

Nombre:

Fecha:

Objetivo: Distinguir textos literarios y no literarios a partir de la comprensión de su estructura y propósito.

¿Recuerdas que en el "Reino Animal" existen dos grandes grupos en las cuales se dividen? Éstos son los **VERTEBRADOS** e **INVERTEBRADOS**. Ahora, te preguntas qué tiene que ver con Lenguaje y Comunicación, ¿verdad? Bueno, resulta que los textos escritos también se dividen en dos grandes grupos: **Literarios y No literarios**. Y, en esta guía veremos cuáles son sus características que los diferencian.



La diferencia entre texto literario y no literario es muy fácil de ver, sin embargo, algunas personas no comprenden del todo cuál es la diferencia, es por esta razón que a continuación se explicará qué es un texto literario y qué es un texto no literario, así como cada una de las características que los conforman para luego señalar las diferencias que hay entre ambos, una vez que se definan cada uno de los textos se podrá notar de inmediato las evidentes diferencias que existen.

¿Qué es un texto literario?

Los textos literarios son textos en los cuales el autor posee y goza de una gran libertad para escribir cómo más le guste, se caracterizan por contener un lenguaje bastante especial que le aporta belleza y encanto al texto, entre estos se encuentran los cuentos, poemas, obras de teatro, entre otros. A veces puede ser costoso comprender los textos literarios.



Los textos literarios tienen la finalidad de hacer reflexionar a los lectores, de cautivarlos a través de las palabras y también pueden transmitir un mensaje de enseñanza, todo esto expresado y escrito con un lenguaje que logre embellecer la estética del texto.

¿Qué es un texto no literario?

Por otra parte, **el texto no literario es un texto que se caracteriza por ser de carácter meramente informativo**, expositivo o instructivo, en donde se busca que el lector obtenga una información en particular, como por ejemplo un informe, una noticia, un artículo, una receta, entre otros.

Es este tipo de textos el autor no se preocupa por utilizar un lenguaje que aporte belleza a su texto sino que procura ser lo más preciso posible para informar, instruir o dirigir al lector, un ejemplo claro de un texto no literario es el presente texto.



¿Qué diferencias hay entre ambos?



Una vez definido el texto literario y el texto no literario y ver los distintos aspectos que los caracterizan, podemos detectar fácilmente las grandes diferencias que existen entre ambos tipos de texto. Mientras que en el texto no literario el principal objetivo es dar una información en concreto sin necesidad de utilizar un lenguaje especial para embellecer el texto, con el texto literario sucede todo lo contrario.

Si bien el texto literario puede ser utilizado para enseñar algo, no es precisamente informativo, a diferencia del texto no literario, en el cual el principal propósito es ese, además, **en el texto literario el autor debe tener un gran conocimiento**

del lenguaje para crear un texto atractivo, con palabras que logren darle cierto valor estético y cautiven al lector, tal y como sucede en los poemas, leyendas y demás.

Actividad:

- I. Crea un cuadro comparativo en el cual indiques características de los textos Literarios y No literarios.

	Literario	No Literario
Características	<ul style="list-style-type: none"> • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
Propósito		
Ejemplo		

- II. Lee los siguientes textos y responde:

Mediante la presente y acorde a lo solicitado me dirijo con el motivo de informar sobre la evaluación del proceso que se me encomendó analizar. El mismo funciona de forma regular con algunas fallas en las plantas 1 y 2 que impiden la correcta salida de los productos especificados como principales. Esto se debe a imperfecciones en la distribución de los puestos de trabajo, que impiden la eficiencia del personal y que además produce tiempos ociosos, distracción y estrés en alguno de los operarios. Como conclusión lo que se necesitaría para optimizar el proceso, es una reorganización de la planta para evitar estas fallas y con ello la producción debiera mejorar en el corto plazo.

Tipo de texto: _____

Propósito: _____

Noticia de último momento: Colisionaron dos autos y una moto en la Avenida Libertador. En breve ampliaremos.

Tipo de texto: _____

Propósito: _____

La poesía cruza la tierra sola,
apoya su voz en el dolor del mundo
y nada pide
-ni siquiera palabras.

Llega de lejos y sin hora, nunca avisa;
tiene la llave de la puerta.
Al entrar siempre se detiene a mirarnos.
Después abre su mano y nos entrega
una flor o un guijarro, algo secreto,
pero tan intenso que el corazón palpita
demasiado veloz. Y despertamos

Tipo de texto: _____

Propósito: _____

VALERIO. ¡Cómo, encantadora Elisa, os sentís melancólica después de las amables seguridades que habéis tenido la bondad de darme sobre vuestra felicidad! Os veo suspirar, ¡ay!, en medio de mi alegría. ¿Es que acaso lamentáis, decidme, haberme hecho dichoso? ¿Y os arrepentís de esta promesa, a la que mi pasión ha podido obligaros?

ELISA. No, Valerio; no puedo arrepentirme de todo cuanto hago por vos. Me siento movida a ello por un poder demasiado dulce, y no tengo siquiera fuerza para desear que las cosas no sucedieran así. Mas, a deciros verdad, el buen fin me causa inquietud, y temo grandemente amaros algo más de lo que debiera.

VALERIO. ¡Eh! ¿Qué podéis temer, Elisa, de las bondades que habéis tenido conmigo?

Tipo de texto: _____

Propósito: _____

Dios todavía no ha creado el mundo; solo está imaginándolo, como entre sueños. Por eso el mundo es perfecto, pero confuso.

Tipo de texto: _____

Propósito: _____

¿Qué aprendí con esta guía?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me servirá?



ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° A-B

PROFESOR: Katherine Pizarro A. – Eugenia Sarabia G.

FECHA: 16-20 marzo

UNIDAD: 1 “Contando historias”

CLASE Nº: 6

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
Desarrollar el gusto por la lectura...(OA9) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural (OA3) Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia (OA7)		Leer, comprender, analizar, explicar, distinguir		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Distinguir textos literarios y no literarios a partir de la comprensión de su estructura y propósito.		Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Motivación: observan video de invertebrados y vertebrados. Mediante preguntas guiadas, responden sobre la referencia con algún contenido de Lenguaje. Conocen y socializan objetivo de la clase y la ruta de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen textos literarios y no literarios a partir de su estructura y propósito 	PPT Cuaderno Lenguaje y Comunicación	Formativa
DESARROLLO	Observan PPT y registran en sus cuadernos las características y diferencias entre textos literarios y no literarios. Leen textos breves y responden preguntas de comprensión lectora Identifican las características principales (propósito, estructura) y los clasifican en textos literarios y no literarios. Revisan y corrigen actividad			
CIERRE	Escala de la metacognición (¿Qué hice?, ¿cómo lo logré?, ¿para qué me sirve?) Responden pregunta tipo SIMCE: <ol style="list-style-type: none"> Propósito Tipo de texto Estructura 			