

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 6° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 05 al 09 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>- Describen materiales, procedimientos y temas utilizados en pintura y escultura objetual e instalaciones del arte contemporáneo.</p> <p>Crean pinturas objetuales a partir de sus propios intereses.</p> <p>Desarrollan proyectos de creación de esculturas y pinturas objetuales e instalaciones, seleccionando temas, materiales y procedimientos adecuadamente en relación con el propósito expresivo.</p>	<p>Crear, analizar, construir, comentar.</p>
<p>Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Crear esculturas que conmemore a alguien de algún hito nacional, usando papel de diario.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear distintas conjeturas sobre las esculturas “bustos”.</p> <p>Analizar los ejemplos que se muestran en clase.</p> <p>Construir en el aire las figuras humanas que aparecen en los ejemplos.</p> <p>Comentar las formas que están creadas y su significado.</p>	<p>Crear la forma superior de una persona.</p> <p>Analizan los materiales de reciclaje que ellos/as deseen usar.</p> <p>Construyen un busto de un personaje de la historia importante para cada estudiante.</p>	<p>Computador, internet, PPT: “6HIS-ART_PPT_S27”, Croquera, lápiz grafito, goma. Papel de diario, alambre, trozo de cartón, cola fría.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
	DESARROLLO	<p>Crear con los materiales de reciclaje que se usaran.</p> <p>Analizar las formas que usaran para crear una escultura tipo busto.</p> <p>Construir un busto usando una base de cartón, alambres, papel de diario y cola fría.</p> <p>Comentar las características de cada posee hasta el momento.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la “ruleta mágica”.</p>			