



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN – RANCAGUA

## EVALUACIÓN DE MÚSICA

Objetivo: evaluar la interpretación de la melodía “ROCK 1”

### ¿COMO EVALUAREMOS?

- Debe enviar un video interpretando la melodía “ROCK 1”
- Apoyarse únicamente de la pista que se adjunta a continuación

<https://www.youtube.com/watch?v=qeysXafUazY>

**ROCK 1**

SI SI LA LA SOL  
SI SI LA LA SOL  
SI LA SI LA  
SI SI LA LA SOL (X2)

SI SI LA LA SOL  
SI SI LA LA SOL  
SI LA SI LA  
SI SI LA LA SOL  
SOL SOL SOL SOL SOL



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN – RANCAGUA

- El video debe contener:
  - 1) Presentación del o la estudiante (nombre apellido y curso)
  - 2) Interpretación de la melodía ROCK 1

NOTA: la interpretación puede ser con instrumentos como teclado, flauta, melódica, metalófono, entre otros. En caso de no tener instrumento puede ocupar aplicación de instrumentos virtuales para celulares o Tablet “MINI PIANO LITE” o computadores “VIRTUAL PIANO” y en caso de no poder acceder a instrumento real o virtual puede interpretar la melodía por medio de la voz (cantar)

### **COMO ENVIAR Y PLAZOS**

- Enviar el video al correo: [felipe.perez@colegio-auroradechile.cl](mailto:felipe.perez@colegio-auroradechile.cl)
- En caso de presentar problemas al compartir el video vía correo, pueden enviar este video al WHATSAPP +56995784160
- PLAZOS:
  - Inicio de recepción de videos desde el lunes 17 de agosto
  - **Termino de recepción: viernes 21 de agosto a las 18:00 horas.**



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN – RANCAGUA

### PAUTA DE EVALUACIÓN

- Leer detalladamente esta pauta

<b>Indicador</b>	<b>Por lograr ( 0 punto)</b>	<b>Medianamente logrado (1 punto)</b>	<b>Totalmente logrado (2 puntos)</b>
<b>Precisión melódica</b>	Las notas erróneas tocadas frecuentemente le restan valor a la presentación.	Algunas de las notas fueron tocadas incorrectamente, restándole un poco de valor a la presentación en total.	Las notas son consistentemente precisas.
<b>Precisión en los rítmica</b>	El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos, restándole valor a la presentación en total.	El compás es algo errático. Algunos ritmos son precisos. Los errores de duración son frecuentemente repetidos.	El compás es seguro y los ritmos son exactos.
<b>Práctica instrumental</b>	La presentación del estudiante indica que hubo muy poca práctica fuera de clase.	La presentación del estudiante indica algo de práctica fuera de clase, pero con poca atención a las áreas difíciles.	La presentación del estudiante indica práctica regular fuera de clase, con gran atención a las áreas difíciles.

Agradeciendo desde ya, la participación y compromiso.

SE DESPIDE

ATENTAMENTE

 FELIPE PÉREZ PARRA  
*Profesor de Música*