

Lenguaje y Comunicación

Semana 13



Profesoras:
Katherine Pizarro A.
Eugenia Sarabia G.

Enseñanza centrada en la calidad, amor y disciplina



*¡Buenos días, estudiantes de
Quinto año!*

Hoy trabajaremos:

Lectura comprensiva



Enseñanza centrada en la calidad, amor y disciplina

NORMAS

- Micrófonos apagados
- Cámaras encendidas
- Usar icono de “levantar la mano” o chat para hacer preguntas



Material para la clase:



- Cuaderno de Lenguaje y Comunicación
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador
- Texto escolar Lenguaje y Comunicación

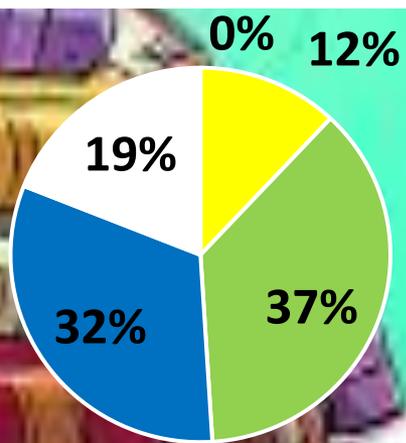


Recordemos:



Retroalimentación de Evaluación formativa, análisis de resultados y preguntas descendidas

EVALUACIÓN FORMATIVA 1

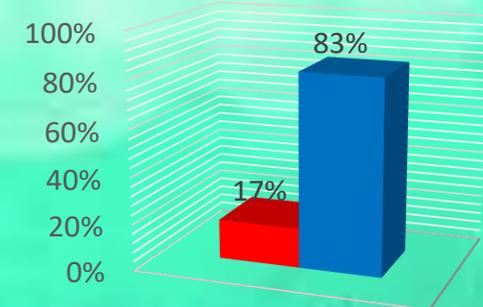


7,0



2,8

% APROBACIÓN



EVALUACIÓN 1

■ NO APRUEBA ■ APRUEBA

■ BAJO ■ MEDIO BAJO ■ MEDIO ALTO ■ ALTO ■ NO RINDE

Recordemos:

Protocolo de lectura:

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta
“¿De qué trata el
texto?”
Podemos reconocer su
estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas
principales de cada uno
de los párrafos.
Se identifica información
relevante del texto y su
contenido.



Objetivo: Aplicar protocolo de lectura como estrategia de comprensión lectora mediante desarrollo de actividades texto escolar

Ruta de Aprendizaje:

- Recordaremos los pasos del protocolo de lectura
- Leeremos un texto en forma comprensiva siguiendo los pasos del protocolo de lectura
- Responderemos preguntas relacionadas con el texto
- Verificaremos si se cumple el objetivo respondiendo preguntas de cierre (tipo SIMCE)



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota Lectura comprensiva de poemas
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Aplicar protocolo de lectura como estrategia de comprensión lectora mediante desarrollo de actividades texto escolar

Historia del payaso

A pesar de sus diferencias, se podría considerar al **bufón** como el origen primitivo del payaso y, por tanto, concluir que el arte del payaso existe desde hace miles de años. Un **clown** enano actuaba ya como bufón en la corte del **faraón** Dadkeri-Assi durante la Quinta Dinastía egipcia sobre el año 2500 a. C. (antes de Cristo). Los bufones de la corte han actuado en China desde 1818 a. C.

Los bufones de corte tenían gran libertad de palabra y crítica. A menudo eran los únicos que podían expresarse contra las normas sociales o del gobierno, e incluso su humor podía llegar a afectar y cambiar la política del gobernante. Sobre el año 300 a. C., el emperador chino Shih Huang-Ti revisó la construcción de la Gran Muralla China. Miles de trabajadores eran asesinados o morían de cansancio durante su construcción. El emperador planeaba también pintar el muro, lo que hubiera provocado la muerte de otros muchos miles. Su bufón, Yu Sze, fue el único que se atrevió a criticar su plan. Yu Sze, bromeando, lo convenció para que abandonara su idea de pintar el muro. Yu Sze es recordado hoy en China como un héroe nacional.

Uno de los más famosos bufones de las cortes europeas fue Nasir Ed Din. Un día el rey se vio en el espejo, y —triste por lo viejo que se veía— empezó a llorar. Los demás miembros de la corte decidieron que lo mejor que podían hacer era llorar también. Cuando el rey paró de llorar, todos pararon de llorar, excepto Nasir Ed Din. Cuando el rey le preguntó a Nasir por qué continuaba llorando, el **replicó**, "Señor, tú te has visto a ti mismo en el espejo solo por un momento y has empezado a llorar. Yo te veo todo el tiempo".

Recuperado el 13 de junio de 2016 de
<http://clownplanet.com/historia-del-payaso> (Fragmento).

Vocabulario

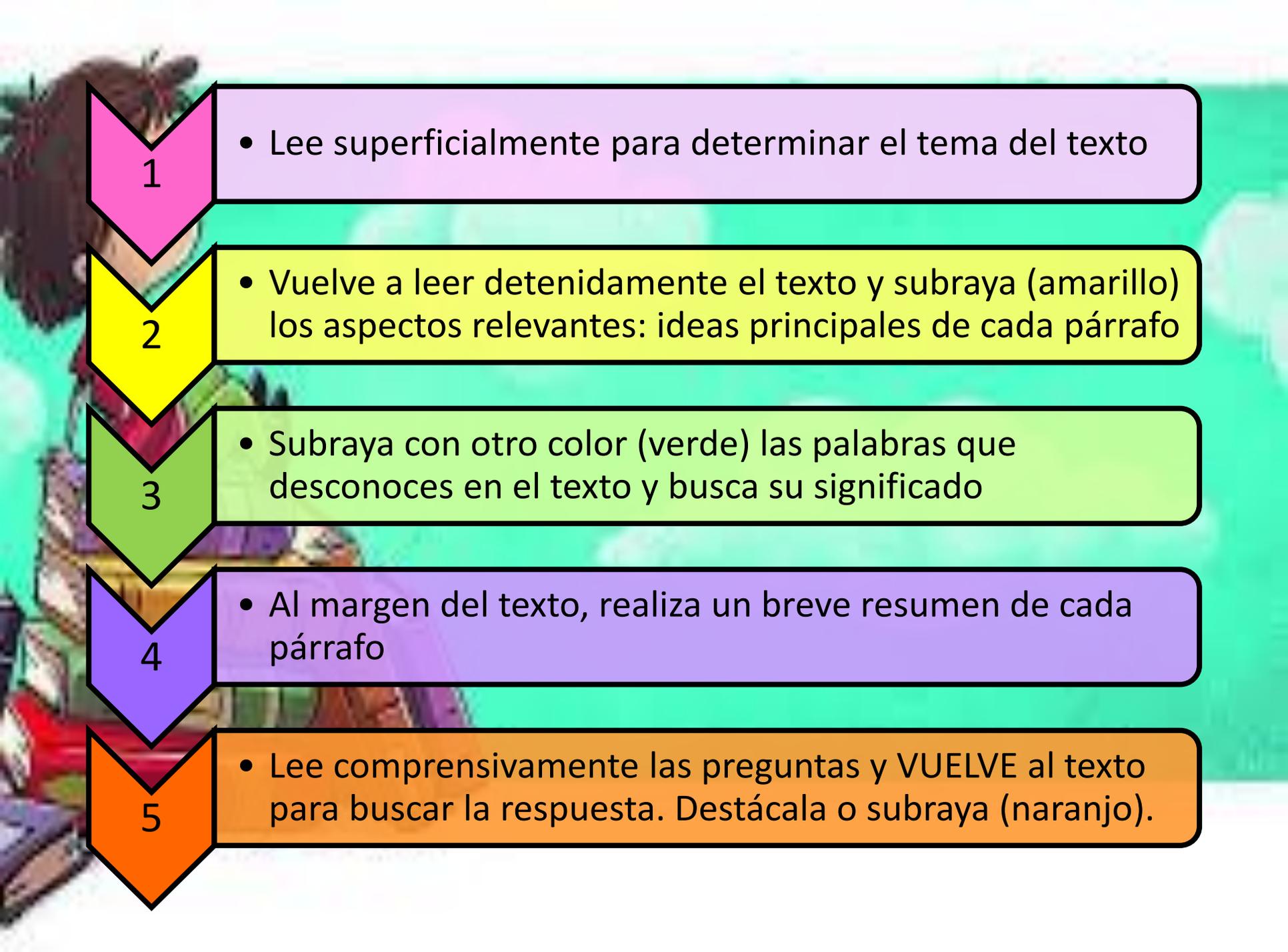
bufón: personaje cómico encargado de divertir a reyes y cortesanos.

faraón: rey del antiguo Egipto.

replicar: responder con un argumento contrario.



▲ El emperador chino Shi Huang Ti (Siglo III a C).



1

- Lee superficialmente para determinar el tema del texto

2

- Vuelve a leer detenidamente el texto y subraya (amarillo) los aspectos relevantes: ideas principales de cada párrafo

3

- Subraya con otro color (verde) las palabras que desconoces en el texto y busca su significado

4

- Al margen del texto, realiza un breve resumen de cada párrafo

5

- Lee comprensivamente las preguntas y VUELVE al texto para buscar la respuesta. Destácala o subraya (naranja).

Responde las preguntas



- 1 ¿En qué época actuó el primer bufón que se conoce?
- 2 ¿Con qué finalidad se menciona al bufón Yu Sze en el artículo leído?
- 3 Relee el primer párrafo y explica, de acuerdo al contexto, el significado de la palabra *concluir*.
- 4 Si tu propósito fuera investigar sobre la historia de los payasos, ¿en qué párrafo (primero, segundo o tercero) encontrarías la idea más importante?, ¿cuál es esta idea?



Texto 2

Los anteojos

Juan Valera

Como se acercaba el día de San Isidro, multitud de gente pobre había **acudido** a Madrid desde las pequeñas poblaciones y aldeas de ambas Castillas, y aun de provincias lejanas. Llenos de curiosidad circulaban los **forasteros** por calles y plazas e invadían las tiendas y los almacenes para enterarse de todo, contemplarlo y admirarlo. Uno de estos forasteros entró por casualidad en una **óptica** en el momento en que allí una señora anciana quería comprar unos anteojos. Tenía muchas docenas extendidas sobre el mostrador; se los iba poniendo sucesivamente, miraba luego en un periódico, y decía:

—Con estos no leo.

Siete u ocho veces repitió la operación, hasta que al cabo, después de ponerse otros anteojos, miró en el periódico, y dijo muy contenta:

—Con estos leo perfectamente.

Luego los pagó y se los llevó. Al ver el hombre lo que había hecho la señora quiso **imitarla**, y empezó a ponerse anteojos y a mirar en el mismo periódico; pero siempre decía:

—Con estos no leo.

Así se pasó más de media hora, el hombre ensayó tres o cuatro docenas de anteojos, y como no lograba leer con ninguno, los **desechaba** todos, repitiendo siempre:

—No leo con estos.

El **tendero** entonces le dijo:

—¿Pero usted sabe leer?

—Pues si yo supiera leer, ¿para qué había de comprar los anteojos?

Vocabulario

acudir: ir a un sitio.

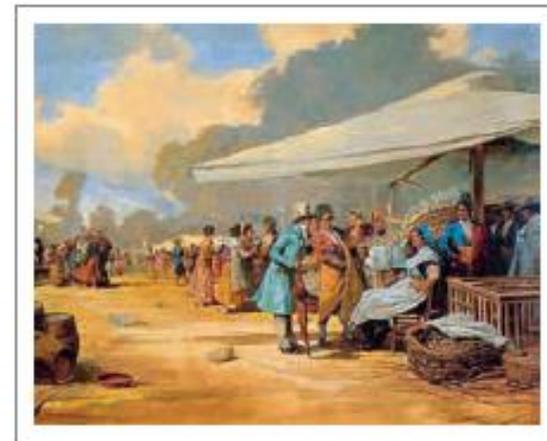
forastero: persona de otro lugar. Extranjero.

óptica: tienda donde se venden anteojos y otros elementos de visión.

imitar: hacer algo igual como lo hace otro.

desechar: rechazar.

tendero: comerciante.



▲ La fiesta de San Isidro, óleo del pintor español Ángel Lizcano (1846-1929).



En tu cuaderno:

Responde las preguntas de la página 84

- 5 ¿Dónde ocurren los hechos del cuento leído?
- 6 En el relato, ¿cuál es la consecuencia de que se acerque el día de San Isidro?
- 7 ¿Qué acción motiva el interés del forastero por los anteojos de la óptica?
- 8 ¿Qué información es posible inferir en el cuento sobre las características del forastero? Elige entre los siguientes adjetivos. Puedes elegir más de uno.

joven

curioso

pobre

optimista

simple

- 9 ¿Por qué es importante reconocer las características del forastero en el cuento?

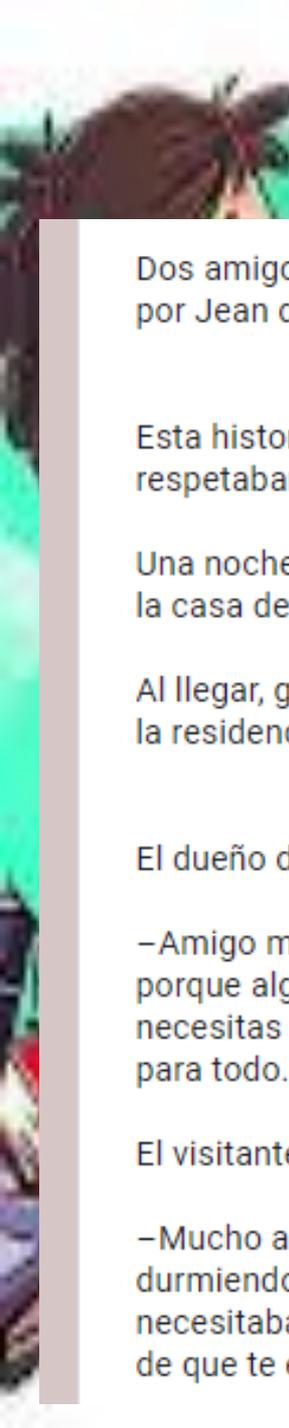


Anota en tu cuaderno:

Preguntas de cierre

- 1.
- 2.
- 3.

Al lado de cada número, anota la alternativa que consideras correcta.



Dos amigos por Jean de La Fontaine

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

–Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

–Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos... Estaba durmiendo plácidamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Pregunta 1:



Según el texto, ¿con qué esperaba el dueño de casa a su amigo?

- A. Con ansias y preocupación
- B. Con un arma de fuego
- C. Con una bolsa de dinero y una espada
- D. Con una exquisita cena

Pregunta 2:

A partir del texto, podríamos inferir que:

- A. Sucede en una época contemporánea a la nuestra, pues la comunicación era muy fácil
- B. Los amigos estaban enojados, por eso el dueño de casa esperaba con una espada
- C. Los criados del dueño de casa eran amables
- D. La época en que ocurren los acontecimientos es diferente a la nuestra, pues la comunicación digital aún no existe

Pregunta 3:

A partir del texto, podríamos interpretar que la enseñanza es:

- A. Los verdaderos amigos se apoyan
- B. La familia son los verdaderos amigos
- C. No existen los verdaderos amigos
- D. Cuando hay dinero de por medio, no existe la amistad

¡Excelente trabajo!



Que tengas
una buena
semana.
Nos
juntamos
en una
próxima
clase

Si quieres realizar actividades complementarias, revisa en la plataforma el material de la carpeta PIE

Enseñanza centrada en la calidad, amor y disciplina

Envíanos tu trabajo

5to A

Profesora Eugenia
Sarabia G.

Whatsapp:
+56962319748

Email:
profееugesarabiag@gmail.com

5to B

Profesora Katherine
Pizarro A.

Whatsapp:
+56956556314

Email:
katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl