

TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA.12: 9 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado a lo largo de la historia O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).		Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer, Aplicar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Distinguir cambios territoriales que se produjeron en Chile en el siglo XIX. A través de, organizadores gráfico presentados en power point y registro de apuntes .		Demostrar interés a través del desarrollo de un trabajo responsable Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Se les proyecta un mensaje de reflexión para motivar a los estudiantes y propiciar un clima armónico y constructivo para la clase. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se aclaran dudas o confusiones en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	Distinguen las modificaciones en el territorio chileno que se llevan a cabo en el Siglo XIX. Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.	Conexión a internet Computador plataforma online	Formativa de proceso
DESARROLLO	<p>Conocen las distintas razones por las que fue necesario modificar el territorio chileno definiendo sus fronteras según intereses económicos e exploraciones.</p> <p>Observan mapa con límites territoriales de la colonia y mapa actual, distinguen expansiones y disminución de territorio, trabajan extrayendo información de mapa del texto escolar. Distinguen la simbología y comprenden la importancia de ella en los mapas la cual entrega la información que proporciona este.</p> <p>Distinguen a través de organizadores y mapas el proceso de conformación del territorio chileno (pérdida de territorio y cesión de territorio) Distinguen los distintos procesos por los cuales se modificó el territorio (Guerra, Colonización y Negociación).</p>	Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses. Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.	PPT Texto escolar Lápiz de color	
CIERRE	A través de pregunta tipo Simce para recoger o reforzar el aprendizaje.			