Colegio Aurora de Chile
CORMUN RANCAGUA

GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5TOS AÑOS

UNIDAD 1: "CONTANDO HISTORIAS"

2

Nombre:	Fecha:

OBJETIVO: Reconocer elementos característicos del género narrativo mediante lectura comprensiva de texto literario "El lobo harto y la oveja"

GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias **(sucesos o acontecimientos)** que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona.

El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos.

La diferencia fundamental entre el mundo real y el de la narración, radica en el hecho de que nuestro mundo es evidente, en cambio en una narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje; es decir, el mundo narrativo es un mundo inventado. Este mundo creado está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos.

"Nuestro mundo"	En la vida real hay...	En la obra aparecen...	"Mundo narrativo"
	Seres (personas, animales o cosas) Lugares Hechos	Personajes Ambiente Acontecimiento o acción	
	Son elementos inseparables. Por ejemplo, en un naufragio ¿cómo separar el mar del marino y del hundimiento?	Lo mismo ocurre en la lectura. El estudio separado de estos elementos sólo tiende a facilitar la comprensión.	

Pertenecen al género narrativo obras tales como el **cuento**, la **novela**, la **fábula**, la **leyenda** y otras. Todas ellas tienen como característica fundamental el hecho de que existe un narrador que da a conocer los acontecimientos.

Elementos del mundo narrado

Son aquellos aspectos que pueden distinguirse en una obra narrativa, los cuales son:

Narrador

Acontecimientos

Personajes

Espacio

Tiempo

Para no olvidarlos, recuerda la sigla

N **A** **P** **E** **T**

Narrador: Es el que entrega la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los hechos y el lector. Puede estar representado figurando en la narración como un personaje o un testigo, o no representado, si es sólo una voz que habla.

Acontecimientos: Algunos distinguen los actos de los personajes y la acción; es decir, los hechos individuales y el carácter que toma la historia. Las formas verbales indican los acontecimientos.

Personajes: Son los seres que pueblan el mundo narrado. Realizan o participan en los hechos imaginarios. No es obligatorio que sean personas. Pueden ser animales, cosas o seres inexistentes

Espacio: Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural.

Tiempo: Es el momento en que ocurren los hechos narrados; es decir, puede ser una fecha exacta, una estación del año, un mes o "alguna vez".

ACTIVIDAD:

1. En tu cuaderno, crea un mapa conceptual o esquema que permita resumir la información que has leído en esta guía.

2. Lee el siguiente texto y responde:

El lobo harto y la oveja

Esopo

Cierta vez, un lobo, harto de comida y ya sin hambre, vio a una oveja tendida en el suelo. Al acercarse, se dio cuenta de que se había desmayado simplemente de terror. Se le acercó y después de despertarla y tranquilizarla, le prometió dejarla ir si le decía tres verdades.

La oveja aceptó y dijo:

"La primera verdad, es que preferiría no haberte encontrado. La segunda, que como ya te encontré, hubiera preferido haberte encontrado ciego. Y la tercera, ojalá que todos los lobos malvados murieran de mala muerte, ya que sin haber recibido mal alguno de nosotras, nos dan una guerra cruel."
El lobo reconoció la realidad de aquellas verdades, y sin más que decir a la oveja, la dejó marchar.

La verdad te abrirá los caminos del éxito, aún entre adversarios.

1. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Cuáles son los personajes que participan de los acontecimientos?
3. ¿En qué espacio se desarrollan los acontecimientos de la historia?
4. ¿Por qué la oveja se había desmayado de terror?
5. ¿Por qué la oveja hubiera preferido encontrar ciego al lobo?
6. ¿Crees que si el lobo hubiera estado hambriento, hubiera dejado marchar a la oveja? Fundamenta tu respuesta.
7. ¿Qué significa "La verdad te abrirá los caminos del éxito, aún entre adversarios"? ¿Estás de
8. acuerdo con ello? ¿Por qué?
9. ¿Con cuál de los siguientes refranes te sientes más identificado y por qué: "Si dices las verdades,
10. pierdes las amistades"; "La verdad, aunque severa, es amiga verdadera"? Fundamenta tu respuesta.

¿Qué aprendí con esta guía?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me servirá?