

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 01-04 de junio

CLASE Nº: 1 CURSO: 5°A – B

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		ACTITUDES		
<p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión</p>		<p>Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros (OA A)</p> <p>Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas (OA B)</p> <p>Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana (OA D)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		HABILIDADES DESTREZAS		
Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes en la narración mediante lectura comprensiva de “Fray Perico y su borrico”		Leer, Comprender, Ejemplificar, Analizar, Explicar		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Saludo inicial y bienvenida a la clase</p> <p>Refuerzan normas de convivencia y su importancia para el desarrollo de la clase</p> <p>Activan conocimientos previos del género narrativo y el concepto de personaje en el relato</p> <p>Conocen y socializan el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje</p>	<p>Explican características físicas y psicológicas de los personajes de un relato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT • Cuaderno de Lenguaje y Comunicación • Texto del estudiante • Estuche 	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Conocen la definición de características físicas y psicológicas de los personajes</p> <p>Ejemplifican características físicas y psicológicas de personajes</p> <p>Leen comprensivamente texto “Fray Perico y su borrico”</p> <p>Caracterizan los personajes del relato completando cuadro del texto de estudio</p> <p>Revisan y corrigen la actividad.</p>			
CIERRE	<p>Sintetizan contenidos de la clase</p> <p>Responden preguntas tipo SIMCE</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Personajes II. Características III. Ejemplo de relato <p>Responden pregunta de metacognición de acuerdo a los contenidos tratados</p>			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 05-06 de marzo

UNIDAD: 0

CLASE Nº: 2

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora OA4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión OA6 Leer y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo OA7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia OA12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas		Leer, comprender, analizar, sintetizar, interpretar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Analizan resultados de evaluación mediante retroalimentación de Diagnóstico		Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros (OA A) Manifiestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas (OA B) Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana (OA D)		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Después del saludo, a modo de lluvia de ideas definen la palabra 'retroalimentación'. Escriben la definición en su cuaderno: (método de control de sistemas en el cual los resultados obtenidos de una tarea o actividad son reintroducidos nuevamente en el sistema con el fin de controlar y optimizar su comportamiento) Conocen y socializan el objetivo y ruta de la clase	Analizan resultados de evaluación según sus ejes mediante retroalimentación de Diagnóstico.	Prueba de Diagnóstico Lápiz Destacadores amarillo, naranja, verde	Formativa
DESARROLLO	Reciben su instrumento corregido y cuentan sus puntos verificando que coincidan con la corrección. Leen el texto a modo coral Al azar, uno de los estudiantes desarrolla la pregunta en la pizarra (prueba proyectada) y, el resto registra en su cuaderno. Al terminar la revisión de preguntas (descendidas), marcan con colores las preguntas según los ejes evaluados: naranja, comprensión lectora; amarillo, reflexión del contenido; verde, reflexión del texto) Reflexionan sobre su logro en cada uno de los ejes evaluados			
CIERRE	Responden preguntas tipo SIMCE relacionada con las habilidades desarrolladas en la retroalimentación.			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 09-13 de marzo

UNIDAD: 0

CLASE Nº: 3

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora OA4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión OA6 Leer y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo OA7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia OA12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas		Leer, comprender, analizar, sintetizar, interpretar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Socializar metodologías de enseñanza-aprendizaje de la asignatura mediante lectura comprensiva de texto		Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros (OA A) Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas (OA B) Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana (OA D)		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Observan video de pasos de edificación (planificación, construcción, reestructuración, finalización del proyecto) y responden en qué se relaciona el video con las clases de Lenguaje. Conocen y socializan el objetivo y ruta de la clase	Comprenden lineamientos de trabajo de la asignatura Conocen panorama general de la asignatura Leen comprensivamente texto no literario	Documento Destacadores Cuaderno de Lenguaje Comunicación	Diagnóstica
DESARROLLO	Reciben documento Metodología de la asignatura Leen documento en forma silenciosa y, luego, a modo coral Responden preguntas guiadas acerca de la información presente en el documento Conocen el panorama general de la asignatura: unidades, evaluaciones, contenidos, lectura domiciliaria			
CIE	Responden preguntas tipo SIMCE de comprensión lectora a partir de la lectura comprensiva de documento			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 09-13 de marzo

UNIDAD: 0

CLASE N°: 4

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. OA14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) OA17 Planificar sus textos OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.		Leer, comprender, analizar, sintetizar, interpretar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Crear texto libre mediante la utilización de protocolo de producción textual		Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros (OA A) Manifiestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas (OA B) Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana (OA D)		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Activan conocimientos previos sobre protocolo de escritura: planificación, escritura, revisión, corrección y reescritura Conocen y socializan objetivo y ruta de la clase	Crean texto libre a partir de protocolo de escritura.	Hoja cuadriculada Lápiz	Diagnóstica
DESARROLLO	Reciben hoja cuadriculada y desarrollan pasos de producción textual: <ul style="list-style-type: none"> • Planifican escritura • Escriben de acuerdo a su planificación • Revisan y corrigen • Reescriben de acuerdo a corrección 			
CIERRE	Leen en voz alta y de forma voluntaria sus textos. Sus compañeros realizan críticas constructivas a sus producciones. Refuerzan los conceptos del protocolo de escritura y los registran como apuntes en su cuaderno.			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 09-13 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 5

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Desarrollar el gusto por la lectura...(OA9) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia (OA7)</p>		<p>Leer, comprender, analizar, explicar, dialogar, sintetizar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Reconocer metodología y contenidos de Lenguaje y Comunicación mediante lectura comprensiva de texto no literario.</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: responden preguntas relacionadas con el área de Lenguaje y comunicación: ¿dónde encontramos ‘lenguaje’?, ¿para qué sirve la comunicación?, ¿cómo se podría evaluar? Conocen y socializan el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen metodologías de la asignatura mediante preguntas de comprensión lectora. 	<p>Documento “Metodología de la asignatura” Documento “Unidad 1: contando historias” Cuaderno Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Reciben texto “Metodología de la Asignatura” y leen a modo coral e individual. Responden en forma oral (palitos preguntones) preguntas de comprensión lectora relacionadas con el documento (explícita ¿qué, cómo, cuándo?; implícita: ¿para qué?, ¿qué quiere decir?; Y de reflexión del texto ¿tipo de texto, propósito, estructura? Reciben texto “Unidad 1: contando historias” y reconocen metodología, habilidades, contenidos y evaluaciones de la unidad. Responden preguntas de comprensión lectora a modo explícito, implícito y reflexivo. Revisan y corrigen actividad.</p>			
CIERRE	<p>Escala de la metacognición: ¿qué aprendimos, para qué nos servirá, en qué otra asignatura podemos aplicarlos? Pregunta tipo SIMCE: 1. Comprensión lectora 2. Vocabulario contextual.</p>			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 16- 20 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 6

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos, adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10) Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad (OA1)		Leer, comprender, analizar, predecir		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Predecir acontecimientos de obra literaria narrativa mediante motivación de lectura domiciliaria (Biblioteca)		Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Motivación: Observan video relacionado con la obra literaria Conocen el título de la obra y su autor Conocen y socializan el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Predicen acontecimientos de obra literaria a partir de motivación de lectura domiciliaria 	Texto lectura domiciliaria Cuaderno Lenguaje y Comunicación	Formativa
DESARROLLO	Observan breve presentación (motivación de la lectura) y desarrollan ficha literaria del texto: título, autor, editorial, personaje principal, cantidad de páginas, fecha de edición, cantidad de ediciones Responden preguntas de predicción del texto: ¿Por qué llevará el título?, ¿Qué ocurrirá con el personaje principal?, ¿Cómo finalizará la historia?, etc. Revisan y corrigen la actividad.			
CIERRE	Crean texto predictivo a partir de la motivación de lectura domiciliaria			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 16-20 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE N°: 7

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Desarrollar el gusto por la lectura...(OA9) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia (OA7)</p>		<p>Leer, comprender, analizar, explicar, distinguir</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Distinguir textos literarios y no literarios a partir de la comprensión de su estructura y propósito.</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: observan video de invertebrados y vertebrados. Mediante preguntas guiadas, responden sobre la referencia con algún contenido de Lenguaje. Conocen y socializan objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen textos literarios y no literarios a partir de su estructura y propósito 	<p>PPT Cuaderno Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Observan PPT y registran en sus cuadernos las características y diferencias entre textos literarios y no literarios. Leen textos breves y responden preguntas de comprensión lectora Identifican las características principales (propósito, estructura) y los clasifican en textos literarios y no literarios. Revisan y corrigen actividad</p>			
CIERRE	<p>Escala de la metacognición (¿Qué hice?, ¿cómo lo logré?, ¿para qué me sirve?) Responden pregunta tipo SIMCE: 1. Propósito 2. Tipo de texto 3. Estructura</p>			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 16-20 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 8

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto (OA23) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión (OA4)		Reconocer, leer, analizar		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Reconocer elementos característicos del género narrativo mediante lectura comprensiva de textos literarios		Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Motivación: oyen cuento interpretado por la profesora y responden preguntas relacionadas con el relato: ¿de qué se trata?, ¿cuáles son las principales acciones desarrolladas en el relato?, ¿Quiénes desarrollan estas acciones?, ¿dónde se desarrollan las acciones?, ¿cuándo se desarrollan las acciones? Conocen y socializan el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen elementos característicos del género narrativo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Narrador 2. Acontecimientos 3. Personajes 4. Espacio 5. Tiempo 	Relato PPT Texto Escolar	Formativa
DESARROLLO	Observan PPT y registran en su cuaderno las características principales de los textos narrativos literarios: propósito, estructura, NAPET. Leen cuento breve (texto escolar) y responden preguntas de comprensión lectora. Identifican los elementos principales NAPET Revisan y corrigen actividad			
CIERRE	Responden preguntas tipo SIMCE: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión lectora 2. Propósito 3. Acontecimientos del relato 			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 23- 27 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 9

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA9) Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10) Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas. (OA12)</p>		<p>Leer, analizar, determinar estrategias, aplicar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Aplicar estrategias para determinar significado de palabras nuevas mediante lectura comprensiva de ... (lectura domiciliaria)</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: observan palabras desconocidas de la obra leída y, a modo de concurso, intentan descubrir su significado a partir de pistas. Conocen y socializan el objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican estrategias para determinar significado de palabras nuevas 	<p>PPT Texto lectura domiciliaria Diccionario Destacadores Cuaderno Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Conocen estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: subrayado, contexto, notas al margen Buscan en el texto de lectura domiciliaria, palabras con significado desconocido y las registran en su cuaderno. Buscan su significado en el diccionario Crean oraciones utilizando las palabras buscadas Revisan y corrigen actividad</p>			
CIE	<p>Responden preguntas de términos pareados con las palabras vistas en la clase.</p>			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 23-27 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 10

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad (OA9) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión (OA4) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora (OA2)</p>		<p>Leer, comprender, identificar, analizar</p>		
<p>Analizar textos literarios narrativos identificando tipos de narrador a partir de marcas textuales del relato.</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: Oyen microcuento relatado en 1ra y, posteriormente, en 3ra persona; comentan las diferencias y características de cada una de las historias. Conocen y socializan objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan textos literarios • Identifican narrador: <ol style="list-style-type: none"> 1. Homodiegético 2. Heterodiegético 	<p>PPT</p> <p>Texto Escolar</p> <p>Cuaderno Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Observan PPT y registran en sus cuadernos las características del narrador homodiegético (1ra persona) y heterodiegético (3ra persona) junto a las marcas textuales que permiten identificarlos en un relato. Leen diversos textos (microcuentos y fragmentos en el texto escolar), reconocen las marcas textuales e identifican tipo de narrador de los textos. Revisan y corrigen la actividad.</p>			
CIERRE	<p>Responden preguntas tipo SIMCE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión lectora 2. Narrador homodiegético 3. Narrador heterodiegético 			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 23-27 marzo

UNIDAD: 1 “Contando Historias”

CLASE N°: 11

TIEMPO: 90

minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad (OA9) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión (OA4) Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora (OA2)</p>		<p>Leer, comprender, analizar, distinguir, aplicar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Aplicar contenidos del género narrativo mediante resolución de guía (Evaluación de proceso)</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: activación de conocimientos a partir de recapitulación de contenidos Conocen y socializan objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p>	<p>Aplican contenidos del género narrativo para resolver evaluación de proceso de la unidad.</p>	<p>Cuaderno Lenguaje y Comunicación Guía evaluada</p>	<p>Sumativa</p>
DESARROLLO	<p>Reciben guía evaluada (por tratarse de un instrumento de aplicación, se permite que los estudiantes puedan apoyarse de sus apuntes para desarrollarla) y leen a modo coral las instrucciones y objetivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura de texto Resolución de preguntas de comprensión lectora NAPET Tipos de narrador Vocabulario contextual 			
CIERRE	<p>Desarrollan “Ticket de salida” identificando lo aprendido en la primera parte de la unidad y sus debilidades: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué se me dificultó?, ¿cómo podría mejorar?</p>			

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 30 marzo – 03 abril

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 12

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión (OA4) Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas (OA12)</p>		<p>Leer, comprender, analizar, distinguir, aplicar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Aplican estrategias de comprensión lectora mediante desarrollo de evaluación de lectura domiciliaria</p>		<p>Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Motivación: activación de conocimientos a partir de recapitulación de contenidos Conocen y socializan objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p>	<p>Aplican estrategias de comprensión lectora para desarrollar evaluación de lectura domiciliaria</p>	<p>Instrumento evaluativo de lectura domiciliaria</p>	<p>Acumulativa</p>
DESARROLLO	<p>Reciben control de lectura domiciliaria y leen a modo coral las instrucciones y objetivos. Responden control: completar oración, selección múltiple, verdadero y falso, términos pareados. Preguntas a nivel explícito, implícito y reflexivo.</p>			
CIERRE	<p>Desarrollan “Ticket de salida” identificando lo aprendido a partir de lectura: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué se me dificultó?, ¿cómo podría mejorar?, ¿cuántas veces leí el libro?</p>			