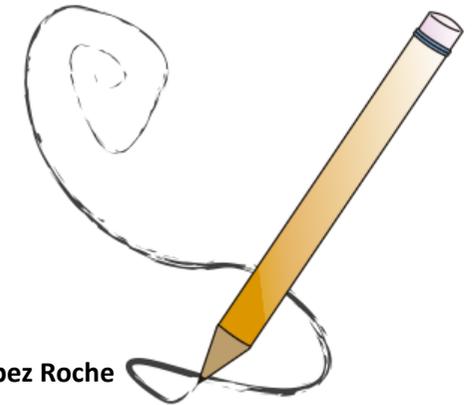




COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

**Muy buenas tardes chicas, chicos y familia aurorina, quisiera agradecer su responsabilidad y su compromiso con la asignatura de artes visuales. Junto con desearles que se encuentren bien, les doy la bienvenida a esta nueva clase, la cual nos brindará resultados de este nuevo proceso que estamos viviendo y los avances que han tenido en sus conocimientos y prácticas, lo cual es fundamental para nuestra institución, que desea desarrollar distintas habilidades en la vida de nuestros estudiantes como en sus familias. Disfruten la clase y sigan cuidándose en familia. Se despide.**



Profesor Manuel López Roche



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA

### PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

**ASIGNATURA:** Artes Visuales.

**CURSO:** 5°A-B.

**PROFESOR:** Manuel López Roche

**FECHA:** semana del 06/07/2020. **CLASE N.º:** 14

**Unidad N.º:** 2.

**TIEMPO:** 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. – entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.		Precisar, vincular, pintar, comentar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Precisar aspecto de la pintura de Nemesio Antúnez medio de la pintura. Expresando artísticamente sus ideas.		Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Precisar información desde la pregunta ¿Qué es figurativo?</li><li>• Vincular los tipos de pinturas. Por ejemplo: pintura real, figurativa, abstracta e hiperrealista.</li><li>• Pintar de forma verbal por medio de una conversación con un familiar sobre los ejemplos que se observan.</li><li>• Comentar sobre los aspectos señalados (líneas, dibujo, intensidad, estructura).</li></ul>	Precisan la actividad de forma correcta, observada en la fotografía del trabajo finalizado.  Vinculan la estructura de sus pinturas con de las de sus Nemesio Antúnez.  Pintan el trabajo solicitado con la temática requerida. (Lápices de cualquier tipo o témperas).	PPT “Repasando la pintura”, croquera, témperas, pinceles, diario o periódico. (Lápices de colores, lápices scripto, lápices de cera), computador, internet, celular.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisar las indicaciones que entrega el profesor en la actividad.</li><li>• Vincular los elementos de la pintura con los materiales que posee cada estudiante.</li><li>• Pintar un paisaje que sea inspirado de las imágenes que el profesor entregara en el power point.</li><li>• Comentar los resultados con algún familiar o persona que se encuentre con el/ella.</li></ul>	Comentan el dibujo con algún familiar o persona que lo acompañe y después conversarlo desde la retroalimentación del profesor.		
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta (que se encuentra en el power point), enviar una fotografía al correo: <a href="mailto:manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl">manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</a>			