

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 5º A 5º B PROFESOR: Rosa Díaz San Martín- Manuel Lòpez Roche

Semana 28

TIEMPO: dos horas de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	HABILIDADES/DESTREZAS			
OA 9: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, en O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. entre otros	Caracterizar, Aplicar, Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.			
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES			
Caracterizar las grandes zonas geográficas de Chile considerando temperatura, precipitaciones, densidad de población. A través de trabajo con guía de aplicación interpretando climogramas y gráficos.	Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.			
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
INICIO	Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Se les proyecta un mensaje de reflexión para motivar a los estudiantes y propiciar un clima armónico y constructivo para la clase. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.	Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas. Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos. Leen climogramas. y gráficos Y son capaces de establecer comparaciones.	Conexión a internet Computador PPT Guía de aplicación	Formativa de proceso
DESARROLLO	Los estudiantes trabajan con guía de aplicación analizando gráficos de densidad de población en Chile y climogramas de distintas ciudades con los datos recopilados de ambos responden preguntas tipo Simce. Se refuerza el aprendizaje trabajado el que será evaluado en la próxima clase.			
CIERRE	Socialización de la actividad			