



COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA



“Repaso del plato”



Asignatura de Artes visuales
Profesor Manuel López Roche.
Semana de trabajo 13

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy analizaremos en mayor profundidad las respuestas del control formativo pero relacionada con la clase de la semana 09 que el tema central era “Comedor Popular (o comida nacional)”.

Así que ¡en marcha!





COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Materiales:



- Tu croquera
- lápiz grafito
- goma
- lápices de colores
- lápices de cera o crayones
- lápices scripto o plumones.

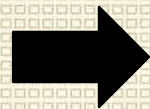
ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



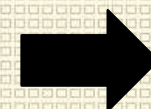
El objetivo de la clase:

Precisar las texturas de los alimentos por medio del dibujo, expresando artísticamente sus ideas.

Respuestas del control formativo y comida chilena.



Actividad



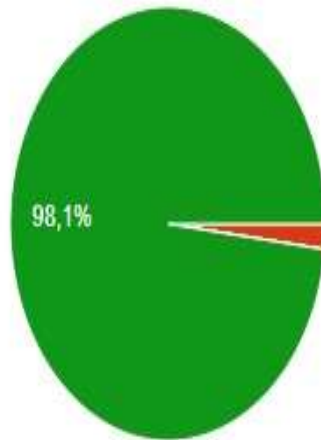
Pauta y reflexión.

Respuestas del control formativo:

Fueron un total de 53 estudiantes del quinto A y B, que respondieron lo siguiente:

1) ¿Qué comida se ve en la pintura de Lito Mille?

53 respuestas



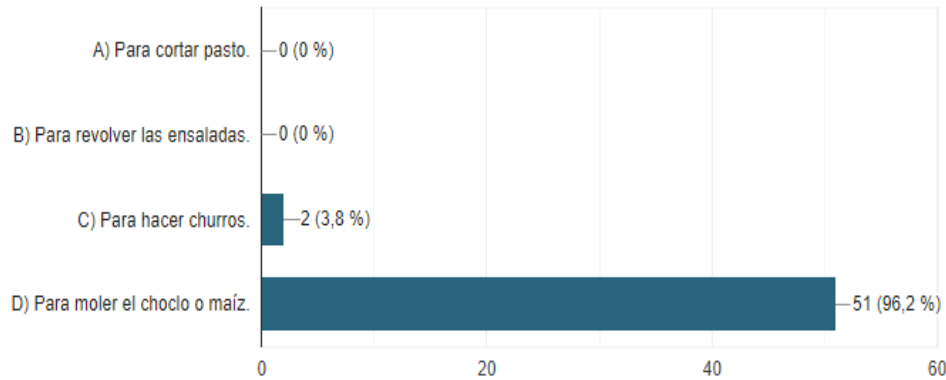
- A) Asado al palo.
- B) Chupe de guatitas.
- C) Curanto.
- D) Empanadas.

EMPANADAS



2) ¿Para qué sirve la máquina que esta atrás, en esta pintura?

53 respuestas

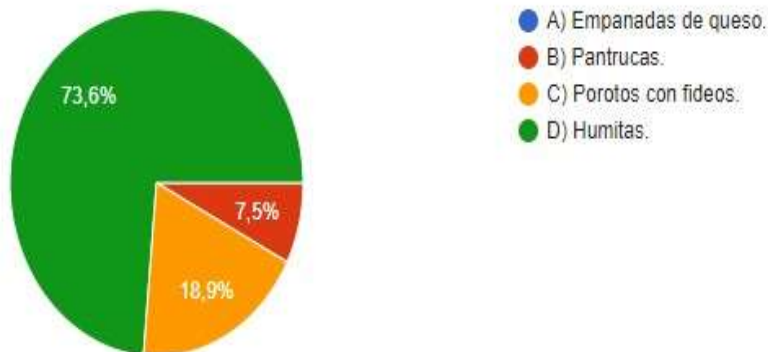


HUMITA



3) ¿Cuál de estos productos no tiene masa?

53 respuestas



¿Cuál es la respuesta correcta?



Glosario:

Textura:

Elemento visual gráfico que ayuda a la percepción del objeto creado en pintura, dibujo, escultura o fotografía.



Sustancia:

Materia caracterizada por un conjunto específico y estable de propiedades.



Ahora la actividad:

Actividad:

Deberá realizar un dibujo usando los lápices de colores que tengas. Será en una hoja de tu croquera, que se recomienda que este en forma horizontal con la temática “Comida Favorita”.

La cual debe tratar de la comida que más prefieres y **resaltar las texturas** del producto que sea. **Debe ser acompañado de un fondo.**

¡Dibujar chiquillos y chiquillas!

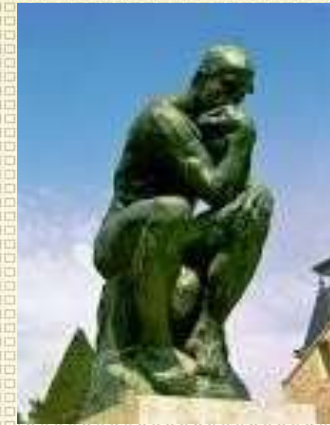




| Criterios | Logrado (5 pts.) | Medianamente logrado (4 pts.) | Levemente logrado (3 pts.) |
|------------------------|---|---|--|
| Texturas | Crea tres texturas distintos. | Crea dos texturas distintos. | Crea una textura. |
| Colores | Aparecen seis colores en todo el trabajo. | Aparecen entre cinco a tres colores en todo el trabajo. | Aparecen entre dos a un solo color en todo el trabajo. |
| Cantidad de materiales | Aparecen tres materiales distintos. | Aparecen dos materiales distintos. | Aparece un solo material . |
| Expansión del color | Pinta toda la página | Pinta la mitad de la página. | Pinta menos de la mitad de la pagina. |
| Uso del formato | Usa toda la página. | Usa la mitad de la página | Usa menos de la mitad de la página. |

Reflexión: (no escribir)

- ¿Realizaste toda la actividad?
- ¿Te gustó el resultado de tu actividad?
- ¿La clase te ayudó a conocer más artistas chilenos?





COLEGIO AURORA DE CHILE

CORMUN - RANCAGUA

Cuando termines tu dibujo con lápices y texturas, compárala con la pauta de trabajo y luego envíame una fotografía de tu trabajo al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl

Cuídate mucho y sigue practicando.
Nos vemos.

CHARQUICÁN

