



COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



“Repaso de la pintura”



Asignatura de Artes visuales
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 14

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy analizaremos en mayor profundidad las respuestas del control formativo pero relacionada con la clase de la semana 10 que el tema central era “en la pintura y sus estilos”.

Así que ¡en marcha!



Materiales:

Tu croquera, lápiz grafito, goma, lápices de colores, lápices de cera o crayones, lápices scripto o plumones.

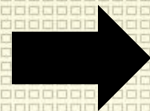


¡Mucho animo!

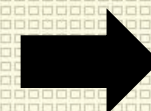
El objetivo de la clase:

Precisar aspecto de la pintura de Nemesio Antúnez medio de la pintura. Expresando artísticamente sus ideas.

Respuestas del control formativo y tipos de pintura en Chile.



Actividad



Pauta y reflexión.

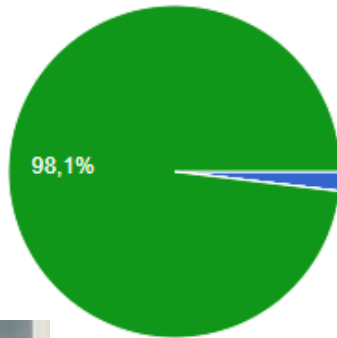


Respuestas del control formativo:

Fueron un total de 53 estudiantes del quinto A y B, que respondieron lo siguiente:

5) ¿Qué significa esta imagen?

53 respuestas



- A) No hay pan.
- B) Se vende leña.
- C) Se atiende con camisa y corbata.
- D) Que el museo de Bellas artes está abierto a toda la comunidad.



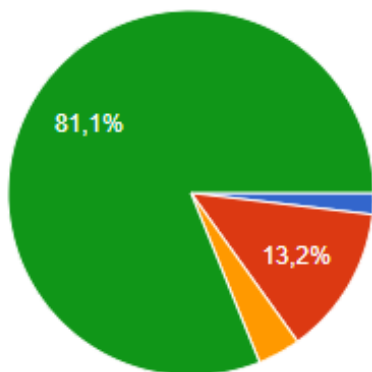
¿Cuál es la respuesta correcta?

ENTRADA EN LA CALIDAD

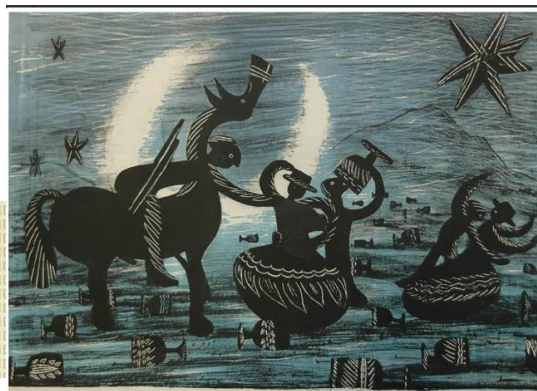


6) ¿Qué hace tan conocida la obra de Nemesio Antúnez?

53 respuestas



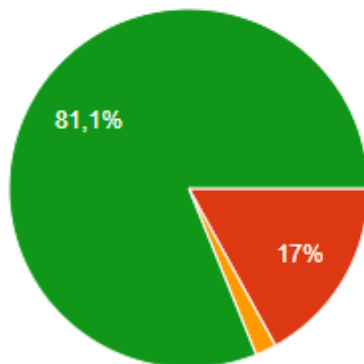
- A) Que salen muchos colores.
- B) Que las formas son simples.
- C) Que son muy bonitas.
- D) Que utiliza objetos cotidianos y los transforma para sus obras.



¿Cuál es la respuesta correcta?

7) En la pintura de acuarela "volantines de todos colores" ¿Qué mensaje quiere entregar el artista?

53 respuestas



- A) Que los volantines vuelan y son bonitos.
- B) Que los volantines son de muchos colores y se elevan.
- C) Que los volantines representan autos y que vuelan.
- D) Que los volantines somos todos/as y todos/as podemos soñar y divertirnos.



Pintura abstracta:

Prescinde de la imitación del natural y de las referencias figurativas.

Pintura figurativa:

Se ciñe a la representación de seres o cosas concretos del mundo real.

Pintura realista:

Modo de expresión artística o literaria que pretende representar fielmente la realidad.



Francisco de Corcuera



Guillermo Muñoz Vera



Claudio Bravo



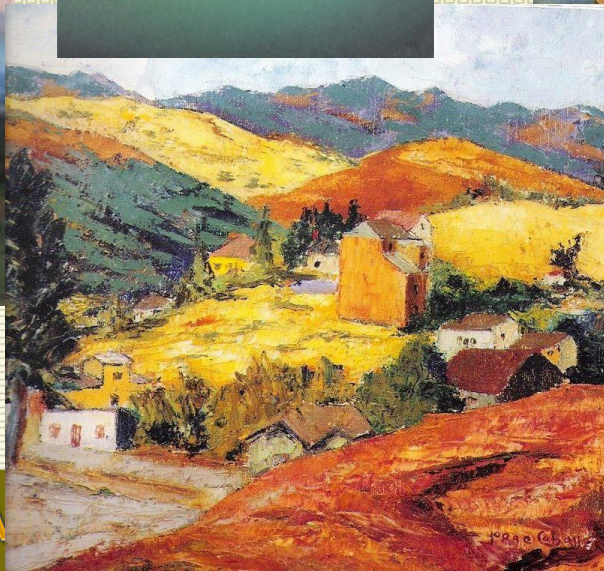
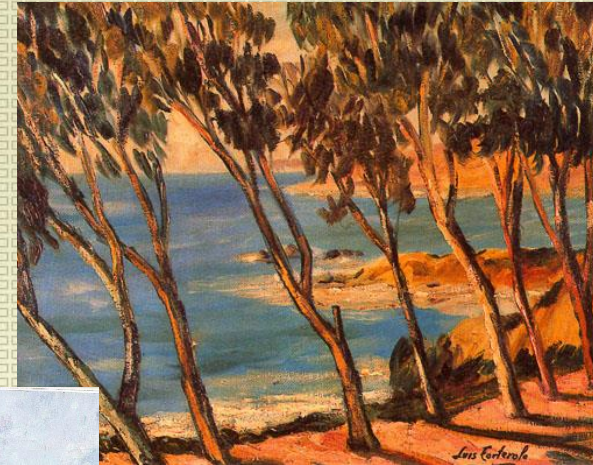
Pintura hiperrealista:

Realismo exacerbado o sumamente minucioso.

Deberá realizar un dibujo usando témpera, pinceles y diario, (al no poseer, puedes usar lápices de colores que tengas. Será en una hoja de tu croquera, que se recomienda que este en forma horizontal (acostada) con la temática “Mi paisaje, mi estilo”.

El cual debe estar inspirado en un ejemplo y resaltar una de las corrientes entregadas en clase.

 Dibujar chiquillos y chiquillas!



Criterios	Logrado (5 pts.)	Medianamente logrado (4 pts.)	Levemente logrado (3 pts.)
Paisaje	Crea un paisaje.	Crea parte de un paisaje.	Crea menos de la mitad del paisaje.
Colores	Aparecen doce colores en todo el trabajo.	Aparecen entre once a seis colores en todo el trabajo.	Aparecen entre cinco a un solo color en todo el trabajo.
Cantidad de formas	Aparecen tres formas distintas.	Aparecen dos formas distintas.	Aparece una sola forma.
Expansión del color	Pinta toda la página	Pinta la mitad de la página.	Pinta menos de la mitad de la pagina.
Uso del formato	Usa toda la página.	Usa la mitad de la página	Usa menos de la mitad de la página.

Reflexión: (no escribir)

- ¿Conocías los tipos de pintura?
- ¿Por qué elegiste esos colores?
- ¿Cuál es tu estilo favorito? Y ¿por qué?





COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Cuando termines tu paisaje con témpera o lápices, compárala con la pauta de trabajo y luego env ame una fotografía de tu trabajo al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl

Cuídate mucho y sigue practicando.

Nos vemos.

Alejandro Ciccarelli.
"Vista de Santiago desde
Peñalolén" (1861).

