



EVALUACIÓN FORMATIVA N° 2 DE SMARTART
5° AÑO – SEMANA 15 – 13 AL 17 DE JULIO

NOMBRE:	
----------------	--



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A EVALUAR:

- Identificar los tipos de gráficos Smartart
- Elaborar gráficos Smartart siguiendo plantilla .
- Interpretar datos y elaborar gráficos en Smartart a partir de ellas.

INSTRUCCIONES:

1.- Abre un documento en Word y elabora los tres gráficos de Smartart tomando en cuenta el tipo de gráfico que debes utilizar.

2.- Una vez finalizado el trabajo debes enviarme una copia a mi correo:

Patricia.camargo@colegio-auroradechile.cl. No te olvides indicar primero el curso, luego el nombre y apellido, por último, debes indicar a qué semana pertenece el trabajo

GRÁFICO 1: FABRICACIÓN DEL CHOCOLATE

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1.- Cultivo y cosecha | 9.- Mezclado |
| 2.- Desgranaje | 10.- Refinación |
| 3.- Fermentación | 11.- Conchado |
| 4.- Secado | 12.- Templado |
| 5.- Ensacado y transporte | 13.- Mezcla con ingredientes |
| 6.- Trituración | 14.- Moldeo y embalaje |
| 7.- Torrefacción | 15.- Distribución |
| 8.- Molienda | |

<u>INDICADOR</u>	<u>PUNTAJE</u>
1.- Inserta el gráfico correcto. (5 pts.)	
2.- Escribe correctamente el texto (5 pts.)	
3.- Aplica Formato al gráfico (2 pts.)	
TOTAL: (12 PTS.)	

GRÁFICO 2: VIDA DE LA MARIPOSA. (Debe contener al menos 4 imágenes.)

Primera etapa: los huevos

Las mariposas suelen poner los huevos en sus primeros días de vida.

Segunda etapa: la oruga

Durante esta segunda etapa, las orugas o larvas se pasan todo el tiempo comiendo e intentando sobrevivir.

Tercera etapa: crisálida

Es una de las etapas más misteriosas de las mariposas, en las que sufre la mayor transformación.

Cuarta etapa: imago: la mariposa

La oruga sale de su crisálida completamente transformada en una mariposa.

<u>INDICADOR</u>	<u>PUNTAJE</u>
1.- Inserta el gráfico correcto. (4 pts.)	
2.- Escribe correctamente el texto (4 pts.)	
3.- Contiene al menos una imagen por cada etapa. (4 pts.)	
4.- Aplica Formato al gráfico (2 pts.)	
TOTAL: (14 PTS.)	

GRÁFICO 3: ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL IMPERIO INCAICO

1) EL INCA

Gobernante con derecho divino junto con la nobleza constituían el grupo privilegiado.

2) LA NOBLEZA

Se componía de los familiares del emperador y poseían las mejores tierras.

3) LOS CURACAS

Eran nobles de carácter local, jefe político y administrativo del ayllu.

4) LOS SACERDOTES

Estaban divididos en categorías, el Sumo Sacerdote llevaba el nombre de VILLAC UMU.

5) LOS HATUN RUNA

Eran pescadores, pastores, artesanos, y agricultores de los pueblos dominados

6) MAMACONA

Suma sacerdotisa que recluía y vigilaba a las acllas, las vírgenes del Sur durante el Imperio Inca.

7) LOS MITIMAES

Eran grupos de familias extraídas de sus comunidades por autoridades del Imperio Inca.

8) LOS PIÑAS

Eran prisioneros de guerra peligrosos, los cuales estaban destinados al cuidado de los cocales en zonas insalubres.

<u>INDICADOR</u>	<u>PUNTAJE</u>
1.- Inserta el gráfico correcto. (4 pts.)	
2.- Escribe correctamente el texto (8 pts.)	
3.- Aplica Formato al gráfico (2 pts.)	
TOTAL: (14 PTS.)	