

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 5° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 13 al 16 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas. - Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos. 	<p>Crear, analizar, modificar, comentar.</p>
<p>O.A. 09: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros (* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES
<p>Crear las partes del interior del tríptico de espacios naturales de Chile, usando Publisher.</p>		<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear soluciones para sus propios trabajos.</p> <p>Analizar las imágenes que se pueden colocar sobre su trabajo.</p> <p>Modificar las palabras que necesiten un cambio, por medio de conversaciones con el profesor y el/a estudiante.</p> <p>Comentar los colores y formas que están mostrando.</p>	<p>Crean la parte de adentro del tríptico.</p> <p>Analizan las herramientas que entrega el programa Publisher.</p> <p>Modifican la parte interior por medio del programa Publisher o de los materiales que poseen.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "5HIS-ART_PPT_S28". Croquera, lápiz grafito, goma, computador y programa Publisher o avance de la semana anterior.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Crear la parte interior del tríptico.</p> <p>Analizar las imágenes, colores y palabras o temas que se usaran.</p> <p>Modificar la parte de adentro del tríptico que muestre los distintos espacios naturales de una zona de Chile, usando Publisher.</p> <p>Comentar las características de cada trabajo posee.</p>	<p>Comentan lo creado en la clase.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".</p>			