



# COLEGIO AURORA DE CHILE

## CORMUN - RANCAGUA

Video de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=PHDO7S2qYfs>

Profesor: Felipe Pérez Parra  
Semana 8



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



## COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Objetivo: reforzar los elementos del lenguaje musical tales como: ritmos musicales y polirritmia. Concluyendo con trabajo practico de creación rítmica

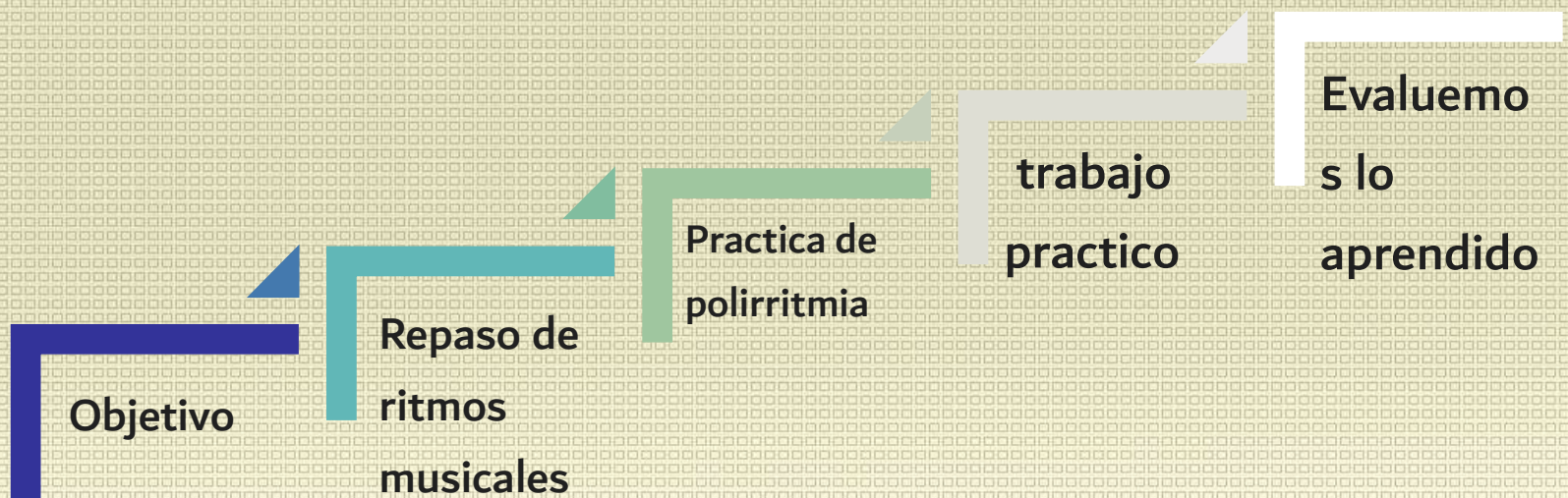


ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



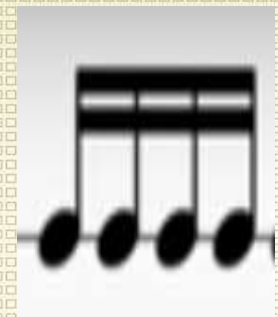
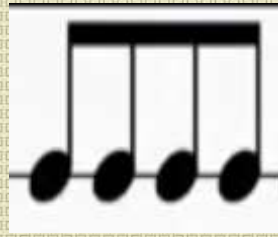
# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

## Ruta de aprendizaje





# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



# COLEGIO AURORA DE CHILE

## CORMUN - RANCAGUA

"Ta"

Aplauso"

"Ta"

"Aplauso"

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

<https://www.youtube.com/watch?v=lovnEsDf2ko>

Recuerda y practica los ejercicios 1 y 2  
en el link (hasta el tiempo 01:37)





# ¡Hora de crear!

## Materiales:

- Cartulina de color tamaño block
  - Plumones o marcadores
  - Regla
- 
- **NOTA: LOS MATERIALES PUEDEN SER REEMPLAZADOS**



# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Observa la siguiente polirritmia

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff is labeled "Ta" and the bottom staff is labeled "Aplauso". A blue vertical bar highlights the first measure of both staves. In the "Ta" staff, the first measure contains a quarter note on the first line (G4), followed by quarter notes on the second line (A4), second space (B4), and third line (C5). The second measure contains a sixteenth-note triplet on the third line (C5), followed by another sixteenth-note triplet on the third line (C5). The "Aplauso" staff has a similar pattern: the first measure contains a sixteenth-note triplet on the second line (F4), followed by another sixteenth-note triplet on the second line (F4). The second measure contains quarter notes on the second line (F4), second space (G4), and third line (A4).

# Instrucciones

- Crea una polirritmia con las siguientes características:
- Cifra de compas 4/4
- Cantidad de compases: 4 (ejemplo tiene 2)
- Figuras a utilizar (negra, blanca, corcheas o semicorcheas)
- Utiliza solamente 2 figuras rítmicas en el ejercicio

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff is labeled "Ta" and the bottom staff is labeled "Aplauso". Both staves have a 4/4 time signature. The top staff begins with a blue vertical bar over the first quarter note. The first measure of the top staff contains a quarter note, followed by three eighth notes, and then a group of four sixteenth notes. The bottom staff begins with a blue vertical bar over the first eighth note. The first measure of the bottom staff contains a group of four sixteenth notes, followed by a quarter note, and then three eighth notes. The second measure of both staves contains a quarter note, followed by three eighth notes, and then a group of four sixteenth notes.



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

# Cierre

Envía una foto de tu trabajo al correo:

[musicaauroradechile@gmail.com](mailto:musicaauroradechile@gmail.com)

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA