Colegio Aurora de Chile
CORMUN RANCAGUA

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales CURSO: 6° Año A y B PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 16 al 20 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).**	- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo. Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses. Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. (* Historia)		

OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.

Colegio Aurora de Chile
CORMUN RANCAGUA

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas. Los/as estudiantes socializan objetivo. • Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 31 y la semana 32. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 31 y 32, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. • Construir los trabajos de la semana 31 y semana 32 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas.	Aplican conocimientos de las ultimas clases. Relacionan los trabajos de la semana 31 con el de la semana 32. Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 33. Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 31 y semana 32.	Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.	**Formativa**: Con porcentaje de logro.
DESARROLLO	• Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 31 y semana 32. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 31 y 32. • Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. • Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados.			
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 33 artes visuales”.			