



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA



“pintura objeto u objeto pintado”

Clases de Artes visuales.
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 18.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy trabajaremos con un distinto soporte para pintar.

Así que ¡en marcha!

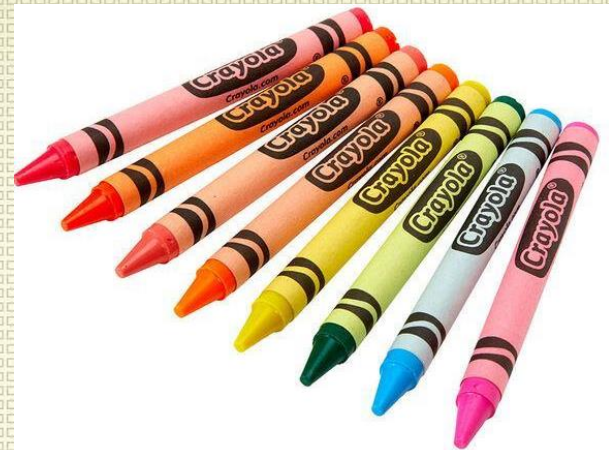
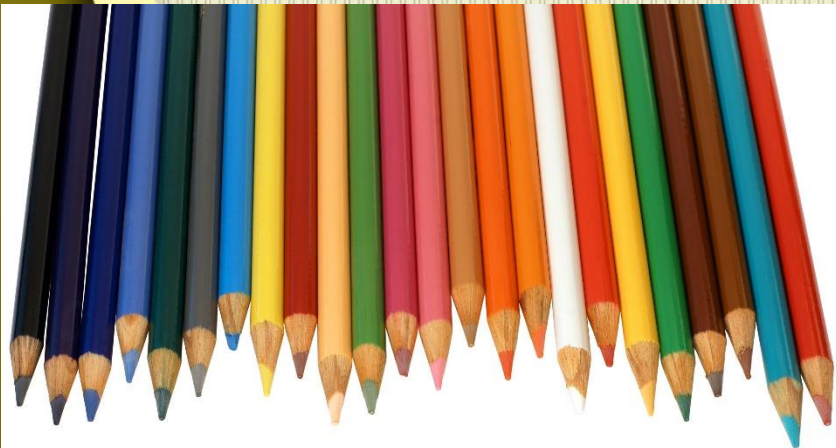


ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Materiales:

Croquera (para escribir título, objetivo y actividad), lápiz grafito, goma, regla, plumones o tempera y pinceles. Un objeto que se pueda rayar o cambiar de forma.

¡Animooooo!



El objetivo de la clase:

Conocer el concepto de “pintura objeto” por medio de la creación de una. Expresando sus ideas y sentimientos.



Pintura objetual:



1985 BMW 635CSi pintado por Robert Rauschenberg

COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



Exposición de arte objetual en Patio de
Bellavista en Santiago



¿Qué es soporte?

Cosa que recibe el peso de otra e impide que esta se tambalee o caiga.

¿Qué es diseño?

- Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.
- "diseño de interiores"
- **diseño gráfico** Actividad creativa y técnica que consiste en transmitir ideas por medio de imágenes, en especial en libros, carteles y folletos.
- **diseño industrial** Actividad creativa y técnica que consiste en idear un objeto para que sea producido en serie por medios industriales.

Ahora la actividad:



Actividad:

Deberás crear una pintura en un objeto, algo que demuestre su interés personal.

El objeto puede ser algo personal o de reciclaje, ropa o madera.

Puede usar témperas o plumones.

Debe usar un mínimo de 12 colores y al momento de explicar debe dar razones de porque uso ese material.

¡Crear chiquillos y chiquillas!

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Levemente logrado
Materiales	Usa lápiz grafito y plumones o témpera.	Usa lápices que no marcan bien.	Usa solo el lápiz grafito.
Aspectos	Aparece 12 colores como mínimo.	Aparecen once a seis colores.	Aparecen cinco a ningún color.
Rasgos	Posee tres formas distintas.	Posee dos formas.	Posee una o ninguna forma.
Limpieza	Su puesto de trabajo no esta sucio.	En su puesto aparecen manchitas.	En su puesto aparecen manchas
Uso del formato	Usa todo el soporte.	Usa la mitad del soporte.	Usa menos de la mitad del soporte.

Reflexión: (no escribir)

- ¿Conocías los aspectos de diseño?
- ¿Te gusto tu trabajo? ¿Por qué?
- ¿Qué otras cosas pueden servir para crear una pintura objetual?





COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Este trabajo NO debe enviarse al correo del profesor, pero si tienes alguna duda, mándala al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl

Cuídate mucho y sigue practicando.

Nos vemos.



Antoni Tàpies en Fundación Tàpies

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA