

## PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

**ASIGNATURA:** Historia, Geografía y Ciencias Sociales  
Semana 27

**CURSO:** 5°A 5°B **PROFESOR:** Rosa Díaz San Martín- Manuel Lòpez Roche  
**TIEMPO:** dos horas de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 9: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, en O.A.01:            Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.            entre otros</p>		<p>Caracterizar, Aplicar, Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Caracterizar las grandes zonas geográficas de Chile considerando temperatura, precipitaciones, actividades económicas y población. A través de PPT, trabajo con el texto escolar y desarrollo de guía de aplicación.</p>		<p>Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	<b>ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>INICIO</b>	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. Se les proyecta un mensaje de reflexión para motivar a los estudiantes y propiciar un clima armónico y constructivo para la clase. Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se presenta a los estudiantes la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	<p>Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.</p> <p>Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos.</p> <p>Leen climogramas. Realizan comparaciones en relación a las distintas zonas de Chile.</p>	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>PPT</p> <p>Guía de aplicación</p>	<p>Formativa de proceso</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Socialización de PPT. Se presentan los climogramas y se enseña como se leen y se extrae la información paso a paso. Comparan la información aportada por los distintos climogramas y relacionan con el tipo de clima de cada una de las zonas geográficas.</p> <p>Trabajan con guía en plataforma classroom de aplicación extrayendo información de dos climogramas presentados.</p> <p>Se aclaran dudas y realizan comparaciones de datos</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>Cierre de la clase a través de pregunta tipo Símc .</p>			