



<p><u>O.A.:</u> O.A. 3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O.A. 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O.A. 5: Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>	<p><u>Contenidos:</u> Arte callejero pictórico, uso del alto contraste.</p>
<p><u>O.A. de la semana:</u> Conocer la tridimensionalidad en la caligrafía, por medio del dibujo. Demostrando disposición a trabajar aceptando consejos y críticas.</p>	<p><u>Habilidades:</u> Conocer, relacionar, dibujar, comentar.</p>



Lista de cotejo evaluación trabajos al hogar 6° básico “comercial stop motion”

O.A de las sesiones que serán evaluadas:

- Analizar comerciales de televisión de distintas épocas de Chile, con el fin de crear uno. Demostrando su disposición de pensamiento divergente.
- Crear un comercial con la técnica de stop motion. Demostrando su disposición a experimentar e imaginar.
- Generar la continuidad de la creación del comercial en “stop motion”. Demostrando su disposición a experimentar e imaginar.

Instrucciones:

Para transparentar el proceso de evaluación a los/a estudiantes y apoderados, deseamos enviar el material con el cual serán evaluados los trabajos de las tres primeras clases enviadas al hogar.

Estos trabajos serán evaluados en la primera sesión de regreso a clases. Por ende, por favor llevar los trabajos finalizados.

Lista de cotejo:

Una lista de cotejo se trabaja de la siguiente manera, podrán ver que a costado izquierdo se poseen “criterios” que serán evaluados de tres formas:

- “Logrado”, que se traduce en un punto (1 pt).
- “Medianamente logrado” que equivale cero comas cinco o mitad de un punto (0,5 pt).
- “Bajamente logrado” que se traduce en cero comas dos puntos (0,2 pt).

Quien sume en total de siete puntos (7 pts), será evaluado con esa calificación. Si se posee menos como seis comas cinco (6,5) esa será su calificación.

Criterios	Logrado (1 pt)	Medianamente logrado (0,5 pt)	Bajamente logrado (0,2 pt)	Total
Crea tres distintos storyboards.				
Cada storyboard posee 9 cuadros.				
Cada storyboard contiene una descripción de lo que aparece en cada dibujo.				
Crea al menos dos personajes para el comercial.				
Cada personaje está pintado, se le escribió un nombre y de que material será creado.				
Crea cinco escenarios distintos para un comercial.				
Cada escenario está pintado.				