



**COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
QUINTOS BÁSICOS**

SEMANA 14 / CLASE ONLINE 6

**PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.**



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



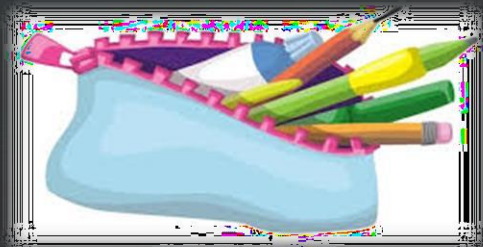
¡Buenos días estudiantes de Quinto!



*En la clase de hoy recordaremos
y reforzaremos nuestro
PROTOCOLO DE LECTURA*

Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,
goma y destacador



01

Cuaderno de lenguaje
y comunicación



02

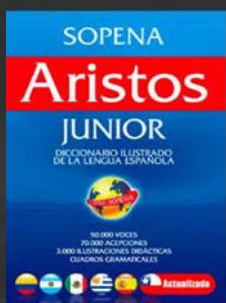
03

Libro del
estudiante
(Quinto básico)



04

Diccionario
(En caso de no poseer uno
puedes usar la página web
www.rae.es)

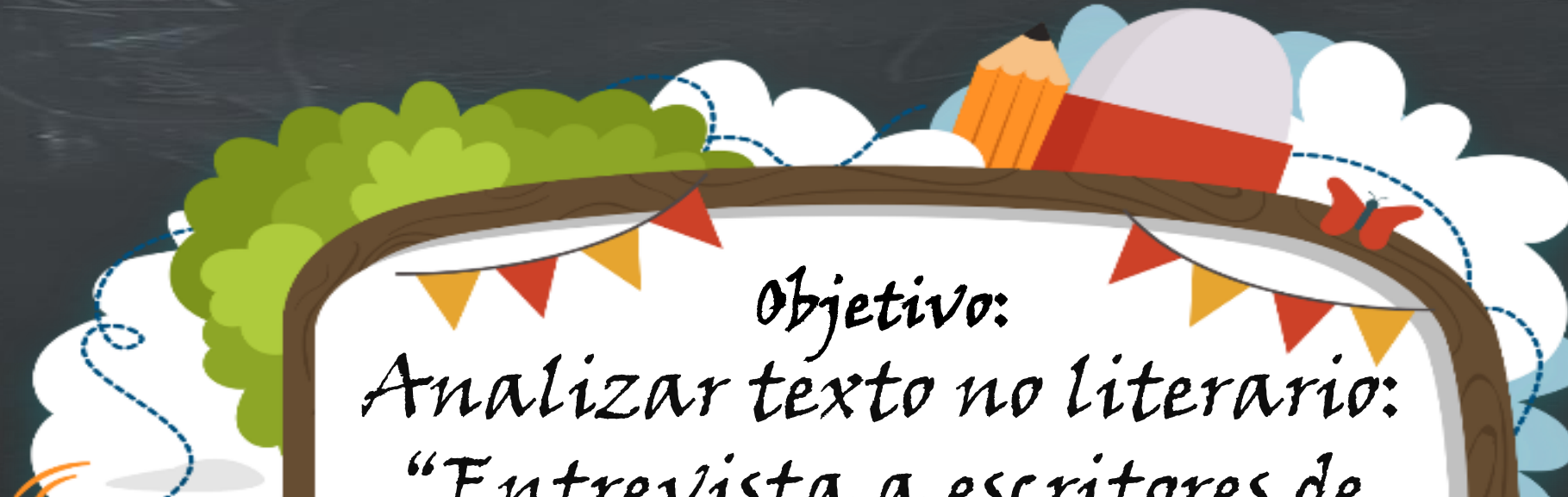




RECORDEMOS LO TRABAJADO LA CLASE ANTERIOR (Protocolo de lectura)

Tengo perro





*Objetivo:
Analizar texto no literario:
“Entrevista a escritores de
literatura infantil” para
reforzar protocolo de lectura
y resolver dudas respecto del
mismo.*



Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto no literario: "Entrevista a escritores de literatura infantil" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

RECORDAMOS:

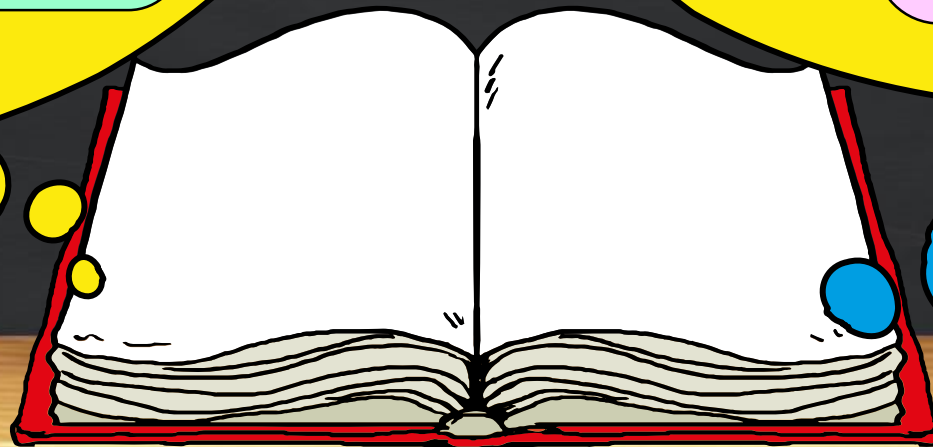
¿Cómo leemos?

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta
“¿De qué trata el texto?”
Podemos reconocer su
estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas
principales y se
identifica información
importante del texto y
su contenido



Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

Lee comprensivamente el texto de la página 32 (Autobiografía)

Entre textos

Vocabulario

impetuoso: que se mueve de modo violento y rápido.

El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Lo voy a confesar por primera vez, pero quiero que no se lo digan nadie. ¡Denme sus palabras de honor! ¿De acuerdo? Bueno... ¡NO TENGO LA MENOR IDEA!

¿Qué te gustaría decirles a los lectores de *Humor Sapiens*?

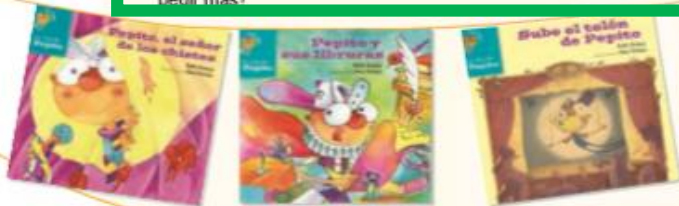
Dos cosas: 1) Si en este sitio aprendieron algo sobre el humor, quedo feliz por completo. 2) Si de verdad les gustó y mucho, mándenme sus comentarios para yo saberlo. (Si no les gustó no escriban porque me da igual).

¿Puedes hacer una breve autobiografía para *Humor Sapiens*?

Llegué a este mundo, vi a mi madre en una madrugada sagitariana del año 1952, en la chica y linda, pero pequeña y bella ciudad de Matanzas, en Cuba. Sin embargo, ansioso, explosivo e **impetuoso** como soy, me nacionalicé chileno 55 años después. Soy miembro de la Sociedad Internacional de Estudios del Humor para así vivir actualizado en el campo que más me interesa profesionalmente y para darle más brillo a mi currículo, sobre todo a la hora de conseguir trabajos como consultor de humor.

Los demás datos, los que no tienen importancia, como lo que he hecho como humorista, lo que hago actualmente, los premios, etcétera, los podrán ver en mi sitio www.pepepelayo.com.

Me han publicado más de cincuenta libros en catorce países. También he sembrado más de cincuenta plantas. Solo me falta tener cuarenta y tantos hijos, para así cumplir con esta vida, según algunos. Claro, espero seguir sembrando libros y publicando plantas, pero es muy difícil que tenga ya los suficientes hijos. Pero eso lo compenso pensando que cada libro es un hijo. Sin embargo, hay algo que me satisface mucho. El saber que hay un libro-hijo mío viviendo en tu casa, tan cerca de ti, amigo lector o lectora, con una historia que se me ocurrió alguna vez. Y que por las noches ese libro-hijo mío te observa sonreír dormido, quizás por algún chiste que recuerdas de él... Eso me hace muy feliz. ¿Para qué pedir más?



Pág. 32

Debes leer la pregunta y respuesta relacionada con la autobiografía. No olvides seguir el protocolo de lectura.



Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

¿Qué importancia tiene el humor en la vida cotidiana? ¿Es un buen método para comunicar ideas o sentimientos?

Reflexiona sobre la importancia del humor en la sociedad, luego escribe cinco normas o principios que consideres importantes para incorporar el humor a la convivencia en sociedad.

Preguntas al cierre: (Lee atentamente el siguiente texto)

La gran muralla china

Aproximadamente hace dos mil años, el primer emperador de China ordenó la construcción de una muralla inmensa a lo largo de los límites del norte de su imperio. Después de haber sido construida, la muralla se usó para proteger a los chinos de sus enemigos del norte.

Más de un millón de personas trabajó en el proyecto. La construcción de la muralla demoró más de diez años y con el tiempo se extendió a 4.800 km. Primero los constructores acumularon tierra a una altura de 10 metros. Luego comprimieron la tierra en montones duros. Cada montón medía aproximadamente 9 metros de grosor. A continuación, los trabajadores dieron forma a los enormes montones con palos largos de bambú. Por último, encajaron piedras y ladrillos de arcilla a los costados y sobre el terraplén. El terraplén se convirtió en un camino que era lo suficientemente ancho para que seis soldados pasaran a caballo de lado a lado.

Hoy en día la Gran muralla China sigue siendo la estructura más grande que se ha construido. Tiene una extensión de casi 7.000 km. Se dice que es la única obra hecha por el hombre que podrías ver si miraras desde la luna hacia la tierra. Pero eso está en duda.



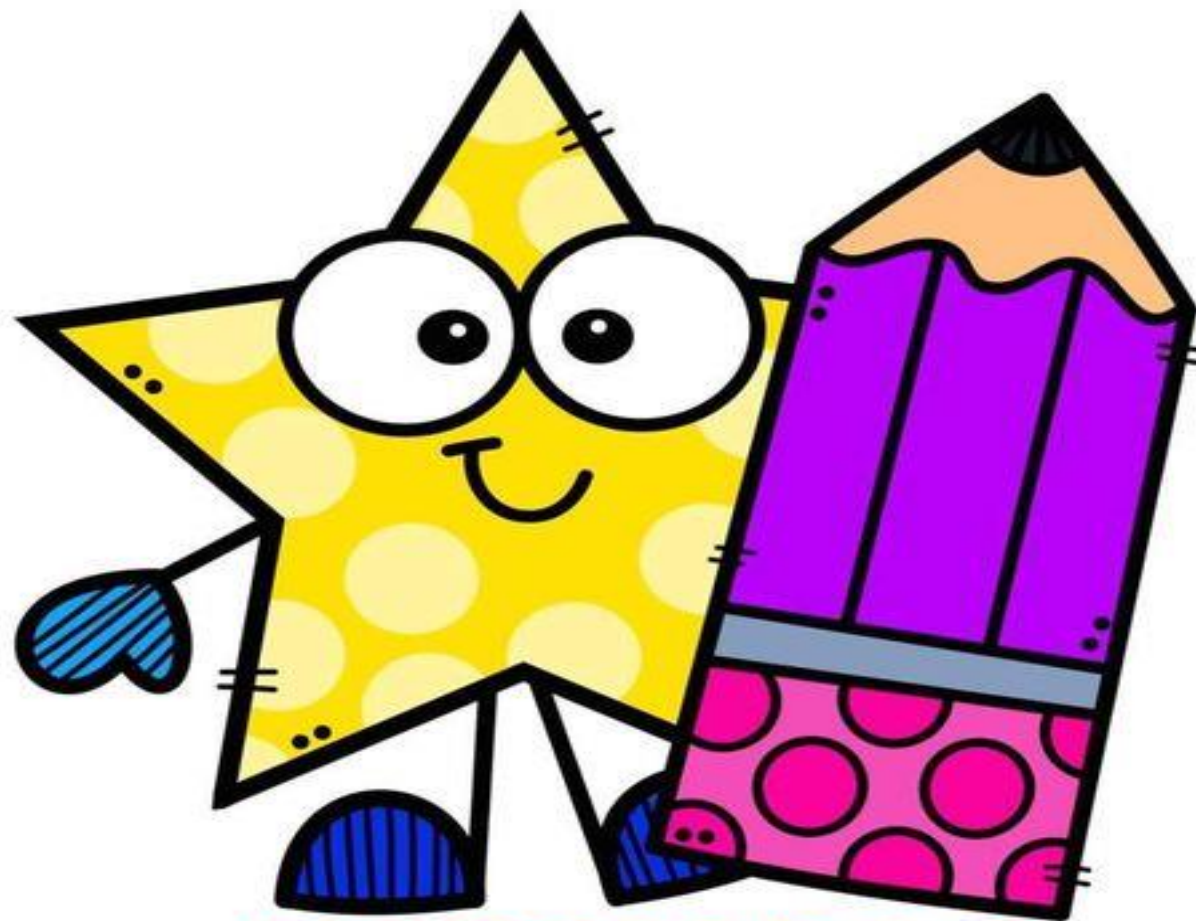
¿Qué hicieron primero los constructores de la Gran Muralla China?

- a) Comprimieron la tierra en montones duros*
- b) Formaron cúmulos altos de tierra*
- c) Encajaron piedras y ladrillos a los costados y sobre el terraplén*
- d) Dieron forma a los montones con palos largos de bambú*

¿Qué palabra clave indica lo que hicieron los trabajadores en Segundo lugar?

- a) Luego*
- b) A continuación*
- c) Después*
- d) Por último*





**¡EXCELENTE
trabajo!**

*¡Nos vemos la
próxima
clase!*

