

NO IMPRIMIR





¡Buenos días, jóvenes!

GÉNERO NARRATIVO

- Textos literarios
- Escritos en prosa
- Propósito:
Entretener
mediante el relato
de una historia

N

A

P

E

T

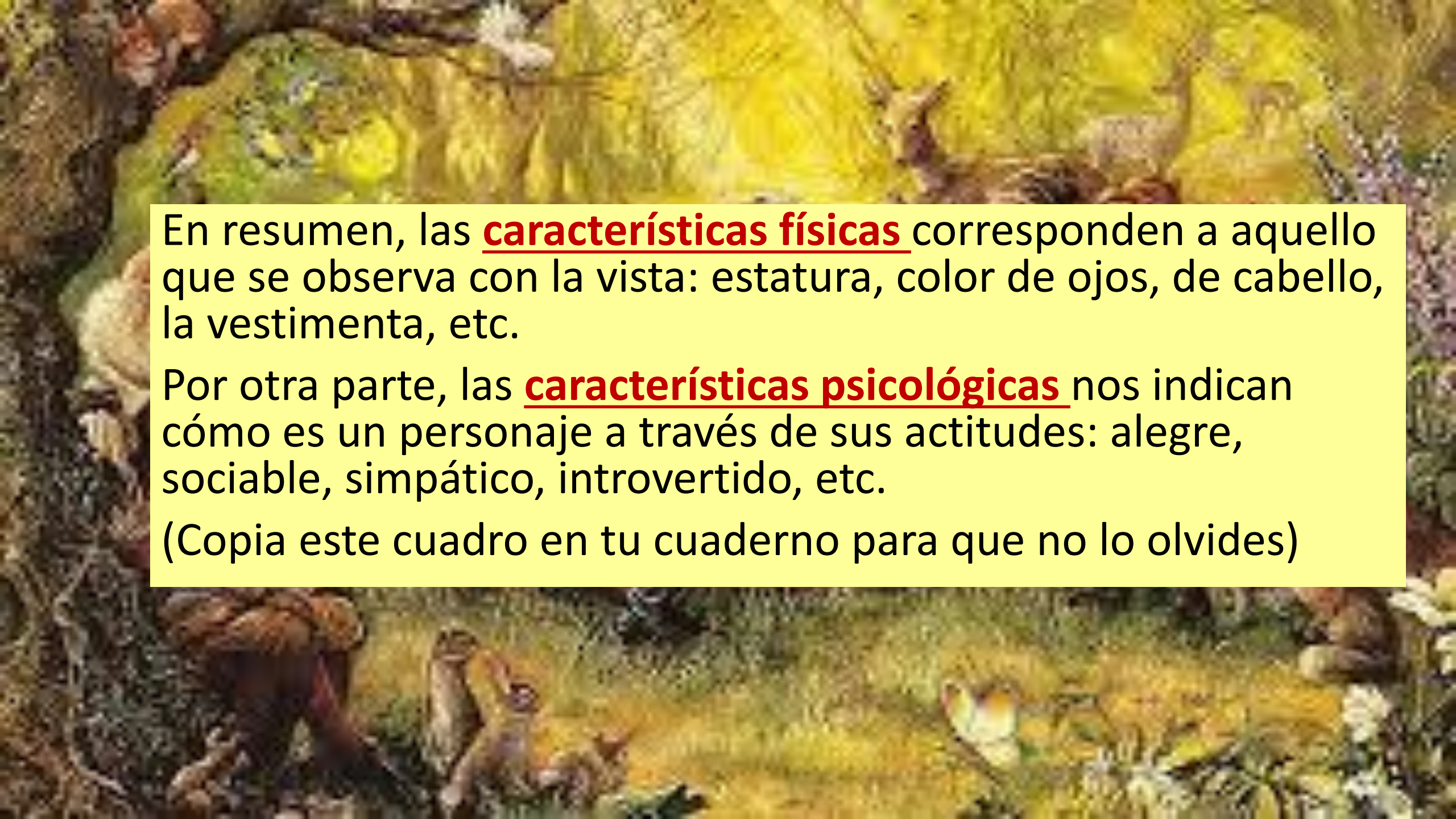
A
R
R
A
D
O
R

C
O
N
T
E
C
I
M
I
E
N
T
O
S

E
R
S
O
N
A
J
E
S

S
P
A
C
I
O

I
E
M
P
O



En resumen, las **características físicas** corresponden a aquello que se observa con la vista: estatura, color de ojos, de cabello, la vestimenta, etc.

Por otra parte, las **características psicológicas** nos indican cómo es un personaje a través de sus actitudes: alegre, sociable, simpático, introvertido, etc.

(Copia este cuadro en tu cuaderno para que no lo olvides)

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lenguaje y Comunicación



- Estuche: lápiz mina, goma, destacador



- Texto escolar Lenguaje y Comunicación 5° Básico



Objetivo: Conocer conceptos claves, vocabulario y estrategias para preparar la lectura de un cuento mediante desarrollo de actividades texto escolar.

Ruta de Aprendizaje:

- Observaremos una imagen y responderemos preguntas
- Conoceremos claves del contexto del cuento Blancanieves
- Conoceremos parte de la vida y obra del autor
- Realizaremos actividades de vocabulario
- Finalizaremos con preguntas de metacognición

En tu cuaderno:



- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **“Blancanieves”**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Conocer conceptos claves, vocabulario y estrategias para preparar la lectura de un cuento mediante desarrollo de actividades texto escolar.



shutterstock.com • 787367308

Abre tu texto en la página 16 y observa la imagen.



En tu cuaderno, responde:



- ¿Quién es el personaje central de la imagen? ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué hiciste para identificar las cualidades y características del personaje?
- ¿Cómo creen que se siente en ese ambiente? ¿Por qué?
- ¿Conoces su historia? ¿De qué se trata?
- ¿Qué conocimientos previos necesitaste para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

Página 16

Lee comprensivamente el apartado CLAVES DEL CONTEXTO, te ayudará para comprender mejor el texto que trabajaremos la siguiente clase.

No olvides destacar lo más relevante.



RECUERDA QUE:
El contexto de una historia es el conjunto de elementos o circunstancias que rodean física o simbólicamente una situación y sin las cuales no se logra comprender correctamente la historia.



Página 16



Lee comprensivamente la biografía del autor, Pepe Pelayo.

Busca en internet, enciclopedia o libro de biografías, más antecedentes del escritor y realiza una línea de tiempo con sus obras.


Contextualización

Hora de leer

Blancanieves y los siete enanitos: ¿un cuento clásico?

En las siguientes páginas leerás una nueva versión del cuento "Blancanieves y los siete enanitos". Para preparar esta lectura, realiza la siguiente actividad.

En grupos, observen la imagen y respondan las preguntas. Comenten sus respuestas con el curso.



¿Para qué?


- Para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

¿Cómo?

- Utilizando claves contextuales, vocabulario pertinente y estrategias de comprensión.

Mis aprendizajes previos

Pepe Pelayo
(1952, Cuba)



Comediante y escritor cubano. Le fascina el humor, la creación y la lectura. Esto lo llevó a trabajar en la literatura y en el fomento lector. Actualmente dicta talleres, seminarios y charlas. Ha obtenido varios premios y distinciones internacionales por sus libros. Entre sus obras están la colección *La risa de Popito* (2010-2012), *No lo puedo crear* (2007), *El enigma del huevo verde* (2008) y la serie *Leo, juega y río con Popito* (2009-2010).

- ¿Quién es el personaje central de la imagen? ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué hiciste para identificar las cualidades y características del personaje?
- ¿Cómo creen que se siente en ese ambiente? ¿Por qué?
- ¿Conoces su historia? ¿De qué se trata?
- ¿Qué conocimientos previos necesitaste para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

Claves del contexto

Blancanieves es un cuento de hadas muy antiguo, dado a conocer por los hermanos Grimm (siglo XVIII). En él se relata, a grandes rasgos y de manera dramática, la pugna entre una dulce niña y su madrastra, quien siente envidia de su belleza. Desde ese entonces, se han creado diversas versiones de este relato, tanto en la literatura como en el cine, las que mantienen a la mayoría de los personajes y las principales acciones de la historia.

El cuento que leerás a continuación es una versión creada por Pepe Pelayo, quien utiliza los personajes y situaciones descritas en la obra original, pero los desarrolla de otra manera, recreándola e innovándola de manera cómica, incluyendo situaciones que se viven en la sociedad actual.

En tu libro, desarrolla las actividades de “Trabajo con palabras”:



Desarrollo **1**

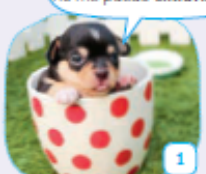
Trabajo con palabras

Amplio mi vocabulario

Fijate en los términos del recuadro y realiza las siguientes actividades.


1 Observa las imágenes y lee el contenido de los globos.

Mejor me quedo aquí guardadito, porque si no me puedo extravíar.




1

Hace frío en el charco. Voy a urdir los puntos para hacerme un poncho.



2

Aquí donde me ven, soy el más glamoroso de esta fiesta.



3

2 Lee las siguientes definiciones y escribe en cada recuadro el número de la imagen de la actividad 1 con la que se relaciona.

- Armar los puntos para hacer un tejido.
- Maquinar algo contra alguien o para lograr un objetivo.

- Perder algo u olvidar dónde se encuentra.
- Perder el camino.

- Especialmente llamativo por su elegancia y lujo.

3 Encuentra en la sopa de letras las palabras definidas y escribelas como título en el recuadro de la actividad 2 que corresponda.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | T | A | E | S | F | U | F | P | A |
| A | G | L | A | M | O | R | O | S | O |
| S | D | F | E | E | S | D | I | S | A |
| E | X | T | R | A | V | I | A | R | T |
| R | A | M | E | E | S | R | A | E | S |



Para finalizar:

En tu cuaderno, responde las preguntas del recuadro de la página 17

- ¿Qué haces cuando necesitas saber qué significa una palabra nueva?
- De las palabras trabajadas, ¿hay alguna cuyo significado no comprendas?, ¿qué puedes hacer para descubrirlo?