

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEMANA 29/1

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Profesoras:
Eugenia Sarabia
Katherine Pizarro

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos:

Comprensión

Lectora

NORMAS DE LA CLASE:

Silenciar
micrófonos



Encender
cámaras



Levantar la
mano y utilizar
el chat para
realizar
preguntas



Participar
activa y
respetuosa-
mente durante
la clase



MATERIALES PARA LA CLASE



Cuaderno
Lenguaje y Comunicación



Estuche



Computador o celular
con acceso a internet

OBJETIVO: ***ANALIZAR TEXTOS COMPRENSIVAMENTE MEDIANTE DESARROLLO DE PROTOCOLO LECTOR***

Ruta de Aprendizaje:

- × Leeremos los textos
- × Aplicaremos Protocolo lector
- × Desarrollaremos las preguntas de comprensión lectora
- × Leeremos un texto
- × Responderemos preguntas de cierre

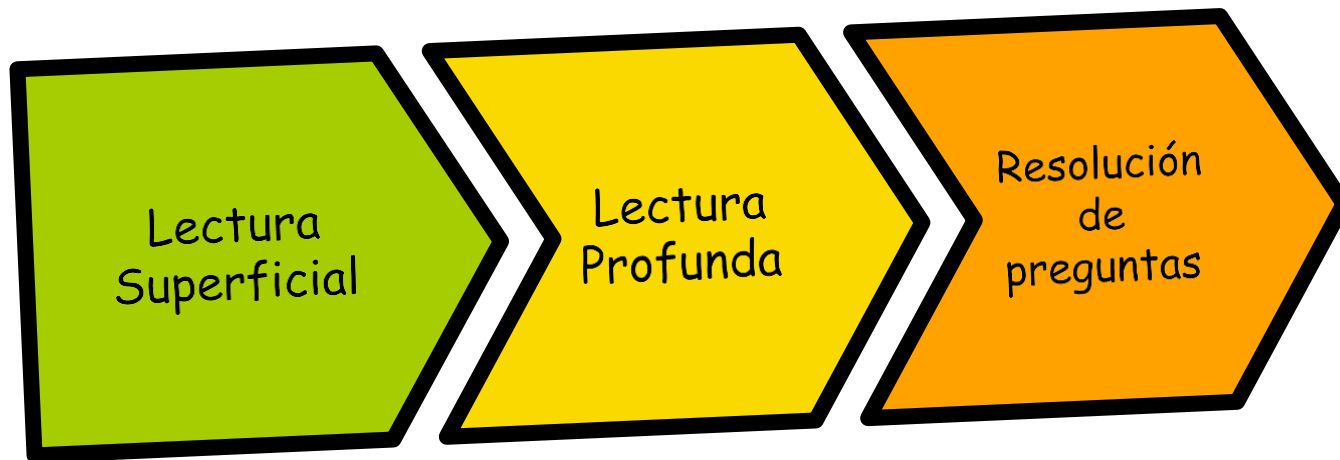
- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Comprensión Lectora**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Aplicar habilidades desarrolladas durante clases virtuales mediante resolución de evaluación formativa

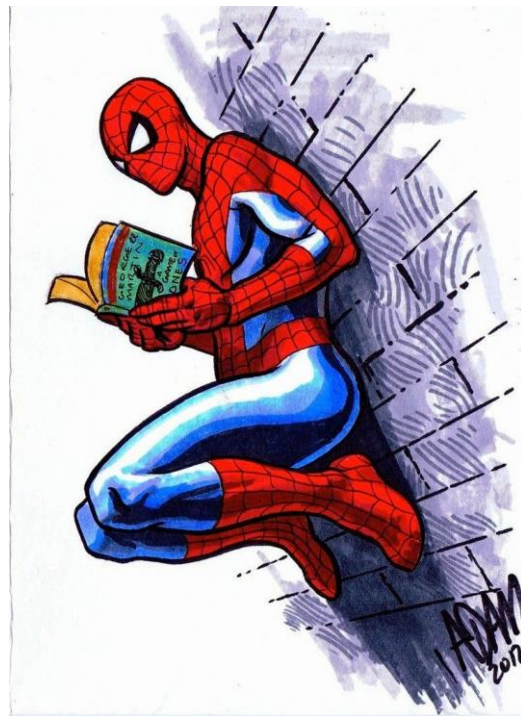
En tu
cuaderno:



PROTOCOLO DE LECTURA:



**LEAMOS EL
SIGUIENTE
TEXTO**



El telescopio

Sabemos muchas cosas del Universo, incluso cómo se formó, su tamaño y el lugar que ocupa la Tierra en él. La herramienta que nos ha permitido saber todo esto es el telescopio, instrumento que hace que las cosas se puedan ver más cerca y más brillantes.

La invención del telescopio se atribuye generalmente al alemán Hans Lippershey en 1608, aunque estudios recientes indicarían que su verdadero inventor fue el español Joan Roget. En 1609, el científico italiano Galileo Galilei construyó una versión mejorada del mismo. En unas cuantas noches descubrió más cosas del espacio exterior que las que se habían descubierto en los diez mil años anteriores. Desde entonces, los telescopios han ido mejorando. Algunos son tan potentes que permiten observar más de la mitad del Universo, a muchos millones de millones de kilómetros de distancia.

El secreto del telescopio es una pieza de material transparente, generalmente de cristal, denominada lente, que cambia la dirección de los rayos de luz que la atraviesan. El telescopio de Galileo tenía dos lentes: una grande destinada a recoger la luz, y la pequeña para enfocarla sobre el ojo. En 1671, Isaac Newton sustituyó la lente grande por un espejo curvo, y todos los grandes telescopios actuales se basa en este diseño. Así, los telescopios amplifican las cosas lejanas y nos muestran nuevos mundos.



PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?





¿Cuántos lentes tenía el telescopio de Galileo?

¿Cuál es la principal función del telescopio?

Según el texto, ¿quién habría sido el verdadero inventor del telescopio?

AHORA TE

TOCA A TI



Lee el texto y responde
las preguntas

Bikila ganó el maratón sin zapatillas

En los Juegos Olímpicos de Roma un deportista de Etiopía hizo historia al ganar el maratón de manera muy especial.

El 10 de septiembre de 1960, en los Juegos Olímpicos de Roma, se pudo ver al primer africano en lo más alto del pódium de premiación de esta competencia internacional. Abebe Bikila, a quien nadie le creyó que hiciera los tiempos que afirmaba cuando se inscribió, ganó a todos sus contrincantes corriendo a pie pelado el maratón, una carrera que se extiende nada menos que por 42 kilómetros y que él completó en tan solo 2 horas, 15 minutos y 16 segundos.

Bikila fue a esta competencia solo porque otro deportista se había lesionado, y una vez que estaba en la ciudad de Roma, le pasaron unas zapatillas especiales para correr, pero no le quedaron bien. Así que decidió participar en el maratón tal como había entrenado: descalzo.

Bikila pronto alcanzó el primer lugar en la carrera junto con su principal rival, un corredor marroquí. Ambos llevaban una gran ventaja de los demás competidores. Cuando solo quedaban 500 metros para finalizar, Bikila aceleró su paso y le ganó a su adversario por 26 segundos.

Abebe Bikila, nacido en Etiopía en 1932, consiguió una de las mayores hazañas del mundo del atletismo y de los Juegos Olímpicos. No solo pasó a la historia como el primer africano en conseguir una medalla de oro en las Olimpiadas, ni como el récord del mundo de maratón de 1960, sino que su leyenda se vio agrandada por un hecho sin precedentes y que posiblemente no vuelva a ocurrir, corrió todo el maratón descalzo.

Tras conseguir el oro en los Juegos Olímpicos de Roma volvió a repetir su hazaña dorada, pero esta vez con zapatillas, en los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964. También en esta ocasión batió la marca mundial, situándola en 2 horas, 12 minutos y 11 segundos. Finalmente, participó en la competición de México 1968, pero tuvo que retirarse de la prueba pasado el kilómetro 17. Esta fue la última competencia de este tipo en la que participó el etíope.

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?





¿Cuál fue la razón por la cual Bikila participó de la competencia?

¿Dónde se realizaron los Juegos Olímpicos de 1964?

Según el texto, ¿dónde ganó su primera medalla de oro?

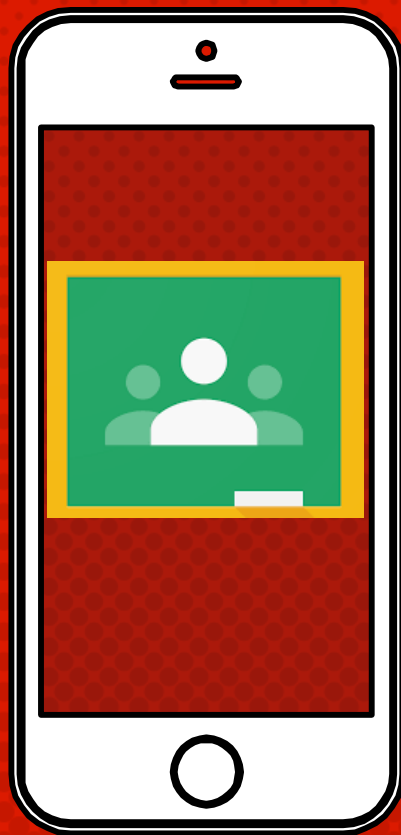
EXCELENTE TRABAJO



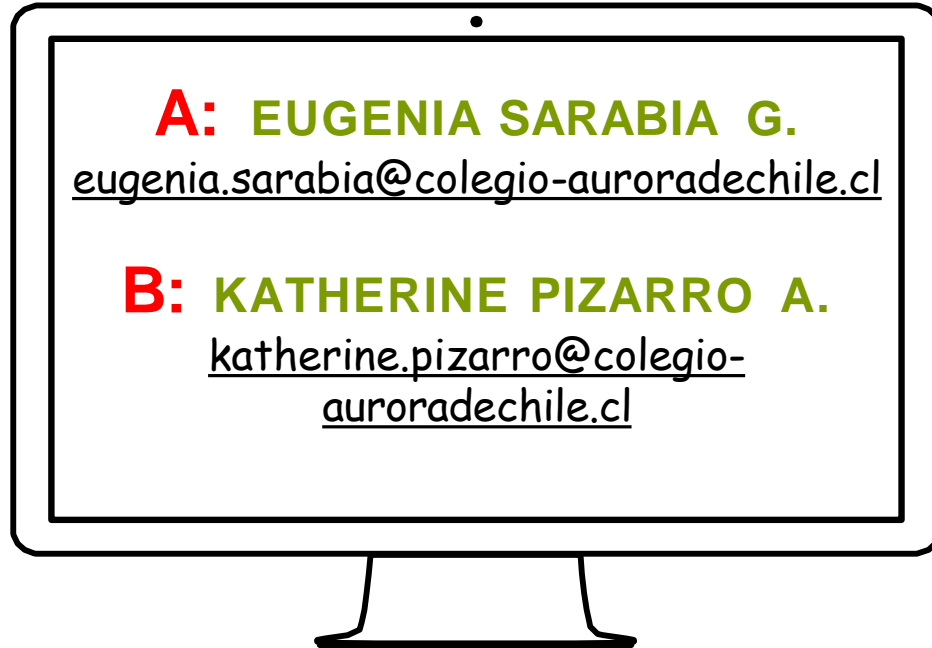
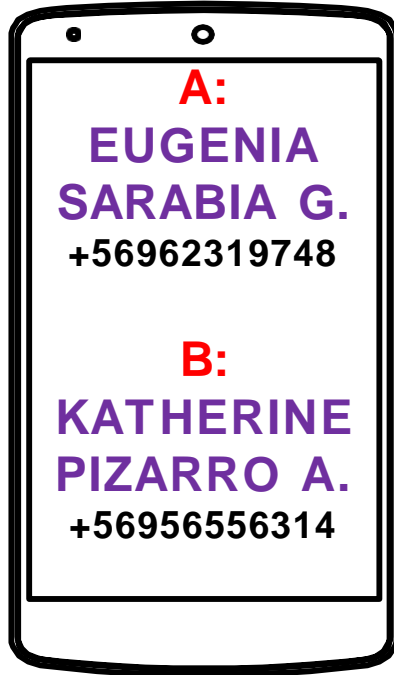
Nos vemos en la próxima clase



***ENCUENTRA
ESTE MATERIAL***
SEMANA 29 en Classroom



ENVÍANOS TU TRABAJO



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEMANA 29/1

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Profesoras:
Eugenia Sarabia
Katherine Pizarro

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos:

Comprensión

Lectora

NORMAS DE LA CLASE:

Silenciar
micrófonos



Encender
cámaras



Levantar la
mano y utilizar
el chat para
realizar
preguntas



Participar
activa y
respetuosa-
mente durante
la clase



MATERIALES PARA LA CLASE



Cuaderno
Lenguaje y Comunicación



Estuche



Computador o celular
con acceso a internet

OBJETIVO: ***ANALIZAR TEXTOS COMPRENSIVAMENTE MEDIANTE DESARROLLO DE PROTOCOLO LECTOR***

Ruta de Aprendizaje:

- × Leeremos los textos
- × Aplicaremos Protocolo lector
- × Desarrollaremos las preguntas de comprensión lectora
- × Leeremos un texto
- × Responderemos preguntas de cierre

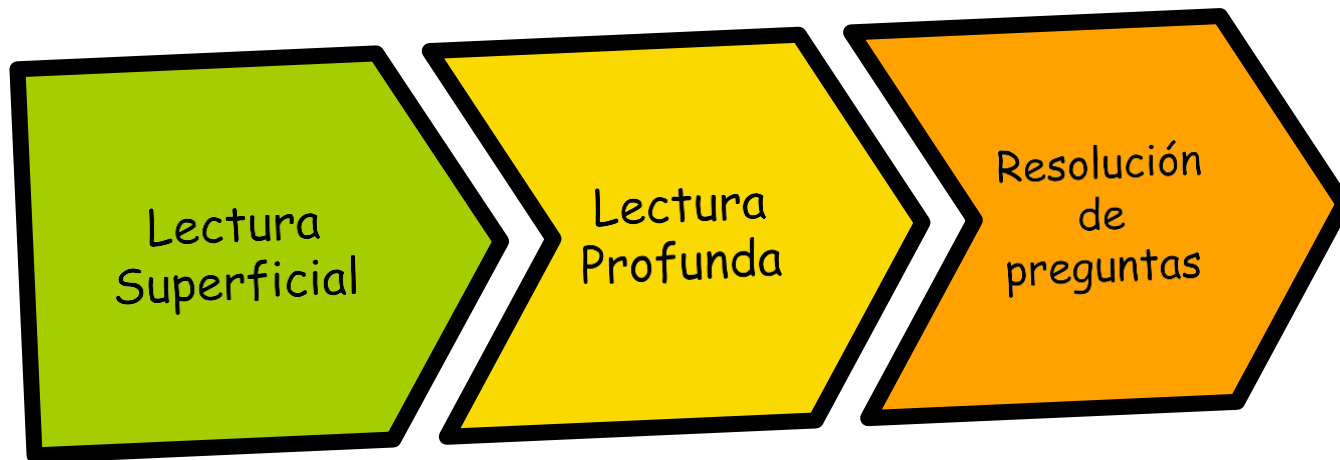
- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Comprensión Lectora**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Aplicar habilidades desarrolladas durante clases virtuales mediante resolución de evaluación formativa

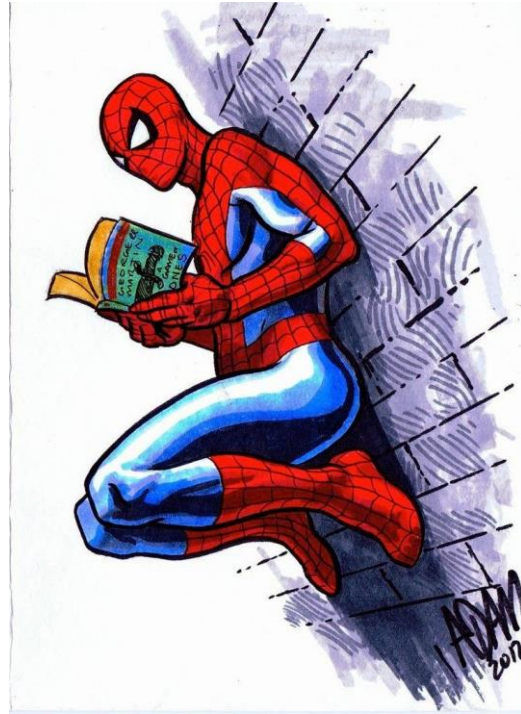
En tu
cuaderno:



PROTOCOLO DE LECTURA:



**LEAMOS EL
SIGUIENTE
TEXTO**



La rana Tiddalick

La rana Tiddalick era una rana gigante, tan grande que hacía estremecer la Tierra a su paso. Era una gran glotona, muy malhumorada, que cuando se enfadaba podía hacer caer una montaña.

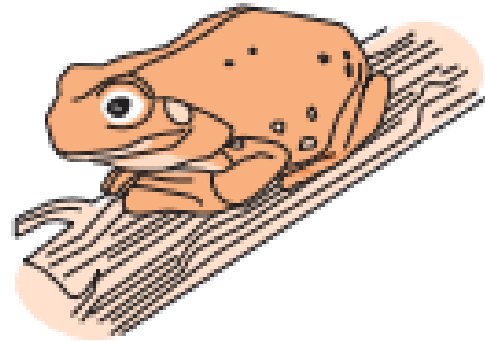
Un día se levantó de muy mal genio y con mucha sed. Empezó por beberse un lago, pero este se terminó muy rápido y como más sed tenía, más se enfadaba Tiddalick. Fue bebiendo y bebiendo, primero un río, luego un mar y finalmente un océano, hasta que no quedó ni una gota de agua en toda la Tierra. Cansada de tanto beber, fue a acostarse.

Pero Tiddalick había creado un enorme problema: los animales del planeta empezaron a desesperarse, ya que sin agua no podían vivir y se les acababan las fuerzas. Para buscar una solución, se reunieron todos y decidieron ir a pedirle a Tiddalick que les devolviera el agua que tenía en su barriga, pero ella estaba dormida.

Lo intentaron el canguro, el dingo, la cacaúa, pero ninguno de ellos consiguió que Tiddalick abriera los ojos y cambiara de opinión. Entonces, la pequeña comadreja dio una gran idea al grupo:

— ¡Ya sé lo que hay que hacer! ¡Tenemos que hacer reír a Tiddalick! — dijo entusiasmada — si ríe sin parar, conseguiremos que toda el agua de su barriga salga.

Con esa idea, todos los animales se fueron a ver a Tiddalick. Casi no tenían fuerzas porque estaban muertos de sed y les hacía mucha falta la energía que les proporcionaba el agua, pero hicieron un gran esfuerzo para hacer reír a la rana: las cacaúas contaron chistes, los canguros hicieron unos saltos de circo, el lagarto puso sus caras más graciosas y sacó la lengua... pero todo fue inútil, Tiddalick ni siquiera abrió un ojo.



Con esa idea, todos los animales se fueron a ver a Tiddalick. Casi no tenían fuerzas porque estaban muertos de sed y les hacía mucha falta la energía que les proporcionaba el agua, pero hicieron un gran esfuerzo para hacer reír a la rana: las cacatúas contaron chistes, los canguros hicieron unos saltos de circo, el lagarto puso sus caras más graciosas y sacó la lengua... pero todo fue inútil, Tiddalick ni siquiera abrió un ojo.

Entonces apareció la anguila pidiendo que le dejaran probar su estrategia. Empezó a moverse por encima de la rana, arriba y abajo, muy rápido y dando vueltas. De repente, Tiddalick empezó a reírse un poquito, y cada vez más fuerte, hasta que un chorro de agua empezó a salir de su boca.

Los animales vieron cómo, gracias a las cosquillas de la anguila, Tiddalick devolvió toda el agua, inundando nuevamente los océanos de la Tierra, y los animales pudieron recuperar las fuerzas.

Es por eso que ahora los nativos australianos miran las ranas en el río, y si beben mucha agua es porque se acerca una época de sequía.

Leyenda aborigen australiana.

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?





¿Cómo pudo reír la rana Tiddalick?

¿Cuál es la principal característica de la rana?

¿Qué hizo la rana luego de beber tanto?

AHORA TE

TOCA A TI



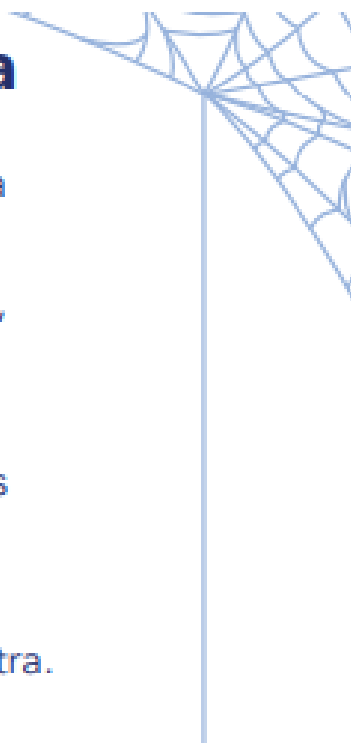
Lee el texto y responde
las preguntas



La araña soñadora

Debe haber sido hija de un acróbata esta araña de panza verdinegra que se posa en la red, cabeza abajo, colgada a cinco metros de la tierra.

Con hilachas plateadas y con sueños ha tejido la tela más perfecta y es tan fino, tan fino su trapecio que la brisa lo busca y no lo encuentra.



Es una araña soñadora. Piensa
que viajará en un circo, por el mundo.
Y entre el pliegue afelpado de la sombra
siente el aplauso de su inmenso público!...

Trenza los hilos con fervor de artista
o como si escribiera una novela...
La hace dormir un rizo de luna
y un collar de rocío la despierta.

Y así espera esta araña soñadora
ensayando en su tela de constancia,
toda vestida de color tabaco
y lazos verdinegros en la panza.

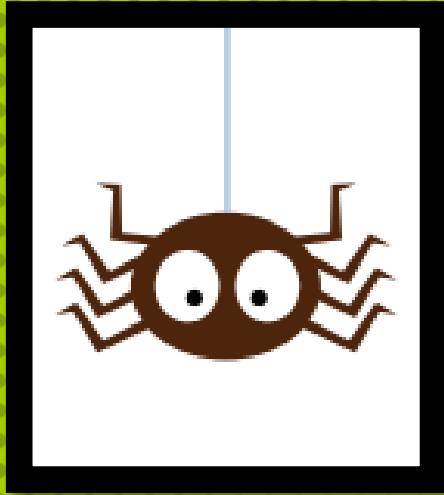


Óscar Jara Azi

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?





¿A qué se hace referencia con “hilachas plateadas”?

Según el texto, ¿por qué la araña es soñadora?

¿Qué otro título le pondrías al texto?

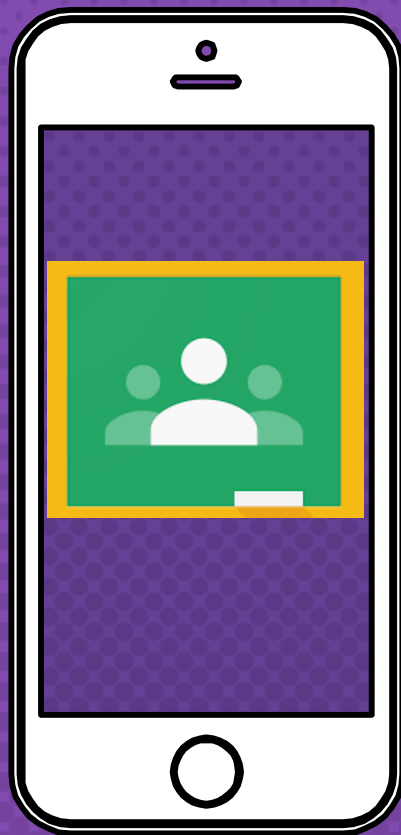
EXCELENTE TRABAJO



Nos vemos en la próxima clase



***ENCUENTRA
ESTE MATERIAL***
SEMANA 29 en Classroom



ENVÍANOS TU TRABAJO

