

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 6° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 09 al 13 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan esculturas creativas basadas en su propia imaginación, ideas y experiencias. - Realizan esculturas creativas basadas en obras de escultores contemporáneos. 	Crear, analizar, construir, comentar.
O.A. 12: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Crear el personaje de la escultura ecuestre, usando materiales de reciclaje.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear distintas soluciones a las esculturas ecuestres que presentan a la clase.</p> <p>Analizar los ejemplos que se muestran los/as estudiantes de sus trabajos.</p> <p>Construir en el aire las figuras humanas para los ejemplos que aparecen.</p> <p>Comentar las formas que están creadas y su significado.</p>	<p>Crean las partes de su jinete.</p> <p>Analizan los materiales de reciclaje que ellos/as deseen usar.</p> <p>Construyen una escultura de al menos 20 cm de alto en total, que es base, caballo y jinete.</p> <p>Comentan lo creado en la clase o en el trabajo.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "6HIS-ART_PPT_S32", Croquera (para escribir el objetivo), lápiz grafito, goma. Materiales de reciclaje silicona.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Crear con los materiales de reciclaje que se usaran.</p> <p>Analizar las formas que usaran para crear la figura humana en la escultura.</p> <p>Construir en la escultura ecuestre el ser humano que sea solo con materiales de reciclaje y silicona.</p> <p>Comentar las características de cada posee hasta el momento.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			