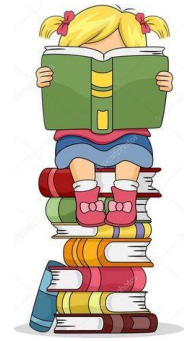




COMPRESIÓN LECTORA AL HOGAR
“No dejes para mañana lo que puedes leer hoy”



NOMBRE:.....

CURSO: 4° básico FECHA:.....

NOTA: FIRMA APODERADO:.....

OBRERITO

Madre, cuando sea grande,
¡ay..., ¡qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el **zonda** al herbazal.

O te acostaré en las parvas
o te cargaré hasta el mar
o te subiré las cuestas
o te dejaré al umbral.

¿Y qué casa ha de hacerte
tu niño, tu titán,
y qué sombra tan amante
sus aleros van a dar?

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de cansar
con las frutas y las frutas
que son mil y que son más.

O mejor te haré tapices
con la juncia de trenzar;
o mejor tendré un molino
que te hable haciendo el pan.

Cuenta, cuenta las ventanas
y las puertas del casal;
cuenta, cuenta maravillas
si las puedes tú contar...

Gabriela Mistral

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Qué promesas hace el niño a la madre? Escribe tres.

2.- ¿Qué inspira a Gabriela Mistral para escribir este poema?

- a) El hijo.
- b) La casa.
- c) La madre.
- d) El obrerito

3.- ¿Qué sentimientos crees que refleja mejor lo expresado en el poema?

- a) Ternura.
- b) Felicidad.
- c) Amor.
- d) Pena.

4.- En el poema se menciona la palabra **zonda**. ¿Por cuál palabra la puedes reemplazar?

- a) Tubo.
- b) Catéter.
- c) Viento.
- d) Hierba.

5.- ¿En cual de estas frases se observa una personificación?

(Recuerda que una personificación es atribuirles a los objetos acciones propias de los seres humanos)

- a) Yo te regaré una huerta.
- b) Tendré un molino que te hable haciendo pan.
- c) Te cargaré hasta el mar.
- d) Y que cas he de hacerte tu niñito, tu titán.

6.- ¿Quién hará una casa cuando sea grande?

- a) El niño.
- b) La madre.
- c) El obrero.
- d) Un titán.

7.- En el poema se dice que el niño cultivará en la huerta.

- a) Verduras y frutas.
- b) Hierbas y verduras.
- c) Frutas y hierbas.
- d) Frutas.

8.- ¿Qué otro título le pondrías al poema?

- a) La nueva casa.
- b) La madre.
- c) Cuando sea grande.
- d) El hijo cariñoso.

