

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 6° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 13 al 16 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.</p> <p>Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses.</p> <p>Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.</p>	<p>Pintar, analizar, meditar, comentar.</p>
<p>Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
<p>Pintar esculturas que conmemore a alguien de algún hito nacional, usando témpera.</p>	<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Pintar de forma verbal sus esculturas “bustos”, de personajes importantes de Chile.</p> <p>Analizar los ejemplos que muestran los/as estudiantes.</p> <p>Meditar sobre los resultados de sus trabajos, en la parte de construcción.</p> <p>Comentar las formas que están creadas y su significado.</p>	<p>Pintar la escultura creada la semana anterior.</p> <p>Analizan los materiales de reciclaje que los/as estudiantes usaron.</p> <p>Meditan sobre el busto, como sus aciertos y su trabajo.</p> <p>Comentan lo creado en la clase.</p>	<p>Computador, internet, PPT: “6HIS-ART_PPT_S27”, escultura de busto creada con papel, témpera, pinceles, vaso con agua, paño para limpiar, individual o diario.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Pintar en los materiales de reciclaje que se usaron en la sesión pasada.</p> <p>Analizar las formas que se usaron para crear la escultura tipo busto.</p> <p>Meditar sobre los colores que tendrá su busto de personaje famoso de Chile.</p> <p>Comentar las características de cada posee hasta el momento.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la “ruleta mágica”.</p>			