



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

¡Bienvenida familia aurorina! Muchas gracias nuevamente por pasar por estos lados, me alegra mucho que quieras seguir aprendiendo y que los temas te interesan. En esta clase veremos algo succulento, muy sabroso y muy divertido. Esperando que sea de tu gusto está clase, sigue cuidándote mucho junto con tu familia, se despide.

Profesor Manuel López Roche.

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 5°A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 01/06/2020. CLASE Nº: 11.

Unidad Nº: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
O.A 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. – entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.		Conocer, relacionar, crear, conversar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Conocer las obras de “Comedor popular”, por medio del collage. Disfrutando de múltiples expresiones artísticas.		Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.</p> <p>Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los distintos platos típicos de Chile. Relacionan los distintos ingredientes que aparecen en las obras creadas por el artista “Lito Mille”. Crean conexiones entre las obras de facturación nacional con los gustos personales. Conversan sobre las coincidencias y diferencias que se relacionan entre los gustos culinarios de los/as estudiantes. 	<p>Conocen a lo menos tres productos que aparezcan en las pinturas.</p> <p>Relacionan las obras con los materiales que puedan usar en casa.</p> <p>Las composiciones creadas muestran el uso de al menos tres materiales distintos para la creación.</p>	<p>Computador, PPT “Comedor popular en collage”.</p> <p>Croquera, lápices, lana, cintas, palos de helado, tapas, otros.</p>	<p>Formativo.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Conocen los distintos materiales que se encuentren en sus casas y ayuden a construir el collage. Relacionan los materiales con los platos de comida que más les llamen la atención. Crear un plato de comida inspirado en la muestra “comedor popular”, usando la técnica del collage. Conversan sobre los avances de la obra. 	<p>Conversan de su resultado final, en forma positiva. Comentando que palto de comida eligieron, los materiales que usaron y alguna reflexión personal.</p>		
CIERRE	<p>Observar los trabajos de sus compañeros/as y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio.</p>			